ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МДОБУ«Кузьмоловский ДСКВ»
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0D1546B5BBABB29AF25C4ADE6DE0E892
Владелец: Кузнецова Татьяна Александровна
Действителен: с 13.05.2023 до 05.08.2024

Т.А.Кузнецова
Приказ от «30» августа 2023 г № 91 ОД

Образовательная программа дошкольного образования

муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения
«Кузьмоловский детский сад комбинированного вида»

Разработана

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Срок реализации программы:
С 2 лет до окончания срока пребывания в ДОО

П. Кузьмоловский, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Страницы
1.	**Целевой раздел Программы**	5 - 43
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО	11
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	19
1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте	20
1.2.2.	Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте	20
1.2.3.	Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения освоения Программы	24
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	26
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31
1.4.1.	Характеристики, значимые для разработки и реализации вариативной части Программы	31
1.4.2.	Климатические, национально-культурные и социально-демографические особенности	32
1.4.3.	Парциальные программы, используемые в ДОО, объем реализуемых программ	34
1.4.3.1.	Программа математического развития дошкольников «Игралочка», авторы: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. (обоснование выбора, цели, задачи, принципы, планируемые результаты)	35
1.4.3.2.	Авторская парциальная программа экологического образования «Родные тропинки», автор: Коган С.В. (обоснование выбора, цели, задачи, принципы, планируемые результаты)	38
1.4.3.3.	Авторская программа приобщения дошкольников к искусству «Музыкальная гостиная». Авторы: Мякина И.В., Остапенко Г.Ю.(обоснование выбора, цели, задачи, принципы, планируемые результаты)	43
2.	**Содержательный раздел Программы**	47-271
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	47
2.1.1.	Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО Социально-коммуникативное развитие	50
2.1.2.	Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО Познавательное развитие	67
2.1.3.	Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО Речевое развитие	78
2.1.4.	Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО Художественно-эстетическое развитие	103
2.1.5.	Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО Физическое развитие	151
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	173
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	177

2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	181
2.4.1.	Вариативные методы и технологии реализации Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений	184
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	186
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	190
2.6.1.	Содержание коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений	197
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	203
2.7.1.	Задачи и содержание авторской парциальной прогаммы экологического образования детей «Родные тропинки»	206
2.7.2.	Задачи и содержание парциальной программы математического развития «Игралочка»	212
2.7.3.	Задачи и содержание авторской парциальной прогаммы приобщения детей к искусству «Музыкальная гостиная»	216
2.8.	**Программа воспитания**	222
2.8.1.	Пояснительная записка	222
2.8.2.	Целевой раздел Программы воспитания	223
2.8.2.1.	Направления воспитания	224
2.8.2.2.	Целевые ориентиры воспитания	226
2.8.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	229
2.8.3.1.	Уклад образовательной организации	229
2.8.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	239
2.8.3.3.	Общности образовательной организации	242
2.8.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	246
2.8.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	251
2.8.3.5.1.	Работа с родителями	251
2.8.3.5.2.	События образовательной организации	252
2.8.3.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	255
2.8.3.6.	Организация предметно-пространственной среды	257
2.8.3.7.	Социальное партнерство	262
2.8.4.	Организационный раздел Программы воспитания	264
2.8.4.1.	Кадровое обеспечение	264
2.8.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	269
2.8.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	271
3.	**Организационный раздел Программы**	274-405
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации Программы	274
3.1.1.	Требования к условиям реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО (кадровые, финансовые, материально-технические)	276

3.1.2.	Условия для обеспечения преемственности между ДОО и школой	281
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	283
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	314
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	316
3.5.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	325
3.6.	Режим и распорядок дня	340
3.6.1.	Режим двигательной активности	346
3.6.2.	План образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности	348
3.6.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	350
3.6.4.	Планирование и циклограммы планирования совместной деятельности и культурных практик	351
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	356
3.7.1.	Программа математического развития «Игралочка»	356
3.7.2.	Авторская парциальная программа экологического образования «Родные тропинки»	357
3.7.3.	Авторская парциальная программа приобщения дошкольников к искусству «Музыкальная гостиная»	371
3.8.	Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	379
4.	Дополнительный раздел	405

Основные понятия и сокращения:

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
ФОП ДО - Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
ДОО - дошкольная образовательная организация;
ОП ДО - образовательная программа дошкольного образования;
АОП ДО - адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
КРР - коррекционно-развивающая работа;
ОВЗ - ограниченные возможности здоровья; **ООП** - особые образовательные потребности;
ТНР - тяжелые нарушения речи; **ЗПР** - задержка психического развития;
ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссия; **ППк** - психолого-педагогический консилиум;
РППС - развивающая предметно-пространственная среда;
УМК - учебно-методический комплекс;
ЧФУ – часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее – Программа, далее ОП ДО) Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Кузьмоловский детский сад комбинированного вида» (далее – МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ, далее ДОО) относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для ДОО в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет).

ОП ДО разработана на основе и во исполнение:

- Федерального закона от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г., рег. № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 г., рег. № 72264) (далее – ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 г., рег. № 71847) (далее – ФОП ДО).
- Федеральная рабочая программа воспитания (утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028)
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указа Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указа Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 года № 373, зарег. в Минюсте России 31.08.2020 г., рег. № 59599);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18.12. 2020 г., рег. № 61573);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от

28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;

ОП ДО разработана, руководствуясь Методическими рекомендациями Министерства Просвещения РФ:

- МР. 2023 г. «По реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- МР. 2023 г. «Диагностическая карта соответствия ОП ДО обязательному минимуму содержания, заданному в ФОП ДО»
- МР. 2023 г. «По планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФОП ДО».

Программа разработана и утверждена ДОО самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Программа состоит из обязательной части, которая соответствует ФОП ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Структура программы

Обязательная часть	**Соответствует ФОП ДО** **Составляет** не менее 60% **Предполагает:** комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (ФГОС ДО п.2.9.) **Обеспечивает:** • Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами; • создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; • создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания. **Определяет** Единые для РФ базовые объем, содержание ДО и планируемые результаты освоения ОП ДО.
Часть, формируемая участниками образователь-ных отношений	**Составляет** не более 40% **Ориентирована** на: • специфику национальных, социокультурных и региональных условий; сложившиеся традиции ДОО; • авторские программы, самостоятельно разработанные участниками образовательных отношений; • формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.
Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Содержание разделов Программы

Целевой раздел включает:	• пояснительную записку (цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию); • планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; • подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.
Содержа-тельный раздел включает:	• задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие); • вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; • особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; • способы и направления поддержки детской инициативы; • особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; • направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов; • рабочую программу воспитания.
Органи-зацион-ный раздел включает:	• описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; • организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); • материально-техническое обеспечение Программы; • обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. • В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.
Дополни-тельный раздел	Краткую презентацию ОП ДО

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы (п.1,ст.64. ФЗ «Об образовании в РФ»; п.1 разд.1 ФОП ДО)	разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе **духовно-нравственных ценностей российского народа**, исторических и национально-культурных традиций.
Традиционные российские духовно-нравственные ценности	• жизнь, достоинство, права и свободы человека; • патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; • высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; • историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
Цель Программы В соответствии с ФГОС ДО (п.п. 1.5. ФГОС ДО)	• повышение социального статуса дошкольного образования; • обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; • обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; • сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.
В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.	
Задачи (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2. ФОП ДО):	1) обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения ОП ДО; 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и

	склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических,личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности; 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (п.14.3. ФОП).

Принципы ДО (п.1.4. ФГОС ДО)	1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. содействие и сотрудничество детей и родителей, совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6. сотрудничество ДОО с семьей; 7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10. учёт этнокультурной ситуации развития детей
Подходы к	• сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре ОП ДО; • определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне ДО;

формированию Программы	• обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; • сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Основные подходы к формированию Программы

Наименование подхода	Реализация подхода в ОУ
Деятельностный подход	предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
Интегративный подход	ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
Средовый подход	ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.
Личностно-ориентированный подход	предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
Индивидуальный подход	предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

№	Основные показатели	Полная информация
1.	Полное название	Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Кузьмоловский детский сад комбинированного вида»
2.	Юридический адрес	Ленинградская область, Всеволожский район, п. Кузьмоловский, ул. Победы, д. 10
3.	Фактический адрес	Основное здание по адресу: п. Кузьмоловский, ул. Победы, д. 10, тел. (881370)92-541 (255 детей) Отделение по адресу: п. Кузьмоловский, ул. Железнодорожная, д.18, тел. (881370)92-243 (120 детей) Отделение по адресу: п. Кузьмоловский, ул. Школьная, д. 5, тел. (881370)93-632 (69 детей)
4.	Учредитель	Муниципальное образование «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области в лице администрации Муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области.Адрес: 188640, Ленинградская область, г. Всеволожск, Колтушское шоссе, д. 138

5.	Лицензия	Серия 47Л01 № 000183, Регистрационный № 273 – 16, Выдан 30.06.2016 г.
6.	Руководитель	Заведующий Кузнецова Татьяна Александровна, тел. (881370)93-774.
7.	Вид, тип, категория дошкольного учреждения	Организационно-правовая форма – бюджетная организация; Тип – дошкольная образовательная организация
8.	Режим работы ДОО	Начало учебного года 1 сентября, конец учебного года 31 августа. С 7.00 до 19.00 (12- ти часовое пребывание) Выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни
9.	Предельная наполняемость	В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18.12. 2020 г., рег. № 61573). **ДОО посещает 444 обучающихся**
10.	Возраст воспитанников	От 2-х до окончания образовательных отношений Группа раннего возраста от 2 до 3 лет Группа младшего дошкольного возраста 3 – 4 лет Группа младшего дошкольного возраста 4 – 5 лет Группа старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет Группа старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет
11.	Участники реализации Программы	Педагоги, обучающиеся, родители (законные представители)
12.	Социальные заказчики	родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение
13.	Язык	Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.
14.	Электронный адрес	kdskv@yandex.ru
15.	Официальный сайт	http://kuzmds.ru/
16.	Госпаблик	https://vk.com/kdskv

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа предусмотрена для освоения детьми в группах общеразвивающей направленности в возрасте от 2 лет (в соответствии с Уставом) до окончания образовательных отношений

Возрастные особенности детей раннего возраста 2 - 3 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного
«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста 3 - 4 лет

(младшая группа)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается
образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не

опротестовывается.
В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.
Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.
Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается наоценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста 4 - 5 лет

(Средняя группа)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.
Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.
Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.
К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятиеопосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиямиидентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является

эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослымдругих детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет
(старшая группа)
Росто-весовые характеристики
Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
Функциональное созревание
Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.
Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.
Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям,дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием

просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет

(подготовительная группа)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорныестимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки,

пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (п.15. ФОП)

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3. ФГОС ДО).

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. (п.15 ФОП)

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте (п.15.2. ФОП)

К трём годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте. (п.15.3. ФОП)

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;
- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные
- элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместныйтруд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровойобстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения освоения Программы (п.15.4 ФОП)
К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно- речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностныезадачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (п. 16 ФОП ДО)

Диагностика направлена на изучение	• Деятельностных умений ребенка • Интересов ребенка • Предпочтений ребенка • Склонностей ребенка • Личностных особенностей • Способа взаимодействия со взрослыми и сверстниками
Диагностика позволяет	Выявлять особенности и динамику развития ребенка Составлять на основе полученных данных ИОМ освоения ОП Своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности
Диагностика является основой	Целенаправленной деятельности педагога Начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе
Диагностика обеспечивает	Эффективную обратную связь для осуществления управления образовательным процессом
Результаты могут использоваться для решения задач	1) Индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов; 2) Оптимизации работы с группой детей.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.
Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Требования ФГОС ДО (п. 16.3. ФОП)			
планируемые результаты освоения Программы заданы как целевы ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;	целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;	освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.	Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

В МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год:
Стартовая диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь) или при зачислении ребенка в ДОО/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.
Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

В группе раннего возраста при поступлении ребенка в ДОО ведется наблюдение за его поведением в период адпптации, заполняется карта адаптации (разработанная педагогами), где воспитатель фиксирует индивидуальные особенности и проявления малыша. Диагностика индивидуального развития детей раннего возраста осуществляется один раз в конце учебного года (май).

Методы педагогической диагностики	
Наблюдение	Является ведущим методом педагогической диагностики. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

	В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. *Частота проявления* указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. *Самостоятельность выполнения* действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. *Инициативность* свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.
Анализ продуктов детской деятельности	Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (то есть коллекции его рисунков, работ по аппликации, по лепке, построек, поделок, сочиненных рассказов и сказок и другие результаты его деятельности). Изучая продукты детской деятельности, педагог может сделать вывод о динамике развития технических и композиционных умений, проявлении творчества, внутреннем мире ребенка, его отношении к себе и окружающему миру, особенностях мышления, развития мелкой моторики и других сторон его развития. Педагог может получить информацию о примерном соответствии умений ребенкавозрастным характеристикам развития, установить отличительные особенности его работ (оригинальность, комбинаторность, техничность и прочие). Полученные в процессе анализа качественные характеристики могут существенно дополнить результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другими).
Свободные беседы с детьми	Беседы с детьми в свободной форме позволяют выявить мотивы поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. В диагностической беседе педагогу важно, что именно рассказывает ребенок, отвечая на его вопросы. Поэтому диагностическая беседа проводится с каждым ребенком *индивидуально*, его ответы фиксируются в удобной для педагога форме. Вопросы беседы педагог готовит заранее, продумывая их количество, виды, формулировки, наглядный материал (картины, картинки, игрушки и другое).
Специальные диагностические ситуации	Диагностические ситуации позволяют выявить направленность личности ребенка, мотивы поведения и деятельности, предпочтения и интересы детей, их отношение к людям, событиям, межличностные контакты, предпочтения в общении и другое. Диагностические ситуации возникают естественным образом либо целенаправленно создаются самим педагогом. Это могут быть ситуации выбора, игровые, проблемные ситуации,а также ситуации, возникающие в процессе проведения мероприятий (театрализованных, спортивных, досуговых и другие), социальные акции. В ситуациях выбора детям предлагают выбрать деятельность, ее содержание, материалы, партнера для выполнения совместной деятельности другое. Диагностическое задание должно включать предложение к действию и альтернативу выбору. Обычно это достигается простым словом «или». Например, выполнить легкое или сложное задание; пойти играть или помочь сверстнику убрать игрушки, помочь малышам одеться на прогулку, выбрав в помощь два человека; пойти играть или подготовить сюрприз для болеющего сверстника; выбрать цвет бумаги для аппликации космической станции: белый или голубой. Диагностическая ситуация может не включать выбор действия, а предлагать условия для решения игровой задачи. Вовлекая ребенка в игровую ситуацию (игра в доктора), педагог изучает умение ребенка принимать роль, вести ролевой диалог с игровым персонажем, использовать предметы-заместители.

	При организации диагностических ситуаций важно обеспечить их органичное включение в образовательный процесс, в котором дети действуют и проявляют исследуемые свойства в естественных условиях, продумать способы фиксации наблюдаемых проявлений и действий. Полученные результаты позволяют педагогу выявить детей, нуждающихся в индивидуальной работе. На их основании осуществляется проектирование образовательной работы: меняется тактика взаимодействия с детьми, обновляются дидактические средства, применяются новые методы и технологии, обновляется РППС и другое.
Специальные методики	Специальные методики используются специалистами: инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем. После проведения диагностики специалисты принимают участие в обсуждении полученных результатов и выделяют детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

В процессе педагогической диагностики педагоги могут использовать пособия, диагностические материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика является рабочим инструментом педагога и не подлежит проверке. Заполняется в бумажном или электронном варианте.

Инструментарием для педагогической диагностики являются методические разработки Н.В.Верещагиной, которые разработаны в соответствии с ФГОС ДО:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации».
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации».
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации».

Этапы проведения диагностики и методика ее проведения в группах общеразвивающей направленности описаны в «Положении о педагогической диагностике в группах общеразвивающей направленности».

Согласно п. 16.10 ФОП ДО, в ДОО используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных

представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (см. п. 2.7 Программы)

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития логопедическое, дефектологическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом, учителем-дефектологом и педагогом-психологом. Педагогическая диагностика проводится в течение сентября.

Инструментарием для психолого-педагогической диагностики являются карты развития ребенка, самостоятельно, специально разработанные педагогическим коллективом на основе «Речевой карты ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Нищева Н. В.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014., а также с использованием методического пособия «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Петерсон Л.Г., Лыкова И.А.

Этапы проведения диагностики и методика ее проведения в группах компенсирующей и комбинированной направленности описана в «Положении о педагогической диагностике в группах компенсирующей направленности».

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.1. Характеристики, значимые для разработки и реализации вариативной части Программы

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители). Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» имеет в своей структуре три здания, находящиеся по адресу: п. Кузьмоловский, ул. Победы, д.10, ул. Железнодорожная, д. 18, ул. Школьная, д.5. Все здания гаходятся в шаговой доступности.

Направленность групп	Возрастная категория групп	Адрес нахождения
Общеразвивающей направленности	Раннего возраста 2 - 3 лет	ул. Школьная, д.5.
	Младшего дошкольного возраста 3 - 4 лет	Ул. Победы, д.1
	Младшего дошкольного возраста 4 - 5 лет	
	Старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет	Ул. Победы, д.10
	Старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет	
Компенсирующей направленности для детей с ТНР	Старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет	Ул. Победы, д.10 ул. Железнодорожная, д. 18
Компенсирующей направленности для детей с ТНР	Старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет	Ул. Победы, д.10 ул. Железнодорожная, д. 18
Компенсирующей направленности для детей с ЗПР	Старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет	ул. Железнодорожная, д. 18
Компенсирующей направленности для детей с ЗПР	Старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет	ул. Железнодорожная, д. 18
Комбинированная группа	Старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет	ул. Железнодорожная, д. 18
Комбинированная группа	Старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет	ул. Железнодорожная, д. 18

Количество групп в зданиях:
Ул. Победы, д.10 - 11 групп;
ул. Железнодорожная, д. 18 - 7 групп;
ул. Школьная, д.5. - 3 группы.
Всего в ДОО 21 группа.

1.4.2. Климатические, национально-культурные и социально-демографические особенности

Основные направления	Условия места осуществления образовательной деятельности
Климатические особенности	Всеволожский район - муниципальное образование, расположенное в северной части Ленинградской области между Санкт-Петербургом и Ладожским озером. Погода в регионе характеризуется крайней неустойчивостью и изменчивостью. По причине большой изменчивости погоды ото дня ко дню (а иногда и в течение одних суток) северо-западный регион России, к которому относится Ленинградская область, является одним из самых сложных для прогнозирования. В целом, Ленинградская область располагается в зоне избыточного увлажнения. Лето и осень — сезоны с наибольшим количеством осадков. Отличительной чертой области является природный феномен высоких широт – белые ночи, которые наступают в конце мая и продолжатся до середины июля. Для Всеволожского района, в котором мы находимся более характерен морской климат с переходом к континентальному. Кроме резких изменений погоды, которые сами по себе являются неблагоприятными факторами, на территории области наблюдаются практически все опасные метеорологические явления: сильные ветры, в т.ч. шквалы и смерчи, снегопады и метели, гололед, туман, сильные морозы и жара, кратковременные интенсивные ливни и продолжительные дожди, грозы, град, лесные пожары, засуха и наводнения. Таким образом, климатические условия не всегда позволяют пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Поэтому в ДОО разработан режим дня на случай плохой погоды. В режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, спортивный «Ералаш», дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, используются элементы нейропсихологических и кинезеологических упражнений; в теплое время – жизнедеятельность детей организуется, в основном, на открытом воздухе.
Национально-культурные особенности	Образовательный процесс осуществляется в соответствии с национально-культурными особенностями, ценностями и традициями, присущими Ленинградской области. Ленинградская область обладает уникальным этническим многообразием: на ее территории, издавна, проживают различные народы, в том числе и коренные малочисленные, сохраняются и развиваются различные этнокультуры, языки, поддерживаются традиции и обычаи этносов. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций, самобытности и уникальности русской культуры и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса: украинцы, узбеки, белорусы, татары, армяне, таджики, азербайджанцы, киргизы, цыгане, финны, казахи, молдаване, башкиры, грузины и другие. Ленинградская область – один из главных центров притяжения мигрантов в России. Содержание Программы дает возможность для организации работы по воспитанию у детей толерантности, ознакомления с культурой, традициями и обычаями разных народов, воспитания уважения к ним, формирование

	первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа. На территории Ленинградской области сохранилось множество историко-культурных и архитектурных памятников, свидетельствующих о том, какую роль играл этот край не только в истории, но и в духовной жизни государства. Это старинные крепости и храмы, дворцово-парковые ансамбли и дворянские усадьбы. А вместе с ними сохранились и центры культуры малых народов, издавна населявших эти земли. На сегодняшний день всё больше и больше вызывает интерес у людей все этническое, в том числе и национальная музыка, ремесла, танцы. Открывается множество интерактивных музеев, проводятся различные фестивали и ярмарки. В Ленинградской области начинает развиваться этнотуризм. Все больше людей интересуются проектами, направленными на исследование и реконструкцию социальных отношений и быта, поддерживают народную традиционную культуру, ездят в экспедиции, пытаются воскресить ремесла, национальные костюмы, обычаи. Вместе с тем, наш поселок находится в непосредственной близости к Санкт-Петербургу - крупнейшему центру мировой и российской культуры, известному своими великолепными архитектурными ансамблями, дворцами, музеями. В городе работает большое количество театров, в том числе такие всемирно известные как Мариинский театр, театр оперы и балета имени М.П. Мусоргского, Филармония и другие. Поэтому, в содержание работы с детьми включается знакомство с архитектурой и культурой родного города.
Социально-демографические особенности	Всеволожский район по статистике является самым многонаселенным районом Ленинградской области, в котором проживает более четверти населения области. На территории Всеволожского района отмечается наибольший объем жилищного строительства застройщиками. Появляются новые жилищные комплексы, которые заселяются молодыми семьями с детьми. Все это отражается на доступности дошкольного образования. В настоящий момент существует очередь в дошкольные организации, особенно детей с 2 до 3 лет. Так же в последние годы отмечается увеличение многодетных семей, имеющих троих и более детей, что говорит о росте и стабильности доходов у населения.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением двух периодов:
- **первый период**: с 01 сентября по 31 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.
- **второй период (летний оздоровительный)** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами преимущественно на уличных участках и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Для первого периода в ДОО разработан режим дня на холодный период года, для второго периода разработан режим дня на теплый период. Для всех периодов разработан режим дня на случай погоды, не позволяющей пребывания детей на улице в соответствиями с правилами СанПиН.

1.4.3. Парциальные программы, выбранные участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений и составляет (25 %) от общего объёма Программы. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (75%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности, интересы и мотивы обучающихся, мнение их родителей, а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

Данная часть программы ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

<table>
<tr><th colspan="4">Парциальные программы, используемые в ДОО</th></tr>
<tr><td>Программы
Возрастные группы</td><td>«Программа математического развития дошкольников «Игралочка» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</td><td>Авторская парциальная программа экологического образования «Родные тропинки» Автор: Коган С.В.</td><td>Авторская парциальная программа по приобщению детей к искусству «Музыкальная гостиная», Авторы: Мякина И.В., Остапенко Г.Ю.</td></tr>
<tr><td>Младшего дошкольного возраста 3 - 4 и 4 - 5 лет</td><td rowspan="2">Реализуется через задачи, превышающие содержание ФОП ДО, реализуемые в ходе занятий по математике.</td><td>-</td><td rowspan="2">Реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, в ходе музыкальной и культурно-досуговой деятельности</td></tr>
<tr><td>Старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет и 6 - 7 лет</td><td>Реализуется интегративно во все образовательные области при проведении занятий по познавательному развитию, в совместной деятельности с воспитателем, на прогулке (наблюдение, труд в природе), на экскурсиях</td></tr>
<tr><td>Реализуется в отделениях по адресам:</td><td>Ул. Победы, д. 10
Ул. Железнодорожная д. 18
Ул. Школьная д. 5</td><td>Ул. Победы, д. 10
Ул. Железнодорожная д. 18
Ул. Школьная д. 5</td><td>Ул. Победы, д. 10</td></tr>
</table>

1.4.3.1. «Программа математического развития дошкольников «Игралочка». Авторы: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

Обоснование выбора парциальной программы - преемственность со школой.

Программа математического развития дошкольников «Игралочка» авторов Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой (далее – программа «Игралочка») определяет базисное содержание и специфические задачи формирования элементарных математических представлений детей в области познавательного развития. В основу программы «Игралочка» положены концептуальные идеи непрерывности образования, представленные в образовательной системе Л.Г. Петерсон. Непосредственным продолжением парциальной программы «Игралочка» является программа по математике «Учусь учиться» для начальной и средней школы авторов Л.Г. Петерсон, Д.Л. Абрарова, Н.Х. Агаханова, Г.В. Дорофеева и др. Большинство выпускников нашего детского сада поступают в МОУ «Кузьмоловская средняя школа», где реализуется данная программа.

Программа направлена на создание условий для накопления ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности. Предлагает комплекс педагогических инструментов, обеспечивающих преемственность математического развития детей на дошкольном и начальном уровнях общего образования. Содержание программы «Игралочка» позволяет дошкольникам накопить первичный опыт математической деятельности по всем содержательно-методическим линиям школьного курса математики, обеспечивая тем самым преемственность целей, задач и содержания между дошкольным, начальным и основным уровнями общего образования.

Одним из наиболее значимых отличий дошкольного образования от следующих уровней (начального и основного общего образования) является то, что развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется не в учебной деятельности, а через различные виды детской деятельности. Именно поэтому программа «Игралочка» строится на оптимальных для дошкольников формах организации детских видов деятельности, таких как игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные), беседы, решение проблемных ситуаций, моделирование, экспериментирование и др.

Структура программы «Игралочка» позволяет включаться в ее освоение на любом этапе дошкольного образования в следующих вариантах:

- для детей 3-4 лет и 4-5 лет – начиная с курса «Игралочка»;
- для детей 5-6 лет и 6-7 лет – начиная с курса «Игралочка – ступенька к школе».

Цель	Задачи	Принципы и подходы
создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его	**развитие:** • логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); • мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); • сенсорных процессов и способов познания математических	В основу организации образовательного процесса в программе «Игралочка» положен деятельностный метод. В программе «Игралочка» психолого-педагогические условия представлены системой принципов деятельностного метода: • психологической комфортности, • деятельности, • минимакса, • целостности,

умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.	свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); • любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.); • находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач; • вариативного мышления, воображения, творческих способностей; • мелкой моторики; ознакомление: • с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); • с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.); формирование опыта: • аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений; • работы по правилу и образцу; • фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины; • выбора способов преодоления затруднения; • постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; • проверки результатов своих действий, исправления ошибок; воспитание: • нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других); • положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.	• вариативности, • творчества, • непрерывности. Все принципы соотносятся с основными принципами дошкольного образования, требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы, нашедшими свое отражение в ФГОС дошкольного образования: Одной из ключевых особенностей программы «Игралочка» является то, что в основу организации образовательного процесса положен современный педагогический инструмент – технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон).

Планируемые результаты «Программы математического развития дошкольников «Игралочка»

К завершению первого года обучения по программе (обычно к 4 годам) ребенок:

• умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;

• умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

• умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;

• различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.

К завершению второго года обучения по программе (обычно к 5 годам) ребенок:

• умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;

• умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

• умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;

• умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

К завершению третьего года обучения по программе (обычно к 6 годам) ребенок:

• умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;

• умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;

• умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;

• умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;

• умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;

• умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

К завершению четвертого года обучения по программе (обычно к 7 годам) ребенок:

• умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках;

• умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;

• умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;

• умеет пользоваться линейкой для измерения длины;

• умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;

• умеет в простейших случаях пользоваться часами.

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

1.4.3.2. Авторская парциальная программа экологического образования «Родные тропинки», Коган С.В.

Обоснование выбора парциальной программы:

- наличие благоприятных условий для реализации программы (природных объектов в ближайшем окружении, объектов экологической тропы на территории ДОО);
- сложившиеся традиции в ДОО (экскурсии, праздники экологического содержания);
- участие в природоохранных акциях (Сдадим макулатуру – спасем дерево, Эколята – защитники природы, Сбор батареек и т. д.)

Значимые характеристики для реализации парциальной программы

Объект	Особенности социокультурного окружения
Поселок Кузьмоловский	Находится в окружении леса, часть поселка — на высоком холме. У подножия холма, в шаговой доступности от поселка, находится озеро Лампи, с заболоченными берегами. Из которого вытекает ручей, впадающий в р.Охта. В этом ручье живут дикие утки, не улетающие на зиму. По берегам реки — луга. В самом поселке много парковых зон и аллей (березовая, кленовая, дубовая, лиственничная), цветущих клумб. Поселок отличается разнообразием деревьев и кустарников: сосна, ель, береза, липа, клен, вяз, дуб обыкновенный, дуб остролистый, яблоня, вишня, алыча, кедр, разные виды черемухи и шиповника, сирень, ирга, снежноягодник, бересклет, дерен, акация и др. В двухминутной ходьбе от территории сада находится сосновый лес.
Территория ДОО	На территории детского сада организована экологическая тропа с различными станциями: лес, птичья, лекарственные травы,альпийская горка, цветущая клумба. Большое разнообразие хвойных, бонсаи, лианы. Есть метеостанция, где дети знакомятся с приборами и проводят наблюдения, и большое количество кормушек, на которые прилетают голуби, воробьи, синицы, галки, вороны, снегири и синицы, зяблики и дрозды, и др. Можно проводить наблюдения за птицами, насекомыми, улитками, дождевыми червями.
Уголки природы в группах	В группах организованы уголки природы и экспериментирования, оборудованные в соответствии с возрастом (таблица1). Собраны гербарии и коллекции семян. Регулярно высаживаются лук и чеснок, а весной проводятся наблюдения за прорастанием различных семян и пробуждением срезанных веток. Ведутся календари природы, с зарисовкой наблюдаемых погодных явлений.

Цель	Задачи	Принципы и подходы
Воспитание любви к Родине через формирование осознанного отношения к природе	1) Воспитывать осознанно-бережное отношение к природе через непосредственное взаимодействие с объектами природы ближайшего окружения.	**Принцип научности.** На доступном дошкольникам уровне раскрывается идея единства и взаимосвязи живого и неживого. С этой целью в программе представлены знания о неживой природе как источнике и условии существования живого. Объясняется взаимосвязь организмов со средой обитания, проявляющаяся в конкретных формах приспособления живого

родного края.	2) Формировать представление об устройстве окружающего мира; о его составляющих частях – рукотворном мире, о живой и неживой природе; о месте человека в природе и воздействии человека на природу; формировать основы географических и климатических представлений. 3) Развивать познавательный интерес к природе, наблюдательность, общую и мелкую моторику, речь, логическое мышление, инициативность, познавательно-исследовательскую деятельность, умение выражать свои эмоции.	существа к ее условиям. Даются понятия «живой» и «неживой» природы. **Принцип непрерывности и последовательности.** Постепенное в течение учебного года наращивание объема материала: от рассмотрения 1 – 2 объектов природы, 1 – 2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их взаимосвязи с внешними условиями; **Принцип целостного представления о мире.** Постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству; **Деятельностный подход**. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ, различные виды изодеятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала. **Принцип комфортности.** Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Планируемые результаты Парциальной программы «Родные тропинки»
• Ребёнок знает последовательность времен года, месяцев, частей суток. • Имеет представление о том, что продолжительность дня зависит от времени года и положения местности, где проживает человек. • Ребёнок умеет самостоятельно проводить наблюдения за погодой и заносить результаты в календарь природы. Понимает, как погода может влиять на самочувствие людей, знает, как укреплять свое здоровье. Имеет представление о профессиях связанных с погодой. • Ребёнок знает признаки живых организмов. Понимает разницу между объектами неживой природы и предметами рукотворного мира. Имеет представление о природных ископаемых родного края. • Ребёнок имеет представление о форме Земли, о положении в космосе и Солнечной системе, о географических объектах – материки, реки, моря, океаны, полюсы. Знает, что такое географическая карта и глобус. Умеет ориентироваться по компасу и по карте- схеме поселка. • Ребёнок умеет называть и отличать представителей животного мира по строению тела и условиям обитания на планете. Умеет выделять

и называть характерные особенности растений соответствующих экосистем и знает особенности их приспособления к среде обитания.

- Ребёнок имеет представление о влиянии человека на окружающую среду. Знает правила поведения в природе. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Ребёнок понимает, что человек — это неотъемлемая часть природы, что состояние окружающей среды во многом зависит от поведения человека, а здоровье человека во многом зависит от состояния окружающей среды. Понимает необходимость здорового образа жизни.
- Ребёнок умеет узнавать и называть на картинках домашних животных; 6-8 диких; 5-6 птиц, различая зимующих и перелетных; 4-5 насекомых, пауков, улиток; лягушку, жабу, ящерицу, черепаху, змею. Знает особенности их проживания. Знает правила поведения с дикими животными, насекомыми, пресмыкающимися и земноводными. Имеет представление об экосистемах; о простейших пищевых цепях; о циклах развития живых существ; об особенностях строения насекомых и моллюсков (на элементарном уровне)
- Ребёнок узнаёт по картинкам и в природе деревья родного края. Может назвать 2-3 кустарника, 5-6 травянистых растений. Понимает сходство и различие растений луга и водоема. Знает необходимые условия жизни и роста растений. Имеет представление о различных экосистемах и особенностях роста растений в них; о способах приспособлений растений к окружающей среде; о роли растений в пищевой цепи; могут назвать этапы развития растений; понимают назначение частей растений, разницу между плодом и семенем.
- Знают некоторых представителей мира растений и животных, занесенных в Красную Книгу и понимают необходимость бережного отношения к ним.
- Знает основные приемы и правила ухода за комнатными растениями. Умеет выделять части растения и понимают их значение для растения. Знает условия, необходимые для роста и развития растений. Знает некоторые способы размножения растений.
- Знает назначение приборов-помощников и умеет ими пользоваться. Умеет фиксировать результаты своих наблюдений, соблюдает правила проведения опытов и наблюдений. Умеет анализировать результаты своих наблюдений. Имеет представление о фазовых состояниях воды и о круговороте воды в природе. Имеет представление о магнетизме, электричестве, плавучести предметов.

Педагогическая диагностика освоения детьми парциальной программы «Родные тропинки»

Педагогическая диагностика проводится один раз в год в конце учебного года, в рамках проведения итоговой диагностики. Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы. Результативность освоения программы определяется методом педагогического наблюдения, выполнением диагностических заданий, дидактических игр**.** Результаты освоения детьми планируемых результатов парциальной программы «Родные тропинки» суммируются с результатами освоения образовательной программы ДОО, и в карте развития детей фиксируется их средний показатель.

<u>Диагностика развития детей направлена на выявление:</u>

Навправления диагностики	Содержание знаний	Методы оценивания
Формирование у	Об особой роли Солнца в жизни Земли; о чередовании времен	Для оценки уровня освоения программы

детей первичных представлений	года; о причинах смены дня и ночи; Водоемы и суша; об особенностях климата п.Кузьмоловский и его влиянии на жизнь людей; о погоде; о стихиях; Живой и неживой природы; о роли компонентов неживой природы в жизни живых существ; о царствах живой природы; об экосистемах; о единой картине мира; О взаимодействии и взаимовлиянии человека и природы; о профессиях, связанных с природой; об изобретениях, подсмотренных у природы; О цветовом многообразии природы; о настроении, музыке, живописи; О самоценности любой формы жизни на Земле; о безопасном поведении в природе и для природы;	используют: ● наблюдение за детьми;(для оценки уровня экологической воспитанности, инициативности, самостоятельности) ● беседа; ● выполнение диагностических заданий. Критерии оценки соответствуют диагностике педагогического процесса, предложенного Верещагиной Н.В.: 5 баллов-показатель сформирован превосходно и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка./показатель является для ребенка типичным и проявляется стабильно. 4 балла – показатель сформирован достаточно и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым; 3 балла – показатель в стадии формирования и близкий к достаточному; 2 балла – показатель проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление. Ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого; 1 балл – показатель не сформирован. Не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание даже с помощью. Нормативным вариантом развития по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка, а также незначительные трудности в организации педагогического процесса в группе.
Формирование у детей умений	● разделять объекты окружающего мира на «природу» и «не природу»; «живые» и «неживые»; ● классифицировать живые существа по определенным признакам (по размеру, по цвету, по образу жизни, по среде обитания); ● выполнять правила поведения в природе; ● выполнять элементарные действия по уходу за растениями в группе и на участке ДОО; ● проводить наблюдения на объектах экологической тропы ДОО и заносить результаты наблюдений в специальные дневники; ● использовать приобретенный словарный запас в связной и выразительной речи;	
Формирование у детей навыков	Коммуникативные ● слушать; ● аргументировать и отстаивать свою позицию, высказывать свою точку зрения, работать в коллективе; Трудовые ● ухаживать за растениями и животными; ● проводить наблюдения, в том числе за изменениями погоды и заносить их в календарь; ● проявлять самостоятельность и активность. Интеллектуальные	

	● **обследовать** предметы, выделяя в них существенные и несущественные признаки; сравнивать с другими предметами, ● делать выводы, ● прогнозировать события;	
Уровень экологической воспитанности	С целью выявить уровень экологической воспитанности проводят наблюдения за отношением детей к животным, растениям в группе, во время прогулок и экскурсий. **Низкий уровень** Дети не проявляют самостоятельного интереса к природным объектам, отношение ситуативно. Не участвуют в наблюдениях, не проявляют интереса к экспериментальной деятельности. В целом понимают правила поведения в природе, правила обращения с живыми существами, но действуют под влиянием сиюминутных эмоций — могут не заметить, могут навредить. Часто подражают неправильному поведению других. Испытывают негативное и, даже, агрессивное отношение к внешне непривлекательным живым организмам. Не сформировано представление о признаках живого и неживого. Не проявляют к уходу за живыми существами, как растениями, так и животными. Поручения по уходу не выполняют или выполняют очень небрежно. **Средний уровень** Проявляют самостоятельный интерес к природным объектам. Охотно участвуют в наблюдениях, организованных воспитателем и могут продолжать эту деятельность самостоятельно. Проявляют интерес к экспериментальной деятельности, радуются экскурсиям. У детей сформированы представления о признаках живого и неживого, о взаимосвязях объектов живой и неживой природы, о разнообразии природы и ее красоте. Самостоятельной инициативы по уходу за животными и растениями не проявляют, но охотно помогают воспитателю, принимают участие в труде в природе. Знают правила поведения в природе и не нарушают их. Могут проявлять неприязненное отношение к внешне не привлекательным животным, но никогда агрессивного. **Высокий уровень** Проявляют активный самостоятельный интерес к объектам природы. Активно участвуют в опытах и наблюдениях, организованных воспитателем, предлагают свои варианты проведения опытов. Могут продолжать начатую деятельность самостоятельно. У детей сформирован широкий круг представлений о природе, о взаимосвязях и взаимозависимости живых организмов, в том числе человека, о влиянии человека на природу, о правилах поведения в природе, могут прогнозировать результат соблюдения и нарушения правил. Дети самостоятельно замечают признаки, когда растениям или животным нужна помощь. Охотно помогают воспитателю в уходе за животными и растениями. Испытывают удовольствие от помощи.	

1.4.3. 3.«Авторская парциальная программа по приобщению детей к искусству «Музыкальная гостиная»

Авторы: Мякина И.В., Остапенко Г.Ю.

Обоснование выбора парциальной программы:

- наличие положительного опыта социального партнерства с образовательной организацией (Кузьмоловской детской школой искусств), тесное сотрудничество педагогов (планирование и проведение совместных мероприятий);
- преемственность (обучающиеся ДОО являются обучающимися музыкальной школы);
- социальный заказ родителей (ориентир на развитие способностей детей, будущих обучающихся музыкальной школы)
- ориентация дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры, которая имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребёнка, нравственно- эстетического становления личности

Значимые характеристики для реализации программы

Социокультурное окружение	1.Детский сад находится в поселке Кузьмоловский, в котором также расположились ДК и Кузьмоловская детская школа искусств. В рамках реализации Программы «Музыкальная гостиная» осуществляется тесное сотрудничество с этими организациями через ДОГОВОР о сетевом взаимодействии. Разработан план мероприятий, по которому в течение года дети посещают концерты, конкурсы и другие мероприятия, а также, в дальнейшем, имеют перспективу обучения в этих учреждениях.
	2. Кузьмоловский — посёлок городского типа во Всеволожском районе Ленинградской области. Находится в непосредственной близости к г. Санкт-Петербургу- Северной Столице нашей Родины. Это способствует благоприятному культурному развитию детей, так как СПб имеет множество парков, более 200 музеев, театров, памятников архитектуры, которые относятся к совершенно разным эпохам и являются объектами культурного наследия. Благодаря проведению мероприятий в рамках программы «Музыкальная гостиная», родители принимают активное участие в духовном и музыкальном развитии своих детей.
Национальные особенности.	Население поселка составляют около 13000 человек. Из них большую часть составляют русские. Детский сад посещают дети - украинцы, белорусы, татары, узбеки, таджики, армяне и другие народы. Это позволяет узнать не только культуру нашей страны - России, традиции и обычаи своего народа, а также прикоснуться к творчеству людей других национальностей.

Цель	Задачи	Принципы и подходы
Формирование духовно-нравственных, патриотических чувств через приобщение	1. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, для формирования эмоционально-образной сферы, посредством знакомства с творчеством	**принцип** единства художественных ценностей; **принцип** гармонического воспитания

дошкольников к изучению музыкального культурного наследия России и ее народов.	русских композиторов. 3.Приобщать детей к истокам русской культуры и знакомить с творчеством других народов России, на основе национального фольклора, традиций, обычаев и праздников. 4. Воспитывать чувство гражданственности и патриотизма у старших дошкольников на основе музыкального репертуара военной тематики (песни и танцы военных лет); 5. Формировать и развивать природные музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; музыкальную память. 6. Формировать у детей систему опорных знаний музыкальной деятельности посредством знакомства с музыкальными инструментами, вокальным и танцевальным искусством, обеспечивающих дальнейшее развитие музыкальных способностей. 7. Приобщать детей к миру искусства и творчества посредством взаимодействия с Кузьмоловской ДШИ и организацией совместных концертов.	личности; **принцип** постепенности и последовательности, от простого к сложному; **принцип** успешности; **принцип** соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка; **принцип** ориентации на особенности и способности ребенка; **принцип** индивидуального подхода; **принцип** практической направленности.

Планируемые результаты программы «Музыкальная гостиная»
Планируемые результаты в работе с детьми 3-4 лет: • Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, различает характер звучания пьесы, определяет три основных жанра в музыке – песня, танец, марш; проявляет эмоциональную отзывчивость. • Ребенок активно подпевает мелодии колыбельных песен, в одном темпе со всеми чисто и ясно произносит слова прибауток, попевок, песен; понимает, как надо петь протяжно, а как легко и весело. • различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя. • сравнивает, различает и способен назвать звучание различных музыкальных инструментов: дудочка, колокольчик, треугольник, ложки, маракас, бубен. **Планируемые результаты в работе с детьми 4-5 лет:** • Ребенок запоминает и узнает различные произведения, различает характер музыки, эмоционально откликается на нее, может назвать фамилии русских композиторов, о которых говорили на занятиях, безошибочно различает жанры- песня, танец, марш, а также звуки по высоте, темпу и динамике; умеет выражать свои эмоции словесно. • У ребенка сформировано умение петь мелодию протяжно, подвижно, мелодично; правильно дышать; импровизировать мелодии на

заданный текст; он активно проявляет интерес к пению, узнает песни; имеет песенный репертуар 12-15 песен, хороводов; имеет первоначальные навыки хорового пения.

- выполняет музыкально-ритмические движения – галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, носок и пятка, в перестроениях; знаком с историей танца и может назвать танцевальные жанры точно; способен импровизировать исполнение музыкально- игровых упражнений снежинки летят, кружатся листочки и тд); инсценирует;
- умеет подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – деревянные ложки, погремушки, барабан, металлофон, знаком с историей создания оркестра.

Планируемые результаты в работе с детьми 5-6 лет:

- У ребенка сформированы: интерес и любовь к музыке; эстетическое восприятие музыки; музыкальная память, отзывчивость; умение различать жанры музыкальных произведений, отличить народную мелодию от классического произведения; называть фамилии композиторов и названия пьес.
- Ребенок узнает мелодии по фрагментам; различает звуки по высоте в пределах квинты, чувствует ритм, высоту звука, описывает тембр, динамику и темп звучания пьес.
- поет уверенно в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй, имеет навыки сольного и хорового пения с сопровождением и без; берет правильно дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами; четко произносит слова; импровизирует и сочиняет мелодии; знаком с различными вокальными жанрами музыки; знаком со звучанием и текстом Гимна РФ и песнями военной тематики; имеет песенный репертуар и музыкальный вкус.
- Ребенок свободно ориентируется в пространстве; выполняет танцевальные движения и перестроения, понимает что такое «рисунок танца»; меняет движения в соответствии с музыкальными фразами и изменениями в темпе; инсценирует песни; самостоятельно придумывает движения; знает историю танца, различает танцевальные жанры, может их называть и показать элементы танца в движении.
- Ребенок легко и безошибочно узнает звучание различных инструментов; исполняет мелодии на них сольно или группами; знает какие бывают оркестры и их составы; проявляет интерес и инициативу к импровизации на инструменте.
- Ребенок знаком с различными видами театрального искусства, легко называет театральную терминологию; проявляет интерес к сценическому искусству, вместе с родителями посещает концерты Кузьмоловской ДШИ, а также различных театров Санкт- Петербурга.

Планируемые результаты в работе с детьми 6-7 лет:

- У ребенка сформированы: музыкальна культура страны, через знание музыки и фамилии русских композиторов, традиций, обычаев, праздников русского народа; интерес и любовь к музыке; эмоционально-нравственный отклик при восприятии музыки разных народов России; эстетическое восприятие мира; гражданско-патриотические чувства; знает творчество русских композиторов, гимн страны;
- Ребенок хорошо владеет звуковысотным, ритмическим, тембровым и динамическим слухом, безошибочно определяет звучания различных инструментов; знает виды и составы оркестров; совершенствует музыкальную память; узнает мелодию по фрагментам, может их назвать; имеет музыкальный вкус и предпочтения.
- У ребенка сформированы: певческий голос и вокально-слуховая координация; выразительное исполнение песни от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; артикуляция; может петь сольно, в хоре с сопровождением инструмента или без него; самостоятельно придумывать мелодии, песни; импровизировать на заданную тему; знает Гимн РФ, уверенно поет со всеми в хоре; проявляет инициативу участия в конкурсах и

фестивалях.

- Ребенок свободно ориентируется в пространстве; выполняет различные перестроения; владеет движениями национальных плясок, инсценирует песни, хороводы, театральные постановки; импровизирует под музыку соответствующего характера: лыжник, наездник, рыбак и т.д.; действует с воображаемыми предметами; самостоятельно находит выразительные движения.
- Ребенок знает музыкальные оркестровые и инструментальные пьесы; имеет музыкальный вкус и предпочтения; знает состав симфонического оркестра играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах, на народных: трещотка, погремушки, треугольнике; ориентируется в жанрах: опера, концерт; свободно импровизирует мелодии; проявляет инициативу к выступлению перед детьми.
- Ребенок знаком с различными видами театрального искусства, легко называет театральную терминологию; проявляет интерес к сценическому искусству; пробует сочинять стихи, песни, сказки; удовлетворяет потребность в самовыражении и исполнительской деятельности; вместе с родителями посещает концерты Кузьмоловской ДШИ, а также различных театров Санкт- Петербурга

Педагогическая диагностика проводится один раз в год в конце учебного года, в рамках проведения итоговой диагностики. Подходы к проведению диагностики в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы. Результативность освоения программы определяется методом педагогического наблюдения в ходе музыкальных занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности. Результаты освоения детьми планируемых результатов парциальной программы «Музыкальная гостиная» суммируются с результатами освоения образовательной программы ДОО, и в карте развития детей фиксируется их средний показатель.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного
- познавательного
- речевого
- художественно-эстетического
- физического развития

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.
Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Содержание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО (п.2.6)
Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области.

Образовательная область	Разделы ОО	Содержание Образовательных областей
Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	• социальные отношения; • формирования основ гражданственности и патриотизма; • трудовое воспитание; • основы безопасного поведения.	направлена на: • усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; • развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; • формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; • развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; • развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе,

		социуме и медиапространстве (цифровой среде).
Образовательная область "Познавательное развитие"	• сенсорные эталоны и познавательные действия; • математические представления; • окружающий мир; • природа.	направлена на: ● развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; ● освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; ● формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; ● формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; ● формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; ● формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; ● формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
Образовательная область "Речевое развитие"	С 2 до 4 лет • формирование словаря • звуковая культура речи грамматический строй речи связная речь с 4 до 7 лет • формирование словаря • звуковая культура речи грамматический строй речи связная речь • подготовка детей к обучению грамоте.	включает: ● владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; ● формирование правильного звукопроизношения; ● развитие звуковой и интонационной культуры речи; ● развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; ● развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ● ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; ● развитие речевого творчества; ● формирование предпосылок к обучению грамоте.
	• приобщение к	предполагает:

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	искусству; • изобразительная деятельность; • конструктивная деятельность; • музыкальная деятельность; • театрализованная деятельность; • культурно-досуговая деятельность.	• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); • становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; • формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); • формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); • освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; • реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); • развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
Образовательная область "Физическое развитие"	С 2 до 3 лет • основная гимнастика; • подвижные игры; • формирование основ здорового образа жизни. С 3 до 7 лет • основная гимнастика; • подвижные игры; • спортивные упражнения; • формирование основ здорового образа жизни; • активный отдых.	предусматривает: • приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; • формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; • овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); • обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); • воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); • воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; • приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.1.1. Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 2 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД	УМК
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	1. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. 2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. 3. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. 4. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. 5. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». 6. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 Л.Д. Маханева, С.В. Рещикова Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет, Издательство ТЦ «Сфера», 2016г М.Г.Борисенко, Т.А.Датешидзе, Н.А.Лукина «Учимся слушать и слышать», С-Пб «Паритет» 2003г

	7. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. 8. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 3 - 4 года

Задачи	Содержание ОД	УМК
В сфере социальных отношений:		
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; -обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; -поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; -приучать детей к выполнению	- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). - Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия:	Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» В.А.Деркунская, А.Н.Харчевникова «Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетной и сюжетно-ролевой игре».ООО Центр педагогического образования. М-2017г, 128с.

элементарных правил культуры поведения в ДОО;	обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. - Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. - Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304
В сфере трудового воспитания:		
- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к	- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. - Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.

самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). - Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. - Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	
В области формирования основ безопасного поведения:		
- развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. - Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная програм-ма. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с. Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности».

	- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 4 - 5 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
В сфере социальных отношений:		
- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками,	- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. - Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. - Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. - Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. - Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего	Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)»

желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. - Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. - Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304
В сфере трудового воспитания:		

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). - Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. - Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). - В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

	процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	
В области формирования основ безопасного поведения:		
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. - Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. - Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. - Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная програм-ма. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с. Тимофеева Л.Л. Комплект методи-ческих пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.:Детство-пресс, 2014.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 5 - 6 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
В сфере социальных отношений:		
- обогащать представления детей	- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные	Р.С. Буре

о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. - Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. - Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. - Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. - Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро,	«Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» В.И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет».

	добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравст-венное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 128 с.

В сфере трудового воспитания:		
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. - Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. - Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). - Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом

		(методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.
В области формирования основ безопасного поведения:		
-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. - Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. - Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная програм- ма. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с. Тимофеева Л.Л. Комплект методичес-ких пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 6 – 7 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
В сфере социальных отношений:		
-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; -обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в	- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. - Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. -Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. - Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. - Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. - Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. - Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада	Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)» В.И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет».

общественных местах;	в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. - Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). - Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.	
В области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;	- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). - Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. - Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. - Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции	Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравст-венное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 128 с. Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. - Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.	методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304
В сфере трудового воспитания:		
- развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать	- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. - Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.:

освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.	Цветной мир, 2016. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.
В области формирования основ безопасного поведения:		
-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. - Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. - Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. - Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с	Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

	безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. - Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. - Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач нескольких направлений воспитания:**

1. воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 2 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД	УМК
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; -совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям	**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; - педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. **2) Математические представления:** - педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.	Е.А.Янушко «Сенсорное развитие для детей раннего возраста» 1-3 года, изд. Владос, 2019 г, 351 с. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). О.Э Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего возраста.

ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; -организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **3) Окружающий мир:** - педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **4) Природа:** - в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	Планирование образовательной деятельности»,2-3года, -СПб.:изд. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022 г, - 256 с.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 3 - 4 года

Задачи	Содержание ОД	УМК
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:		
1)формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их	- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах	Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова Парциальная

использовании в самостоятельной деятельности;	(красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	программа «Любознайка» (Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности», Детство – Пресс, 2018
2) Математические представления:		
2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).	«Программа математического развития дошкольников «Игралочка» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
3) Окружающий мир:		
3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о	- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят	О.В.Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» (вторая младшая группа), М.Просвещение, 2023г.

родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	транспорт и другое). - Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. - Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). - Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). - В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	
4) Природа:		
5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. - Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). - Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 4 – 5 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:		
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и	- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками	Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова Парциальная

самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	(коричневый, оранжевый, светло-зеленый). - Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	программа «Любознайка» (Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности», Детство – Пресс, 2018
2) Математические представления:		
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; - помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	«Программа математического развития дошкольников «Игралочка» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
3) Окружающий мир:		
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие	- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. - Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных	О.В.Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» (средняя группа), М.Просвещение, 2023г.

в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. - Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.	
4) Природа:		
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. - Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). - Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; - в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 5 – 6 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
Сенсорные эталоны и познавательные действия:		

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); - развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. - Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. - Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова Парциальная программа «Любознайка» (Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности», Детство – Пресс, 2018
Математические представления:		
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным	- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; - педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине,	«Программа математического развития дошкольников «Игралочка» Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	
Окружающий мир:		
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). - Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. - Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. - Формирует представления о многообразии стран и народов мира; - педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	О.В.Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» (старшая группа), М.Просвещение, 2023г.
Природа:		
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;	- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; - педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). - Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Коган С.В. «Родные тропинки» авторская модифицированная программа экологической направленности

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 6 - 7 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
Сенсорные эталоны и познавательные действия:		
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; - педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; - обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.	Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова Парциальная программа «Любознайка» (Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности», Детство – Пресс, 2018
Математические представления:		
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и	- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в	«Программа математического развития дошкольников «Игралочка» Петерсон Л.Г.,

доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;	пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; - формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. - Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	Кочемасова Е.Е. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Сказочная математика для детей 6-7 лет Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7 лет
Окружающий мир:		
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления	- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). - Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. - Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; - формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.	О.В.Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» (подготовительная группа), М.Просвещение, 2023г.

детей о многообразии стран и народов мира;		
Природа:		
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; - педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; - углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; - закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Коган С.В. «Родные тропинки» авторская модифицированная программа экологической направленности

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

РАННИЙ ВОЗРАСТ (от 2 до 3 лет)

Задачи	Содержание ОД	УМК
Формирование словаря:		
1) развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). - Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.	О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» , 2 – 3 года, Часть 1. (Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий), СПб, изд. ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2023 г, - 128 с.
Звуковая культура речи:		
2) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. - В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. - Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. - У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.	О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» , 2 – 3 года, Часть 1. (Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий), СПб, изд.

		ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2023 г, - 128 с.
Грамматический строй речи:		
3) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» , 2 – 3 года, Часть 1. (Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий), СПб, изд. ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2023 г, - 128 с.
Связная речь:		
4) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; - побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; - педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» , 2 – 3 года, Часть 3. (Владение речью как средством общения. Конспекты занятий), СПб, изд. ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2020 г, - 128 с.
Интерес к художественной литературе:		
5) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным	*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши	О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова «Сценарии образовательных

сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». *Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».	ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой», изд. Детство – Пресс, 2021 г. О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» , 2 – 3 года, Часть 2. (Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий), СПб, изд. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2022 г, - 144 с В.В.Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения» 2-4 года, Изд. Оникс, 2006 г. 272 с.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 3 - 4 года

Задачи	Содержание ОД	УМК
Формирование словаря:		
- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); - активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
Звуковая культура речи:		
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
Грамматический строй речи:		
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме	- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;	Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и

единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
Связная речь:		
- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к	- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; - педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;	Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада

пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	
Подготовка детей к обучению грамоте:		
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет»
Интерес к художественной литературе:		
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие	*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». *Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). *Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.	О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой», изд. Детство – Пресс, 2021 г.- 240 с.

ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; -поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 4 – 5 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК

Развитие словаря:		
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада
Звуковая культура речи:		
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть	- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"

слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.		Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
Грамматический строй речи:		
- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. -Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа	- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада

родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.		
Связная речь:		
-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. - Воспитывать культуру общения: формирование умений	- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; - педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; - педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; - педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада

приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. -Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.	
Подготовка детей к обучению грамоте:		
-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). - Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он	- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет», 2020г Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет Колесникова Е.В.Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» Колесникова Е.В. «Звуки и буквы» Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» (Для детей 5-6 лет).

произносится обычно, называть изолированно.		
Интерес к художественной литературе:		
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	*Малые формы фольклора.* «Барашеныси…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). ***Фольклор народов мира.*** *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. Нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. Нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. С англ. С. Михалкова. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»;	Ельцова О.М., Н.Л.Шадрова, И.А.Волочаева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 4 до 5 лет), СПб, изд. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020 г, - 144 с.

	Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш.	

	Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. С латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. С польск. С. Михалкова. *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 5 – 6 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
1) Формирование словаря:		
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными	- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. - Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада

значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		
2) Звуковая культура речи:		
- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); - упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	Е.В. Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я», 2023 г
3) Грамматический строй речи:		
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.	- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада

- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.		
4) Связная речь:		
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). - Закреплять умение участвовать	- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; - педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; - педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью	Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада

в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. - Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. -Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из	педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. - Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	

опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.		
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. - Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. - Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	Е.В. Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я», 2023 г
6) Интерес к художественной литературе:		
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать	*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).	Ельцова О.М., А.В.Прокофьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет) СПб, изд. «ДЕТСТВО –

положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть	<u>*Сказки народов мира.*</u> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. ***Произведения поэтов и писателей России.*** <u>*Поэзия.*</u> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). <u>*Проза.*</u> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).	ПРЕСС», 2023 г, - 160 с.

потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О.	

	«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 6 - 7 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
1) Формирование словаря:		
- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. - Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.
2) Звуковая культура речи:		
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. -Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место	- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.

звука в слове (в начале, в середине, в конце). -Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).		
3) Грамматический строй речи:		
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. -Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.
4) Связная речь:		
-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. - Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание	- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. - Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию	Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.

литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. -Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. - Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. - Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; - в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); - педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. - В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые	- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать" Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

предложения из 2-3 слов.		
6) Интерес к художественной литературе:		
- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие	*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). *Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. ***Произведения поэтов и писателей России.*** *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»;	Ельцова О.М., Л.В.Прокофьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 6 до 7 лет). Изд. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2020 г, - 176 с.

поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; - развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). *Проза*. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман	

	Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

РАННИЙ ВОЗРАСТ 2 – 3 ГОДА

Задачи	Содержание ОД	УМК
1) Приобщение к искусству:		
1.развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2.интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические	1.Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. 2. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. 3. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. 4. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».	Литвинова О.Э.«Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность». Планирование образовательной деятельности.Изд. Детство-пресс, 2021г., -

свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); 4. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); 6. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;		128 с.
2) Изобразительная деятельность:		
1.воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со	**1) Рисование:** 1. педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы	Литвинова О.Э. «Художественно-эстетическое развитие

взрослым и самостоятельно; 2.развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 3. научить правильно держать карандаш, кисть; 4. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 5.включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; 2. педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; 3. педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; 4. педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; 5. при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **2) Лепка:** 1. педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).	ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность». Планирование образовательной деятельности.Изд. Детство-пресс, 2021г., - 128 с. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст. Изд. Карапуз – ДИДАКТИКА,2007 г.144с Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», Мозаика-Синтез, 2009 г., М, 78 с.

	2.Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	
3) Конструктивная деятельность:		
1.знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 2.развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. 2. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. 3. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. 4. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. 5. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017
4) Музыкальная деятельность:		
1. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. **2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. *Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева,	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Издательско-полиграфическая фирма «Реноме» 2015. -115с. "Яселькы" - первая младшая группа + 2 CD. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Т. Сауко, А.Буренина

	сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. **3)Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.	«Топ – хлоп, малыши», ООО редакция журнала «Музыкальная палитра», 2001 г,120 с. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш», ООО редакция журнала «Музыкальная палитра», 2006 г,44с.
5) Театрализованная деятельность:		
1.пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 2. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);	1. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. 2.Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. 3. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 4. Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. 5. Учит сопровождать движения простой песенкой. 6. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. *Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.	Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2013 Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», М.: Аркти, 2007 г, 288 с.

3.способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; 4. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 5. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 6.создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).		
6) Культурно-досуговая деятельность:		
1.создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 2.привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 3. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 4.формировать навык	1.Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. 2. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. 3. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. *Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. *Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.	"Веселые досуги" Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду», Москва, изд. «Скрипторий», 2003г, - 64 с. Н.Луконина, Л.Чадова «Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет», М,: Айрис-Пресс, 2004 г, 112 с.

перевоплощения детей в образы сказочных героев.		

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 3 - 4 года

Задачи	Содержание ОД	УМК
1) Приобщение к искусству:		
1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; 2. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 3. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 4. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. 2. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. 3. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 4. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 5. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 6. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 7. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в	Авторская модифицирован-ная программа художественно-эстетической направленности «Музыкальная гостиная», 2023 г.

5.знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 6. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 7. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».	
2) Изобразительная деятельность:		
1. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; 3. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 4. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 5.находить связь между	- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. **1) Рисование:** - педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); - продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации» Для детей 3-4 лет. Детство-пресс 2023 г И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания 2-7 лет»

предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 6.развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 7. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 8.вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 9. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 10. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской,	цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); - педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. **2) Лепка:** - педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. **3) Аппликация:** - педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и	

богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 11. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; **4)Народное декоративно-прикладное искусство:** - педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	
3) Конструктивная деятельность:		
1. совершенствовать у детей конструктивные умения; 2. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 3. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). 2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). 3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. 4. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	
4) Музыкальная деятельность:		
1. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных	**1) Слушание:** - педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному

произведений: песней, танцем, маршем; 2. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 3. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 4.поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). *Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. **2) Пение:** - педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). ***Пение.*** *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. **3) Песенное творчество:** **-** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **4)Музыкально-ритмические движения:** - педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её	воспитанию детей дошкольного возраста. - Издательско-полиграфическая фирма «Реноме» 2015. -115с. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет

	окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); ***Музыкально-ритмические движения.*** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <u>*Хороводы и пляски.*</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <u>*Характерные танцы.*</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. <u>*Развитие танцевально-игрового творчества*</u>. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.	

	5)Игра на детских музыкальных инструментах: - педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; - поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.*	
5) Театрализованная деятельность:		
-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; -формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; -формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). -познакомить детей с различными видами театра	1. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. 2. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). 3. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», М.: Аркти, 2007 г, 288 с.

(кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); -знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; -формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; -развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; -формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; -формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;		
6) Культурно-досуговая деятельность:		
1.способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и	1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу	"Праздник каждый день" - младшая группа + 2 CD Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.

отдых; 2. помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; 3. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 4. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 5. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	эмоционального благополучия. 3. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». *Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».	Н.Луконина, Л.Чадова «Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет», М,: Айрис-Пресс, 2004 г, 112 с.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 4 - 5 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
1) Приобщение к искусству:		
1.продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды	Авторская модифицированная программа художественно-эстетической направленности «Музыкальная гостиная», 2023 г.

3. развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 8. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного	

	декоративно- прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».	
2) Изобразительная деятельность:		
1. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3.развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 4. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 5. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к	**1) Рисование:** - педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации» Для детей 4-5 лет. Детство-пресс 2023 г И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания 2-7 лет»

произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 6. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 7. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 8. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 9. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 10. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 11. развивать художественно-	умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **2) Народное декоративно-прикладное искусство:** - педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **3) Лепка:** - педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **4) Аппликация:** - педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы,	

творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 12. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.	
3) Конструктивная деятельность:		
1. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 2. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 3. обучать конструированию из бумаги; 4. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	

	Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	
4) Музыкальная деятельность:		
1. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 2. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; 3. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 4. поддерживать у детей интерес к пению; 5. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 6. способствовать освоению	**1) Слушание:** - педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **2) Пение:** - педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме»,	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Издательско-полиграфическая фирма «Реноме» 2015. -115с. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением +2 СД в комплекте. Средняя группа. –Издательство «Композитор»: СПб. .- 270с. Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Часть 1 + СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. - 2007-81с.

детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 7. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. **3) Песенное творчество:** - педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. **4)Музыкально-ритмические движения: -** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). ***Музыкально-ритмические движения.*** *Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.	

	5)Развитие танцевально-игрового творчества: - педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** - педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; - способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	
5) Театрализованная деятельность:		
1. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; 2. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 3. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;	1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. 2. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). 3. Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы,	Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», М.: Аркти, 2007 г, 288 с.

4. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 5. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 6. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 7. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. 4. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. *Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.	
6) Культурно-досуговая деятельность:		
1. развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 2.развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	1. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. 2. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. 3. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения	Н.Луконина, Л.Чадова «Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет», М,: Айрис-Пресс, 2004 г, 112 с. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. "Как у наших у ворот" + 2 CD

3. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 4. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 5. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 6. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; 7. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 5 - 6 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
1) Приобщение к искусству:		
1.продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать	Авторская модифицированная программа художественно-эстетической направленности

окружающей действительности, природе; 2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 4.развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 5. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных	«Музыкальная гостиная», 2023 г.

6. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 7. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 8. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 9. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 10.уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 11.поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и	произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	

собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 12.организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;		
2) Изобразительная деятельность:		
1. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации» Для детей 5-6 лет. Детство-пресс 2023 г/ И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания 2-7 лет»

7. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8.совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 9. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10.поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11.обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых,	менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и	

любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 14. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 15. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **2) Лепка:** - педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза,	

	шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **3) Аппликация:** - педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **4) Прикладное творчество:** - педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки,	

	ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	
3) Конструктивная деятельность:		
1. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. 2. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	
4) Музыкальная деятельность:		
1. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3.формировать у детей музыкальную культуру на	**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Издательско-полиграфическая фирма «Реноме» 2015. -115с. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА.

основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 5. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 8. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **3) Песенное творчество**: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Песенное творчество.* Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. **4)Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. ***Музыкально-ритмические движения.***	Методические рекомендации по работе с детьми 5-6 лет Каплунова И., Новоскольцева И. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного возраста +2 СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. - 2007-125с. Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Часть 1 + СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. - 2007-81с.

	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.	
5) Театрализованная деятельность:		

1. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3.развивать интерес к сценическому искусству; 4. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 5.воспитывать доброже-лательность и контак-тность в отношениях со сверстниками; 6. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 7. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. 3. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 4. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», М.: Аркти, 2007 г, 288 с.
6) Культурно-досуговая деятельность:		
1.развивать желание организовывать свободное время	1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование,	Каплунова И., Новоскольцева И.

с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2.создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3.формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4.знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных	пение и так далее). 2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 4. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. ***Музыкальные игры.*** *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. *Музыкально-дидактические игры.* *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением +3 СД в комплекте. Старшая группа. –Издательство «Композитор»: СПб. - 2015.-308с. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. "Как у наших у ворот" + 2 CD

праздниках и развлечениях; 8. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.		

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 6 - 7 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
1) Приобщение к искусству:		
1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2.воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 3. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 4. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 5.формировать чувство	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).	Авторская модифицированная программа художественно-эстетической направленности «Музыкальная гостиная», 2023 г. Каплунова И., Новоскольцева И. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного возраста +2 СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. - 2007-125с.

патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 6. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 7. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка	7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть	

(совместно с родителями(законными представителями).	памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».	
2) Изобразительная деятельность:		
1. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 2. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс	**1)Предметное рисование:** - педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). - Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. - Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации конструированию из бумаги»

ознакомления с предметами движения рук по предмету; 3. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 4.показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 5.формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 6. воспитывать самостоятельность; активно и	рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. - Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. - Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). - Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). - Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах	Для детей 6-7 лет. Детство-пресс 2023 г И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания 2-7 лет»

творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 7.создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 8. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 10. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 12. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 13. продолжать развивать у детей коллективное творчество;	детской деятельности. **Сюжетное рисование:** - педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). - Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование:** - педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. - Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **2) Лепка:** - педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). - Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать	

14. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 15. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 16. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка:** - педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **3) Аппликация:** - педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). - Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. - Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. - Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. **4) Прикладное творчество:** - при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). - Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. - Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации конструированию из бумаги» Для детей 6-7 лет. Детство-пресс 2023 г

	создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». - Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. - При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. **5) Народное декоративно-прикладное искусство:** - педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. - Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. - Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. - Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него	

	элементы узора и цветовую гамму. - Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	
3) Конструктивная деятельность:		
1. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 2. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; 3. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 4. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. *Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). *Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	1)
4) Музыкальная деятельность:		
1.воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,	**1) Слушание:** - педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. -

воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5.продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6. формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8. развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских	творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>*Слушание.*</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). **2) Пение:** - педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. ***Пение.*** <u>*Упражнения на развитие слуха и голоса.*</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. <u>*Песни.*</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. **3) Песенное творчество:** - педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для	Издательско-полиграфическая фирма «Реноме», 2015. -115с. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 6-7 лет Каплунова И., Новоскольцева И. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного возраста +2 СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. - 2007-125с. Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Часть 1 + СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. - 2007-81с.

музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. **4) Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. ***Музыкально-ритмические движения*** *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. *Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. *Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. **5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей	

	самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. **6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.	
5) Театрализованная деятельность:		
1. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение	1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). 2. Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в	Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», М.: Аркти, 2007 г, 288 с. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. "Игры, аттракционы, сюрпризы"

создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 3. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 4. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 5. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. 3. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. 4. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. 5. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. 6. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	

6) Культурно-досуговая деятельность:		
1. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4.воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 5.формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 6.поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). 2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. 3. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. 4. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. 5. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. 6. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. ***Музыкальные игры.*** *Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. ***Музыкально-дидактические игры.*** *Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	Каплунова И., Новоскольцева И. Цирк! Цирк! Цирк! Весёлое представление для детей и взрослых. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений +1СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. - 2007-105с. "Как у наших у ворот" + 2 CD Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением +2 СД в комплекте. Подготовительная группа. –Издательство «Композитор»: СПб. - 2015.-176с.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение

детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
3) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Задачи, содержание и учебно-методический комплекс ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

РАННИЙ ВОЗРАСТ 2 – 3 ГОДА

Задачи	Содержание ОД	УМК
- Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. - Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.		
1.обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2.развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**	
	Основные движения: - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей», М –«Просвещение», 1987,

3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. 5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. - В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.	160с.
	Подвижные игры	
	1. педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. 2.Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).	
	Формирование основ здорового образа жизни	

	1. педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); 2. поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 3 – 4 года

Задачи	Содержание ОД	УМК
- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. - Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.		
1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2. развивать психофизические качества, ориентировку в	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)**	
	1) Основные движения: - *<u>бросание, катание, ловля, метание</u>*: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - *<u>ползание, лазанье</u>*: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - *ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - *бег:* бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; - *прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); - *упражнения в равновесии*: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. **2) Общеразвивающие упражнения:** - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны;	

	сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). **3) Строевые упражнения:** - педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. - Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).	
	Подвижные игры.	
	- педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).	
	Спортивные упражнения	
	- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	

	- *Катание на санках:* по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. - *Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. - *Катание на трехколесном велосипеде*: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. - *Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	
	Формирование основ здорового образа жизни	
	- педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).	
	Активный отдых	
	1.Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. *2.Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 4 – 5 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.		

- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.		
1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4.продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5. укреплять здоровье ребёнка,	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).	
	1) Основные движения: - *<u>бросание, катание, ловля, метание:</u>* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - *<u>ползание, лазанье:</u>* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - *<u>ходьба:</u>* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - *<u>бег:</u>* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин;	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (4–5 лет).

опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - *упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. - Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. **2) Общеразвивающие упражнения:** *- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами	

	и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **3) Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. **4) Строевые упражнения:** - педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.	
	Подвижные игры	
	1) педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; 2) приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).	

	Спортивные упражнения	
	Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». **Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.	
	Формирование основ здорового образа жизни	
	1) педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. 2) Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	
	Активный отдых	
	Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. **Досуг** организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 5 – 6 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.		
1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).	
	1) Основные движения: <u>- *бросание, катание, ловля, метание:*</u> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; <u>- *ползание, лазанье:*</u> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; <u>- *ходьба:*</u> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (5–6 года).

команде; 3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; *- бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; *- прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; *- прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *- упражнения в равновесии*: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». **2) Общеразвивающие упражнения:** *- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади	

	себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; *- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. **3) Ритмическая гимнастика:** - музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. **4) Строевые упражнения:** - педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	
	Подвижные игры	
	1) Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования,	

	играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. 2) Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.	
	Спортивные игры	
	1) Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. **2) Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. **3) Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. **4) Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.	
	Спортивные упражнения	
	1) Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. **2) Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. **3) Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. **4) Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь	

	в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.	
	Формирование основ здорового образа жизни	
	1) Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). 2) Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. 3) Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. 4) Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	
	Активный отдых	
	1) Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. **2) Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей	Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).

	непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ 6 - 7 лет

Задачи	Содержание ОД	УМК
Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.		
1) Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно	**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**	
	1) Основные движения: *- бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (6–7 года).

выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 2)Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 3) Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 4) Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 5) Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6) Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих,	ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). *- ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; *- ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; *- бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; *- прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; *- прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через	

средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 7) Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - *упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». **2) Общеразвивающие упражнения:** - *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и	

	амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. **3) Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. **4) Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.	
	Подвижные игры	
	- педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.	

	- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.	
	Спортивные игры	
	- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. *Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. *Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и	

	мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.	
	Спортивные упражнения	
	- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». *Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. *Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.	
	Формирование основ здорового образа жизни	
	- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с	

	особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.	
	Активный отдых	
	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за	Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).

	природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
5) коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
6) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
7) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (ФОП п.23.6, 23.7, 23.8)

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Формы реализации Программы в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей (п.2.7. ФГОС ДО)

Виды детской деятельности	
Ранний возраст от 1 года до 3 лет	**Дошкольный возраст от 3 до 8 лет**
● предметная деятельность (орудийно- предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); ● экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ● ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; ● двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); ● игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-	● игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ● общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); ● речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); □ ● познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); ● речевая (понимание речи взрослого, ● слушание и понимание стихов, активная речь); ● изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; ● самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); ● музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	● изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; □ ● двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); ● элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ● музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы получения образования		**В ДОО**
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	*есть*

Образовательные технологии		**в ДОО**
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	-
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	-
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	-
4	Технологии развивающего обучения	✓
5	Игровые технологии	✓
6	Технологии исследовательской деятельности	✓
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	✓
Организационные технологии		**В ДОО**
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	-
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		**ФОП ДО**
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6)	**ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1)**	

1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач			

воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).		
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		**ФОП ДО**
1	демонстрационные и раздаточные	*п.23.7*
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		*п.23.8*
вид деятельности	**предлагаемое оборудование**	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.		*п.23.9.*
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.		*п.23.10*
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.		*п.23.11*
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.		*п.23.12*

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1.)* *(основные компоненты)*			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1.)* **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.10, п.24.16)*				

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие *(п.24.11,п.24.12)*	**культурные практики** *(п.24.18-24.22)*
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">продуктивность</td></tr>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</td></tr>
<tr><td>в игре
(п.24.5.-24.8)</td><td colspan="2">на прогулке
(п.24.15).</td></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь</td><td colspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на</td></tr>
</table>

преобладающим видом его самостоятельной деятельности	установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую;	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **(форма самостоятельной инициативной деятельности)** *(п.25)*
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	**4-5 лет**	**5-7 лет**
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.4.1. Вариативные методы и технологии реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные технологии, реализуемые в ДОО		
Группа раннего возраста	**Группы младшего возраста**	**Группы старшего дошкольного возраста**
Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, методика Железновых, *Игровые технологии («Игра-превращение»)*	*Здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, массаж по Уманской)* *Технологии развивающего обучения (игры Воскобовича)* *Игровые технологии («Игра - превращение»)* *Технология проектной деятельности* *Технология Ситуация*	*Здоровьесберегающие технологии (оздоровительный бег, самомассаж по Уманской, гимнастика для глаз, нейрогимнастика, кинезеология)* *Игровые технологии («Игра - путешествие», «Квест-игра»)* *Технологии исследовательской деятельности (опыты, коллекционирование, путешествие по карте)* *Технология «ТРИЗ» (Т.С. Альтшуллер)* *Технология развивающих игр (игры Воскобовича)* *Технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой (проблемная ситуация, дети-волонтеры, социальная акция, рефлексивный круг, ситуация месяца (дня), круг хороших воспоминаний, копилка добрых дел)* *Информационно-коммуникативные технологии* *Технология детского портфолио* *Технология «Час общего дела»* *Технология «Ситуация»* *Технология «Песочная терапия»*

Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
Группа методов	**Наименование методов**	**Описание**	**Способы (приемы) ЧФУ**
Методы организации и осуществления деятельности			
По источнику изложения материала	*Словесные*	*Источником знания является устное или печатное слово*	*Объяснение, беседа, рассказ, загадка, звуковое сообщение*
	Наглядные	*Источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия*	*Демонстрация, иллюстрация, презентация, видеофильм*
	Практические	*Знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий*	*Упражнения, практические задания, дидактические игры, опыты и эксперименты, фиксация данных с помощью знаков, графические диктанты*
По характеру познавательной	*Репродуктивные*	*Педагог сообщает, объясняет информацию – дети воспроизводят по*	*Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или*

деятельности		*заданию*	*предметно-схематическую модель*
	Объяснительно-иллюстративные (информационно-рецептивный)	*Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а дети ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; организуются действия, направленные на изучение объекта*	*Распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение, измерение, сравнение и фиксация данных*
	Исследовательский	*Творческий поиск детьми знаний*	*Творческие задания, опыты, экспериментирование*
	Проблемное изложение	*Постановка проблемы и пути ее решения*	*Опыты, наблюдения* *Постановка проблемных вопросов, решение проблемных задач и проблемных ситуаций*
	Проектный	*Детальный анализ проблемы*	*Реализация педагогических проектов* *Реализация детских проектов, исследовательская активность*
По степени осознанности восприятия материала	*Активные*	*Деятельность детей носит продуктивный, творческий, поисковый характер*	*Дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение алгоритму. Сочинительство. Составление плана, карты, схемы. Составление кроссвордов.*
	Интерактивные	*Вовлечение в активный процесс получения знаний*	*Игровые ситуации, ролевые игры, интервью, инсценировка, выступление, обсуждение рисунков.* *Поиск предметов с помощью карты, плана.*
	Эвристические (частично-поисковые)	*Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети*	*Постановка вопросов на сравнение, эвристическая беседа, решение познавательных задач.* *Технология «Ситуация»*
Методы стимулирования и мотивации			
Метод эмоционального поощрения		*Создание положительных эмоций по отношению к познавательной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления*	*Создание ситуаций успеха, постановка системы перспектив*
Создание ситуации успеха в познании		*Создание цепочки ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса дальнейшего познания*	*Экран успешности, доска достижений, персональная выставка, детское портфолио*
Мотивация опыта поведения и деятельности			*Поощрения, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы*

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.26 ФОП)

Цели взаимодействия (п. 26.1 ФОП ДО)	1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; 2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
Задачи (п. 26.3 ФОП ДО)	1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
Принципы (п. 26.4 ФОП ДО)	1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления работы дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся (п.26.5.ФОП ДО)

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей

	взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	(законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. (п.1.6 ФГОС)	*Презентация дошкольного учреждения.* *Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; принятие во внимание предложения семей по распределению видов и форм совместной деятельности, обсуждение предстоящих праздников, конкурсов;* *Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей.* *Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).* *Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций* *Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.* *Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.* *Мастер-классы с участием родителей, бабушек, дедушек. Обучение детей пекарскому делу, творчеству, в соответствием с профессиями родителей и их увлечениями.* *Собрание, круглый стол с родителями.* *Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.* *Конференции с родителями.* *На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами* *Общие собрания родителей. С помощью опроса родителей, выбирается время для встречи.* *Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум;*
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуаль-ных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. (п.1.7 ФГОС)	
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности. при участии семей воспитанников. (п.3.1 ФГОС)	
Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания	

образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы. (п. 3.2.5 ФГОС)	*видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.* *Школа для родителей.* *Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.* *Тематические выставки.* *Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.* *Настольная тематическая информация.* *Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей* *Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.* *Оформление детских портфолио, персональных выставок личных достижений.* *Презентация семейных коллекций, традиций.* *Педагогические беседы с родителями* *Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте* *Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.* *Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.* *Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.*

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) (п.27 ФОП)

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся

Компоненты психолго-педагогического сопровождения	Участники психолого-педагогического сопровождения
психолого-педагогическое обследование	педагоги; педагоги-психологи; учителя – дефектологи; учителя – логопеды; музыкальные руководители; инструкторы по физической культуре.
проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий	
мониторинг динамикиих развития	

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО.

Структура программы коррекционно – развивающей работы

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач Программы КРР

Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностические мероприятия	• определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО; • своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами; • содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; • выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.
	• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощиобучающимся с

Коррекционно – развивающие мероприятия	учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК); • реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. • оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативнойпсихолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

Регламент коррекционно – развивающей работы

Организуется	по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.
Реализуется	в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.
Определяется	содержание КРР для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.
Осуществляется	с обучающимися целевых групп в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.
Строится	дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализациюпсихолого-педагогического сопровождения.

Целевые группы

Целевые группы обучающихся, включенные в программу психолого-	• нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
	• обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП): - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

педагогического сопровождения	- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся;
	• дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
	• дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
	• обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Направления	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	• Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; • Раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; • Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; • Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; • Изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; • Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; • Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; • Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; • Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; • Изучение направленности детской одаренности;	*Е.В.Колесникова Тесты для детей 4, 5, 6 лет – М.Издательство «Ювента» - 32 с.* *Е.В.Колесникова Готов ли ваш ребенок к школе? - М.: Издательство «Ювента» - 32с.* *О.Н.Земцова «Тесты для детей 1-2, 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 лет» - М.: Издательство «Махаон, Азбука-Аттикус» - 112 с. (Умные книжки»* *М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – «Диагностика развития ребенка 3-4, 4-5, 5-7 лет» - СПб, Издательство «Паритет» - 72с* *И.И.Мамайчук, М.Н.Ильина «Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития» - СПб, Издательство «Речь» - 346 с* *С.В.Велиева «Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста» - СПб, Издательство «Речь» - 238 с* *Н.В.Нижегородцева, В.Д.Шадриков «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе» - М.: Издательство*

	• изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; • Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; • Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; • Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; • Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; • Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	*«Владос» - 255 с* *Составитель В.Богомолов «Тестирование детей» - Ростов-на-Дону Издательство «Феникс» - 346 с* *Э.А.Баранова «Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников» - СПб, Издательство «Речь» - 121 с* *А.И.Захаров «Дневные и ночные страхи у детей» - СПб, Издательство «Речь» - 313 с* *Г.А.Широкова «Справочник дошкольного психолога» - Ростов-на-Дону Издательство «Феникс» - 384 с*
Коррекционно-развивающая работа	• Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; • Организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; • Коррекцию и развитие высших психических функций; • Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; • Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; • Коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; • Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; • Создание насыщенной развивающей предметно - пространственной	▪ **наглядные** *(непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);* ▪ *метод наглядного моделирования (пиктограмм, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);* ▪ **словесные** *(чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания);* ▪ **практические** *(дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)*

	среды для разных видовдеятельности; • Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; • Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; • Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранитьнеадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; • Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	
Консультативная работа	**Разработка рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; **Консультирование специалистами педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; **Консультативная помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье
Информационно-просветительская работа	Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; **Для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций
Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами,одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).
Реализация КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми	• коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностноговзаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	• Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; • Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; • Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • Организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

	различных видов способностей и одаренности.	
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	• **Развитие коммуникативных навыков**, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • Формирование уверенного поведения и социальной успешности; • Коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовыватьс учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте **общей программы адаптации ребенка к ДОО.** В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	• Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • Помощь в решении поведенческих проблем; • Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • Развитие рефлексивных способностей; • Совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).
*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).		

2.6.1.Содержание коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (в соответствии с п.28 ФОП ДО), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

В соответствии с ФГОС ДО (п.2.11.2) «Содержание коррекционной работы и ,или инклюзивного образования включается в Прграмму, если планируется ее освоение детьми с ОВЗ». В ДОО функционируют 9 групп компенсирующей направленности, в которых реализуются:

1) Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (утверждена 30.08.2023 г, приказ № 91 Д);

2) Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР(утверждена 30.08.2023 г, приказ № 91 Д);

Зачисление детей с нарушениями речи или задержкой психического развития в группы компенсирующей направленности с ТНР или ЗПР осуществляется на основе заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и согласия родителей (законных представителей). Направление на ТПМПК осуществляет психого-педагогический консилиум (ППк) ДОО по запросу родителей, воспитателей или специалистов (педагогов-психологов, учителей - дефектологов, учителей – логопедов).

ППк осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством на основе Положения.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

- определить оптимальный педагогический маршрут;

- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;

- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;

- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

- определить условия воспитания и обучения ребенка;

- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого- педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с

документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит педагог-психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

Диагностический инструментарий для психологического обследования

В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Е.А.Стребелевой, М.М.Семаго,
Е.В.Колесникова Тесты для детей 4, 5, 6 лет – М.Издательство «Ювента» - 32 с.
Е.В.Колесникова Готов ли ваш ребенок к школе? - М.: Издательство «Ювента» - 32с.
О.Н.Земцова «Тесты для детей 1-2, 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 лет» - М.: Издательство «Махаон, Азбука-Аттикус» - 112 с. (Умные книжки»
М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – «Диагностика развития ребенка 3-4, 4-5, 5-7 лет» - СПб, Издательство «Паритет» - 72с
И.И.Мамайчук, М.Н.Ильина «Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития» - СПб, Издательство «Речь» - 346 с
С.В.Велиева «Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста» - СПб, Издательство «Речь» - 238 с Н.В.Нижегородцева,
В.Д.Шадриков «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе» - М.: Издательство «Владос» - 255 с
Составитель В.Богомолов «Тестирование детей» - Ростов-на-Дону Издательство «Феникс» - 346 с
Э.А.Баранова «Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников» - СПб, Издательство «Речь» - 121 с
А.И.Захаров «Дневные и ночные страхи у детей» - СПб, Издательство «Речь» - 313 с
Г.А.Широкова «Справочник дошкольного психолога» - Ростов-на-Дону Издательство «Феникс» - 384 с

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы

качественных показателей.
Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:
- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.
Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:
- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.
Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.
В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.
Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения педагоги получают с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогического наблюдения.
По итогам диагностики выявляется портрет ребенка и проектируется его образовательный маршут по коррекции недостатков в его развитии. Разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком, в том числе, родителями, которые тоже получают рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.
В соответствии с АОП ДО с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДОО с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.
Основной формой работы специалистов ДОО с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога.
Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком

случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.
В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям, педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.
Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (январь).
В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

***В группах общеразвивающей направленности** реализуется образовательная программа дошкольного образования и осуществляется коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с ФОП ДО. В случае выявления детей, относящихся к какой-либо целевой группе обучающихся, нуждающихся в коррекционной работе, осуществляются следующие шаги:*
1) Воспитатели знакомят родителей с выявленными проблемами у ребенка.
2) При согласии родителя на коррекционную работу с ребенком, воспитатели обращаются к председателю ППк и делают запись в журнал записи на консилиум, где фиксирует ФИО ребенка, дату рождения, причину обращения.
3) ППк принимает решение об обследовании ребенка необходимыми специалистами и оформляет заключение.
4) Результатом обследования может быть:
- направление ребенка на ТПМПК для определения дальнейшего образовательного маршрута;
- индивидуальные занятия с педагогом-психологом;
- консультация родителей;
- консультация воспитателей, взаимодействующих с ребенком;
- составление индивидуального учебного плана;
- составление индивидуального образовательного маршрута;
- направление на медицинское обследование;
5) В случае отказа родителей от обследования ППк, с родителей берется заявление о том, что всю ответственность за результаты обучения и развития ребенка он берет на себя.
6) Специалисты ППк консультируют воспитателей по вопросам взаимодействия с ребенком, нуждающимся в коррекционной работе.
7) Воспитатели осуществляют индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с рекомендациями специалистов.

Целевые группы	Содержание работы
Нормативные дети с нормативным кризисом развития	*1.Консультации родителей (индивидуальные или групповые) на тему: «Возрастные особенности детей 2-3 лет. Кризис 3 лет. Как с ним справляться?» или «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Кризис 7 лет. Как с ним справляться?»* *2.Составление для родителей чек-листов с рекомендациями по конструктивному общению с детьми в период кризиса; составление чек-листов с играми, направленными на профилактику и преодоление кризисов развития* *3.Консультации для воспитателей: обогащение знаний педагогов о кризисе 3 и 7 лет, закрепление умений использовать эти знания при работе с детьми и их родителями.*
Дети с ОВЗ или инвалидностью	*1.Консультация родителей: обсуждение проблем родителей, их отношение к трудностям ребенка; информирование о воспитании и развитии ребенка с ОВЗ; составление чек-листов игр и упражнений.* *2. Индивидуальная работа с ребенком: диагностика эмоционально-волевой и коммуникативной сферы; занятия арт-терапией с целью снижения тревожности и воспитания уверенности в себе* *3. Информирование воспитателей о методах работы с детьми с ОВЗ, рекомендации по адаптации ребенка в группе*
Билингвальные обучающиеся, испытывающие трудности с пониманием русского языка	*1) развитие коммуникативных навыков, формирование у детей чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;* *2) формирование уверенного поведения и социальной успешности;* *3) коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия);* *4) создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.*
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ	*1.Диагностика ребенка, направленная на выявление тех областей деятельности, в которых ребенок испытывает трудности.* *2. Консультация родителей: ознакомление с результатом диагностики ребенка. Рекомендации консультаций с неврологом и другими специалистами с целью прохождения обследований для выявления причины затруднения освоения общеобразовательной программы. Рекомендация обращения в ПМПк для направления ребенка в группу детей, где работают специалист ДОО (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог)* *3.Консультации для воспитателей с целью ознакомления их с методами работы с данной группой детей.*
Одаренные обучающиеся	*1) определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;* *2) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;* *3) создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;* *4) сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого*

	потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; *5) формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;* *6) организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.* *7) Консультация педагогов и родителей: рекомендации по дальнейшему развитию ребенка.*
Дети и семьи, находящиеся в трудной жизнен-ной ситуации	*1.Консультации родителей с целью ответов на интересующие их вопросы.* *2.Индивидуальная работа с ребенком методами арт-терапии с целью развития эмоциональной и коммуникативной сфер, поддержания уверенности в себе.* *3.Консультации для воспитателей с целью ознакомления их с методами работы с данной группой детей*
Дети и семьи, находящиеся в социально-опасном положении	*1.Консультации родителей благополучной семьи: помощь в решении проблемы бродяжничества - выявление причины такого поведения ребенка, рекомендации по обращению за помощью к неврологу или психиатру, а также к семейному психологу.* *2.Составление представления в службу опеки в случае неблагополучной обстановки в семье.* *3.Консультации для воспитателей с целью ознакомления их с методами работы с данной группой детей*

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:
- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (образовательные и адаптированные программы дошкольного образования));
- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка);
- соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.;
- здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии;
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональный компонент)

В части, формируемой участниками образовательных отношений, ОП ДО МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ», представлено содержание образования, отражающее специфику национальных, социокультурных и иных (природных, климатических, экономических) условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
Выбор содержания регионального компонента в и форм организации детей соответствует их потребностям и интересам, сложившимся традициям, а также возможностям педагогического коллектива.
Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, построена на авторском материале педагогов ДОО. В его основу положена специфика природы и духовной культуры жителей поселка Кузьмоловский. Присвоение ребенком духовных ценностей через приобщение к фольклору, декоративно-прикладному искусству, традициям поселка формирует ментальность жителя Ленинградской области, с другой стороны – ментальность гражданина России.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	***Природные зоны и памятники природы родного края***. • *Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (Дома Культуры), наблюдение за объектами Зимнего сада.* • *Наблюдения и опытно-исследовательская деятельность на метеостанции и Экологической тропе.* • *Целевые прогулки к объектам поселка (лес, поляна, парк, клумбы, и т.д). Наблюдения за Изменениями в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.* • *Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.* • *Экскурсии с родителями в музей «Совушек», «Зубробизонник» в п. Токсово.* • *Эколого-краеведческие проблемы области. Природоохранная деятельность. Раздельный сбор мусора.* • *Участие в акциях: «Соберем макулатуру - спасем дерево»* *«Эколята - дошколята - защитники природы»*	*Авторская парциальная программа экологического образования «Родные тропинки»* *Проектная деятельность*

История и культура родного края	***Историческое прошлое родного города (****села).* • *Культурно-исторические объекты (ДК, библиотека, памятник Ветеранам ВОВ), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края, памятные таблички на домах поселка в честь почетных граждан п. Кузьмоловский* • *Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.* • *Поселковые мероприятия, проводимые в честь значимых годовщин, праздников, событий. (День поселка, Митинг, Свеча памяти, праздничные концерты, ярмарки, День защиты детей, Масленица и т.д.)*	*Кудрявцева Т.А. «Бабочка над заливом» Книга для семейного чтения об истории, культуре и природе Ленинградской области. Издательство «Первый класс», 2019 г., 280 стр.* *Проектная деятельность*
Искусство родного края	• *Выставки рукоделий и народного творчества Кузьмоловчан.* • *Концертные программы с участием творческих коллективов: хор «Соловушка», танцевальных групп «Фуэте», «Рати» и т.д.* • *Посещение концертов учеников Кузьмоловской детской Школы Искусств.* • *В области изобразительного искусства: выставки произведений изобразительного искусства местных мастеров, работ талантливого художника-кварцедува, кузьмоловчанина Александра Викторовича Бурова, фотовыставки фотографа Евгения Луцко.* • *Посещение литературных гостиных в ДК, знакомство с творчеством местных поэтов: Беловой Валентины Мефодьевны, участников музыкально-литературного сообщества «Пегас».* • *Участие в Федеральном сетевом проекте «Культурный код России», в рамках реализации проекта «Мастера и мастерицы моей страны, моего края». (открытие творческих мастерских в группах)* • *Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.* ***В области архитектуры****:* *Культурные постройки разных исторических периодов. Изучение архитектурного облика поселка в прошлом и настоящем. Архитектура СПб; профессии архитектора, строителя.* ***В области музыки:*** *Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края,*	*«Мы входим в мир прекрасного» Маслова, Светлана Георгиевна. Мы входим в мир прекрасного : Учеб. пособие для воспитателей дет. садов / С.Г. Маслова, Н.Д. Соколова. - СПб. : СпецЛит, 2000. - 158, [1] с. : ил.; 21 см. - (Музейно-педагогическая программа "Здравствуй, музей!" / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена и др.).; ISBN 5-263-00180-0* ***Цель программы****: Программа «Мы входим в мир прекрасного» позволит создать условия для формирования у старших дошкольников проявлений социально-личностного развития и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности. Иметь представления о некоторых отличительных особенностях*

	творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. ***В области литературы:*** *произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Участие детей в тематических викторинах в библиотеке ДК по творчеству детских писателей. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Участие в конкурсе Чтецов (на уровне ДОО, на уровне поселка) Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.* ***В области театра:*** *театральные традиции родного края. Просмотр кукольных спектаклей и театрализованных постановок, подготовленных школьниками, педагогами, артистами (в ДК)* *Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров (для посещения театра с родителями). Установление контактов с театрами города.* *Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.*	*живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений).* *Понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.* ***Авторская парциальная программа по приобщению детей к искусству «Музыкальная гостиная»*** *Авторы: Мякина И.В., Остапенко Г.Ю.*

2.7.1.Задачи и содержание авторской парциальной программы экологического образования «Родные тропинки»

Возраст 5-6 лет			
Модули	**Разделы**	**Задачи**	**Содержание работы**
Объекты живой природы	Растения родного края	Знакомить детей с деревьями, кустарниками, цветами, травами родного края.	Педагоги расширяют знания детей о растениях п. Кузьмоловский и ближайших окрестностей (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, водоема, сада, огорода, комнатные растения; ядовитые и лекарственные растения; растения занесенные в Красную книгу (ветреница, ландыши, росянка), уточняя их биологическую и лекарственную ценность для людей и животных родного края (хвойные, береза, рябина, крапива и т.д.) Рассказывают детям о многообразии видов стеблей, листьев и цветов, учить замечать особенности строения, связанные со средой обитания (лес, луг, болото, озеро) Знакомят детей с разными видами леса: хвойный, лиственный, смешанный; с лесопарковыми зонами поселка, где отдыхают, собирают грибы и ягоды). Знакомят детей с особым видом живых организмов — грибами, выделяя правила сбора грибов и опасность ядовитых грибов.
	Дикие животные родного края	Знакомить детей с особенностями жизни диких животных данной местности (медведь, заяц, белка, еж, волк, лиса, лягушки, змеи, ящерицы, насекомые, пауки).	Обращают внимание на особенности внешнего вида, где живут, чем питаются, как добывают пищу, как приспосабливаются к сезонным изменениям окружающей среды (линька, спячка). Расширяют представление детей о зимующих и перелетных птицах п.Кузьмоловский и окрестностей (воробьи, галки, вороны, сороки, голуби, снегири, свиристели, щеглы, синицы,утки, совы, кукушки, скворцы, трясогузки и др). Воспитывают сочувствие и желание заботиться о зимующих птицах. Рассказывают детям о представителях пресмыкающихся и земноводных родного края, особенностях их проживания и способах защиты (ящерица, змеи — уж, гадюка, лягушка, жаба). Уточняют представления детей о многообразии насекомых и о местах обитания (муравьи, пчелы), особенностях жилищ и способах защиты. Обращать внимание на способы передвижения насекомых и

			особенности их приспособленности к окружающей среде. Знакомят детей с пауками, как видом живых существ. Уточняют, что пауки — это не насекомые. Воспитывают доброжелательное отношение к «страшным» животным, объясняя, что все выполняют свою важную роль, поддерживая природное равновесие.
Объекты неживой природы	Стихии неживой природы	Учить детей классифицировать объекты окружающего мира на объекты мира природы (живой и не живой) и рукотворного мира. Учить соотносить объекты неживой природы с соответствующими стихиями - огонь, вода, воздух, земная твердь.	Формируют умение детей определять принадлежность объекта к живой или неживой природе на основе знания признаков и логических рассуждений. Например, камень — не дышит, не пьет, не ест, не растет, сам не передвигается, не нужен отдых, не рождается и не умирает. Расширяют представление детей о многообразии неживой природы. Организовывают целенаправленное экспериментирование и опыты, обобщать и систематизировать знания детей о свойствах воздуха и об агрегатных состояниях воды (жидкая, твердая, газообразная), о роли огня в жизни человека (свет, тепло, энергия, солнце) о правилах обращения с огнем; о минералах, их значении для животных и человека (песок, глина, уголь, мел, соль), о почве. Знакомят детей в доступной форме с понятиями «космос», «звезды», «луна», «Солнце». Формируют начальные представления о взаимосвязях стихий неживой природы через знакомство с цикличными явлениями — круговорот воды, смена времени суток, круговорот камней.
	Погодные явления	Формировать представления детей о погоде, как проявлении и взаимодействии стихий неживой природы их изменений в сезонах года.	Организуют наблюдения детей за погодными явлениями, связывая наблюдения с их личным опытом, ощущениями и деятельностью, а также временем года. Расширяют словарный запас детей (вьюга, поземка, метель, сугроб и т. д.) Учат детей заносить результаты наблюдений за погодой в календарь природы. Развивают самостоятельность детей, побуждая их применять полученные знания в повседневной жизни (как надо одеваться на прогулку, какие взять игрушки, какие игры организовывать).
	Приборы и	Знакомить детей с приборами и	Знакомят детей с приборами помощниками: увеличительное стекло,

	инструменты	инструментами, позволяющими изучать объекты неживой природы.	бинокль, весы, флюгер, снегомерная рейка. Учат детей фиксировать свои наблюдения в календаре природы, делать элементарные выводы. Развивают способности к логическому мышлению, анализу информации. Например, учат составлять рассказ о сезонных изменениях погоды и природы на основе данных календаря наблюдений.
Экология	Взаимосвязь живой и неживой природы	Формировать представление детей о зависимости объектов живой природы от состояния неживой природы	В течение года проводят серию опытов с растениями. Цель экспериментов — убедиться в значении для жизни растений воды, почвы, тепла и света; сформировать понятие о том, что потребность воды у разных растений различается; учить определять по внешнему виду почвы наиболее подходящие для растений; провести ряд опытов, подтверждающих необходимость света для растений. Рассказывают о роли воды в жизни растений, человека, животных. Организовывая детскую экспериментальную деятельность, знакомят с условиями существования огня (топливо и воздух), воздуха в воде, движения воздуха (тепло и холод) и т.д.
	Рукотворный мир	Формировать у детей представление о рукотворном мире, созданным человеком за многие поколения для удовлетворения материальных и духовных потребностей.	Формируют представление детей о том, что для изготовления предметов рукотворного мира необходимо использование объектов живой и неживой природы: дерево — стол, кровать и т.д.; камень — дом, скамья, дорога. Знакомят с историей создания привычных предметов (стул, рубашка, дом, обувь). Развивают фантазию и креативное мышление детей используя метод системного оператора ТРИЗ.
	Профессии о природе и для природы	Познакомить детей с некоторыми профессиями— лесничий, ветеринар, метеоролог, эколог.	Рассказывают детям об особенностях этих профессий — чем занимаются, кому приносят пользу. Создают условия для проигрывания новых знаний в СРИ.
	Охрана природы	Рассказывать детям о влиянии деятельности человека на природу, положительном и отрицательном.	Формируют представление детей о зависимости жизни человека от природы — воздух, вода, пища, одежда, жилище, рукотворный мир. Рассказывают о влиянии человека на окружающую среду — улучшение состояния или загрязнение; о преобразовании человеком

			природы родного края — поля, парки, города, дороги, осушение болот, заводы, вырубка леса. Воспитывают у детей осознанно — бережное отношение к природе. Формируют потребность заботиться о живых существах. Учат детей основам элементарной экологической безопасности. Воспитывают у детей умение сочувствовать, сострадать, радоваться и огорчаться. Формируют понимание того, что на людях лежит ответственность за сохранение чистоты воздуха, воды, леса. Воспитывают чувство удовольствия от собственной своевременной и необходимой помощи другим (подкормка птиц, уборка и сортировка мусора) Через повседневную деятельность, организованные и спонтанные наблюдения подводят детей к пониманию того, что для жизни и деятельности человеку необходимо создавать вокруг себя благоприятную обстановку — чистые воздух и вода, лес и место проживания, бережное использование природных ресурсов; что для сохранения здоровья необходимо взаимодействовать с природным окружением — много гулять, заниматься спортом и т.д.
Возраст 6-7 лет			
Объекты живой природы	Растения родного края	Продолжаем расширять и систематизировать знания детей о мире растений, рассматривая растения во взаимосвязи с экосистемой.	Рассказывают детям о различных экосистемах, которые есть в нашей местности: лес, луг, водоем, сад, огород, город, тундра; о приспособлении живых организмов к среде обитания на примере растений: ель, росянка, лианы, мхи, подорожник. Знакомят детей с некоторыми растениями, являющимися индикаторами чистоты окружающей среды (исландский мох, пихта), а также с растениями, являющимися мощными очистителями воздуха (тополь, лиственница). Расширяют знания детей о лекарственных, съедобных и ядовитых растениях (ландыш, сныть, крапива, иван-чай, малина, ежевика, вороний глаз, волчеягодник). Знакомят детей с понятием пищевой цепи: трава (растения) — травоядные — хищники. Показывают, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых очень велика. Знакомят детей с циклами развития растений, рассмотреть многообразие семян, способы их распространения, отличие семян и плодов. Рассказывают о различных видах семян и способах их

			распространения (животные, человек, ветер). Рассказывают, что шишка — это не плод и не цветок. Это особый орган, присущий только хвойным.
	Дикие животные родного края	Продолжать расширять и систематизировать знание детей о животных родного края: млекопитающих, насекомых, пресмыкающихся и земноводных.	Рассматривают и изучают животных в экосистеме. Показывают, что живые организмы взаимосвязаны друг с другом, и это необходимое условие для существования в экосистеме. Нарушение взаимосвязи или уничтожение одного звена приводит к гибели экосистемы. Дают представление о простейших пищевых цепях (пищевых пирамидах). Знакомят с понятием «этажи» в экосистеме леса. Знакомят с циклами развития живых существ на примере бабочек, рыб, птиц, млекопитающих. Знакомят с группой моллюсков. Дают детям элементарное представление о значении насекомых в природе.
Объекты неживой природы	Природные стихии	Продолжать знакомить детей со стихиями природы.	Формируют представление детей о том, что вода, воздух и минералы (неживая природа) являются необходимой частью всех живых организмов на нашей планете. Знакомят с тремя видами состояния вещества (газообразное, твердое, жидкое). Рассказывают о погодных явлениях различной силы — ураган, наводнение, пожар, ливень, град, землетрясение, лавины и т.д.
	Погодные явления	Расширять и актуализировать представления детей об особенностях погоды и климата родного края.	Рассказывают детям, что постоянное повторение (в течении многих лет) погодных явлений, связанное с определенным временем года называется климатом. Продолжают углублять и систематизировать представление детей о временах года и их особенностях в нашей местности. Рассказывают, что продолжительность дня и ночи зависит от того, в какой местности живёт человек и от времени года (белые ночи СПБ и долгая зимняя ночь). Почему зимой идет дождь, а в начале лета может выпасть снег? Закрепляют знания детей о последовательности месяцев, их характерных признаках.
	Приборы и	Продолжать знакомить детей с	Продолжают знакомить детей с приборами (предметами)

	инструменты	приборами и инструментами, необходимыми для изучения неживой природы.	помощниками: увеличительное стекло, компас, линейка, сантиметр, термометр и т. д. Знакомят детей с явлениями магнетизма, электричества, плавучести. Знакомят детей со сторонами света и способами ориентирования на местности по компасу, карте и народным приметам.
Экология	Взаимосвязь живой и неживой природы	Продолжаем рассказывать детям о взаимосвязи живой и неживой природы.	В течение года организовывают ряд опытов для наглядной демонстрации детям — как корень всасывает воду? Сколько воды испаряют листья? Из чего состоит почва? Нужен ли свет растениям? Значение воды, воздуха, тепла и света для прорастания семян. Знакомят детей с понятием пищевой цепи: трава (растения) — травоядные — хищники. Показывают, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых очень велика. Рассказывают о тайне растений (фотосинтез).
	Рукотворный мир	Продолжаем знакомить детей с трудом и профессиями взрослых.	Рассказывают, как человек научился использовать природные богатства и как природа «подсказала» гениальные изобретения: самолет, корабль, радар и т.д.
	Профессии о природе и для природы	Продолжать знакомить детей с профессиями, представители которых заняты изучением и охраной природы.	Знакомят детей с профессиями связанными с охраной окружающей среды: экологи, лесники, зоологи, синоптики, метеорологи т. д.
	Охрана природы	Организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность по минимизации ущерба причиняемого природе в ходе хозяйственной деятельности человека. Формировать понятие о личной ответственности за природу родного края. Формировать представления детей о природных ресурсах родного края и их использовании человеком.	Рассказывают детям, что такое ресурсы, какими они бывают (конечными и бесконечными), как к ним относиться? Знакомят с полезными ископаемыми нашего региона (уголь, песок, нефть, газ). И неоценимыми богатствами (вода, лес). Дают детям первоначальные сведения о рацио-нальном использовании природных ресурсов в быту (вода, электроэнергия, тепло). Подводят к пониманию того, что жизнь человека зависит от состояния окружающей среды (чем чище воздух, вода, почва, тем благоприятнее условия жизни для человека, а дети могут принимать в этом активное участие). Рассказывают детям о роли озеленения в сохранении чистоты воздуха; о значении чистой воды, воздуха, солнечного света для всего живого. Формируют у детей понятие о себе как о жителе планеты Земля, ответственным за сохранение окр. среды.

2.7.2. Задачи и содержание Парциальной образовательной программы математического развития «Игралочка»

Возраст 3-4 года		
Разделы	**Задачи**	**Содержание работы**
Количество и счет	развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке; согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей фразе формировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу (в пределах трех); развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов.	Педагог развивает умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в больших пределах –в зависимости от успехов детей группы), согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей фразе, формировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу (в пределах трех); развивает умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов.
Пространственно-временные представления	учить различать правую и левую руку	В процессе организации разных видов деятельности учит детей различать правую и левую руку.
Возраст 4-5 лет		
Сравнение предметов и групп предметов	развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше); развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов; формировать представление о сохранении количества.	Педагог знакомит детей со значением понятия «ритм» (закономерность чисел). В процессе различных форм организации познавательно-исследовательской деятельности педагог формирует первичные представления о натуральном ряде: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число, каждое натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее на 1 меньше последующего.
Количество и счет	формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8; формировать представление о числовом ряде; о	Педагог знакомит детей с порядковым счетом, учит количественному счету в пределах 8; совершенствует умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; развивает умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком. Педагог учит детей сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8; Педагог формирует представление о числовом ряде; о порядковом счете.

	порядковом счете.	
Величины	развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.	Педагог учит детей новым способам сравнения предметов – по высоте, толщине и ширине, закрепляет умение сравнивать по длине. В процессе деятельности педагог «открывает» детям правила сериации.
Геометрические формы	формировать представления об объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.	Педагог знакомит с объемными геометрическими фигурами – кубом, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой – педагог знакомит также на основе сравнения их между собой.
Пространственно-временные представления	формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.	Педагог знакомит детей с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме). Педагог создает ситуации, когда у детей возникает потребность в использовании плана-карты, совершенствует умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
Возраст 5-6 лет		
Сравнение предметов и групп предметов	развивать умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); формировать представление о таблице, строке и столбце; формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков=, ≠	Педагог формирует начальное представление о таблице, строке и столбце. Педагог уточняет представления детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов, учит сравнению групп предметов с помощью составления пар. Педагог знакомит детей с обозначениями отношений равенства и неравенства групп предметов с помощью знаков =, ≠.
Количество и счет	развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; формировать представление о числе 0, познакомить с	Педагог уточняет представление детей о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от их размеров, ни от расстояния между пространственного расположения элемента в группе, продолжает знакомить детей с цифрами как знаками для записи чисел, обозначением количества с помощью

	цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов; формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки + и –; развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10; развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10	точек. Педагог учит при сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар использовать знаки = и ≠ Педагог развивает умение детей считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; формирует представление о числе 0. Педагог знакомит детей с цифрой 0; формирует умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; развивает умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов; развивает умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; развивает умение детей составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 В процессе организованной деятельности дети самостоятельно конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов. Педагог формирует представления детей о действиях сложения и вычитания. Развивает умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10
Величины	формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.	Педагог продолжает закреплять умение детей сравнивать предметы по длине (высоте, ширине, толщине), «открывает» способ определения на предметной основе, на сколько один предмет длиннее (выше, шире, толще) или короче (ниже, уже, тоньше), чем другой . Педагог учит измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью стаканов, чашек, ложек.
Геометрические формы	расширять и уточнять представления о геометрических фигурах объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма,	Педагог знакомит детей с элементами объемных фигур. В процессе поисковой деятельности педагог уточняет

	пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке; формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.	представления детей о понятиях «угол», «вершина», «сторона», «граница» фигуры (многоугольника).
Пространственно-временные представления	закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении.	
Возраст 6-7 лет		
Сравнение предметов и групп предметов	закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей.;	Педагог уточняет представления детей о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.
Количество и счет	развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого; формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках; формировать начальное представление о числовом отрезке; формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой; совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.	В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц, развивает умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; совершенствует умение детей сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Педагог продолжает формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках; формировать начальное представление о числовом отрезке; формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой; Педагог развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).
Величины	знакомить с некоторыми общепринятыми единицами	Педагог знакомит детей с такими величинами, как площадь и

	измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).	масса, создает условия для возникновения потребности у детей научиться сравнивать по площади (по массе) и измерять площадь (массу) с помощью условной мерки.
Геометрические формы	развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях.	Педагог формирует общие представления о точке, прямой и кривой линии, отрезке и луче, о замкнутых и незамкнутых линиях, ломаной, о многоугольнике и параллелепипеде.

2.7.3. Задачи и содержание парциальной программы по приобщению детей к искусству «Музыкальная гостиная»

Задачи и содержание образовательной деятельности детей 3-4лет.		
разделы	задачи	содержание
Слушание:	1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Знакомить детей с различными жанрами музыкальных произведений	Педагог учит детей различать разнохарактерную классическую и народную музыку: колыбельные, потешки, марши, плясовые мелодии; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный) Педагог учит детей различать характер пьесы. Три кита- песня, танец, марш; узнавать знакомые песни, пьесы.
Пение.	1.Формировать у детей певческий навык.	Педагог учит детей петь простые народные попевки, прибаутки, песни без напряжения в диапазоне ре-ля(ми-си) в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".
Музыкально-ритмические движения	1.Учить детей двигаться в соответствие с характером музыкальной формы.	Педагог учит детей различать двухчастную форму (шагом-бегом, быстро-медленно); маршировать, бегать, выполнять танцевальные движения, кружиться в парах, притопывать двумя ногами и одной ногой, выполнять прямой галоп; передавать игровые и сказочные образы: медведь пошел, мышка пробежала, птичка пролетела, кошка крадется, зайка скачет, ходит петушок и тд.
Игра на музыкальных инструментах.	1.Знакомить детей с музыкальными инструментами.	Педагог формировать у детей умение сравнивать и различать звучание музыкальных инструментов: дудочка, колокольчик, треугольник, маракас, ложки, барабан, бубен; определять громко-тихо, высоко-низко, короткий-длинный, угадывать тембр звучания инструмента.

Задачи и содержание образовательной деятельности детей 4-5 лет.		
разделы	задачи	содержание
Слушание:	1. Формировать и воспитывать навыки культуры слушания. 2. Знакомить детей с различными жанрами музыкальных произведений.	Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов; учит дослушивать произведения до конца; различать характер музыки; эмоционально откликаться на прослушиваемое произведение. Педагог формирует у детей умение сравнивать и различать характер пьесы. Три кита-песня, танец, марш; узнавать знакомые песни, пьесы; различать звучание пьесы (звуков) по высоте, темпу, динамике; учит выражать свои эмоции словесно.
Пение.	1.Формировать у детей певческий навык. 2.Формировать дальнейшее развитие интереса к музыке.	Педагог формирует у детей умение петь мелодию чисто, выразительно, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) с аккомпанементом и без сопровождения; развивает умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; импровизировать мелодии на заданный текст. Педагог обогащает музыкальные впечатления детей; формирует песенный репертуар, способствует поддержанию интереса к пению, развивает природную музыкальность ребенка.
Музыкально-ритмические движения	1.Учить детей двигаться в соответствие с характером музыкальной формы. 2.Знакомить с танцевальными жанрами.	Педагог знакомит детейс элементами танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; Педагог знакомит детей с историей танца, какие бывают танцы (марш, вальс, полька); показывает и совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; по кругу, в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
Игра на музыкальных инструментах.	1.Знакомить детей с музыкальными инструментами.	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, бубне, металлофоне; дает информацию о видах и составе оркестров; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)
Творчество.	1.Формировать у детей эмоциональный отклик и желание самовыражаться.	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей; развивает творческое мышление: мотивирует их на

		самостоятельное творчество- сочинять стихи, песни, сказки; передавать эмоции через рисунок и другие виды искусства.
Задачи и содержание образовательной деятельности детей 5-6 лет.		
разделы	задачи	содержание
Слушание:	1. Формировать у детей музыкальную культуру.	Педагог способствует дальнейшему формированию у детей музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливает представления о жизни и творчестве композиторов (Чайковский, Мусоргский, Римский-Корсаков, Балакирев, Алябьев); формирует у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивает у детей музыкальную память, поддерживает развитие интереса и любви к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
	2.Формировать (выявлять) и развивать музыкальные способности детей.	Педагог развивает звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; учит различать звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); закрепляет знания о видах и составе оркестров; совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Пение.	1.Формировать у детей певческий навык.	Педагог учит детей петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; эмоционально передавать характер мелодии; петь умеренно, громко и тихо; способствует развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
	2.Развивать песенное творчество.	Педагог знакомит с различными вокальными жанрами (хоровое пение, хоровод, частушка, песня, романс, гимн); учит детей импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую; развивает у детей песенный музыкальный вкус.
	3.Воспитывать чувство гражданственности и патриотизма у детей.	Педагог знакомит детей с понятиями «гимн», «строевая песня»; разучивает с детьми тематические песни: «Катюша», «Эх, дороги», «Солдаты, в путь», «Россия», « Мир», «Родина», «Солнечный круг».
Музыкально-ритмические движения	1.Учить детей двигаться в соответствие с характером музыкальной формы.	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание; учит детей свободно ориентироваться в пространстве; выполнять простейшие перестроения, самостоятельно

	2.Знакомить с танцевальными жанрами.	переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог продолжает знакомить детей с историей танца, какие бывают танцы (бальные, старинные, современные); формирует и закрепляет навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; развивает танцевальное творчество; мотивирует их к совместному творчеству- придумывать движения к пляскам, танцам, инсценированию песен и хороводов.
Игра на музыкальных инструментах.	1.Знакомить детей с музыкальными инструментами.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивает творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям.
Творчество.	1.Формировать у детей понятие культуры и искусства. 1.Формировать у детей эмоциональный отклик и желание самовыражаться.	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивает интерес к сценическому искусству; взаимодействует с родителями и воспитателями и педагогами для организаций посещений концертов Кузьмоловской школой искусств. Педагог создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивает навыки действий с воображаемыми предметами; способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создает условия для показа результатов творческой деятельности; поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; развивает творческое мышление- пробовать сочинять стихи, песни, сказки; передавать эмоции через рисунок и другие виды искусства.
Задачи и содержание образовательной деятельности детей 6-7 лет.		
разделы	задачи	содержание
Слушание:	1. Формировать у детей музыкальную культуру.	Педагог продолжает приобщать детей к музыкальной культуре страны, через знакомство с русскими композиторами, традициями, обычаями, праздниками народов России; воспитывает музыкально-эстетический вкус через шедевры отечественной классики; обогащает музыкальные впечатления детей, вызывает яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирует у детей основы художественно-эстетического

	2.Формировать (выявлять) музыкальные способности детей. 3.Воспитывать чувство гражданственности и патриотизма у детей.	восприятия мира, эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. Педагог совершенствует у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; учит различать звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); закрепляет знания о видах и составе оркестров; совершенствует музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза; развивает у детей навык восприятия звуков по высоте, обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает мышление, фантазию; знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); Педагог продолжает знакомить с понятиями «гимн»,(узнавать мелодию, подпевать слова, знать, что Гимн слушают стоя), «строевая песня»; разучивает с детьми тематические песни: «Катюша», «Эх, дороги», «Солдаты, в путь», «Россия», « Мир», «Родина», «Солнечный круг».
Пение.	1.Формировать у детей певческий навык. 2.Развивать песенное творчество	Педагог продолжает совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него; разучивает Гимн РФ. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы; мотивирует детей на участие в конкурсах, концертах.
Музыкально-ритмические движения	1.Учить детей двигаться в соответствие с характером музыкальной формы. 2.Знакомить с танцевальными жанрами.	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание; учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения; способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений; совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Педагог расширяет знания детей об истории танца, какие бывают танцы (бальные, старинные, современные); формирует и закрепляет навыки исполнения танцевальных движений; знакомит детей с различными перестроениями русского хоровода, пляской, а также с танцами других народов; развивает танцевальное творчество; придумывает

		движения к пляскам, танцам, инсценировать песни и хороводы; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Игра на музыкальных инструментах.	1.Знакомить детей с музыкальными инструментами.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Творчество.	1.Формировать у детей понятие культуры и искусства. 1.Формировать у детей эмоциональный отклик и желание самовыражаться.	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивает интерес к сценическому искусству, взаимодействует с родителями, воспитателями и педагогами об организации посещений концертов в Кузьмоловской ДШИ. Педагог способствует развитию творческого мышления - пробовать сочинять стихи, песни, сказки; передавать эмоции через рисунок и другие виды искусства; активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально- театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих задач, развивает детское музыкально-художественное творчество; удовлетворяет потребности в самовыражении и исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движение, различные музыкальные конкурсы и проекты); развивает у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

2.8. Программа воспитания.

2.8.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания, реализующая основную образовательную программу МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» (далее – Программа, Программа воспитания), разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Рабочей программы воспитания.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - ***жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России*** .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.
Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно ФГОС ДО, реализуются в рамках образовательных областей: социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

2.8.2. Целевой раздел программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;** 2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;** 3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;** 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.**

2.8.2.1. Направления воспитания

№	Направление	Цель	Ценности	Содержание
1.	**Патриотическое направление воспитания.**	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
2.	**Духовно-нравственное направление воспитания.**	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах
3.	**Социальное направление воспитания.**	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование

		другими людьми.		ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
4.	**Познавательное направление воспитания.**	Формирование ценности познания	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
5.	**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности

		гигиеническими навыками и правилами безопасности.		физического, духовного и социального благополучия человека.
6.	**Трудовое направление воспитания.**	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
7.	**Эстетическое направление воспитания.**	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.2.2. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры программы воспитания детей раннего возраста и на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры в раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудни-чество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.8.3.1. Уклад образовательной организации

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	**Цель:** личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. **Смысл деятельности:** создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия в пространстве детского сада для воспитания высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. **Миссия нашего детского сада** совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 2 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самоценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка, на удовлетворение запросов родителей и предоставление возможности каждому педагогу проявить себя профессионально.
Принципы жизни и воспитания в ДОО	Воспитательная работа педагогов с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: ➢ **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. ➢ **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. ➢ **Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона. ➢ **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. ➢ **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и

	внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. ➢ **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. ➢ **Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования ➢ **Принцип полноценного проживания** ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. ➢ **Принцип построения образовательной деятельности** на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования. ➢ **Принцип содействия и сотрудничества** детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. ➢ **Принцип поддержки инициативы** детей в различных видах деятельности.
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж	МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» - это учреждение, в составе которого находятся три отдельно стоящих здания разных годов постройки. Более десяти лет назад каждое из зданий представляло собой отдельный детский сад со сложившимся педагогическим коллективом и своими традициями. После объединения, все коллективы сохранили свою индивидуальность. Самое маленькое здание, находящееся по адресу: улица Школьная, дом 5 - трехгрупповое, которое посещают дети тодько младшей и средней группы. Здание по адресу: улица Железнодорожная, дом 18, включает в себя семь групп компенсирующей и комбинированной направленности, где осуществляется интегрированное обучение детей с ОВЗ, преимущественно старшего дошкольного возраста. Самое большое здание по адресу: улица Победы, дом 10, является основным, где находится кабинет заведующего, включает одиннадцать групп разной направленности и разных возрастных категорий, в том числе группу раннего возраста. Все здания находятся в шаговой доступности. При комплектовании групп на новый учебный год, дети, с согласия родителей, переводятся в другие здания в соответствии с образовательными потребностями. Не смотря на то, что все три здания много лет представляют собой одно учреждение, коренные местные жители, по - прежнему, воспринимают их, как отдельные детские сады и часто называют их по номерам, которые были у них до объединения. В каждом из коллективов есть основной сложившийся костяк профессионалов, на который ориентируются молодые специалисты, приходящие работать в учреждение. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, манера поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. Не смотря на то, что в коллективе сформировано несколько микрогруп, взаимодействующих друг с другом по интересам, в целом, коллектив МДОБУ

	«Кузьмоловский ДСКВ» это одна большая общая семья со своими сложившимися традициями, где отмечаются дни рождения каждого, приветствуется совместное времяпровождение, отдых, занятия спортом и многое другое. Главная черта педагогического сообщества ДОО - это культура коллегиальности, которая предполагает: - совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения; - постоянный обмен опытом и творческими идеями; - помощь молодым специалистам и поддержка новых сотрудников в коллективе; - постоянное саморазвитие. Внешний положительный корпоративный имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОО, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	Педагогические работники ДОО ориентированы на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми не только в той группе, которую они посещают, но и с ровесниками из других групп, содействуют контакту с малышами, привлекают к совместным играм и театрализованным постановкам. Ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка. **Воспитатели соблюдают правила взаимодействия с детьми:** − не оставляют детей без присмотра; − проявляют уважительное отношение к личности воспитанника; − всегда приветствуют детей с улыбкой; − умеют сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; − называют детей только по имени; − умеют сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; − видят и слышат всех воспитанников, уделяют внимание каждому; − не оставляют детские вопросы без ответов; − создают ситуацию успешности для детей в разных видах деятельности; − уважают мнение каждого ребенка, не прерывают его высказывания; − вовремя замечают проблемы детей и приходят на помощь; − составляют ребенку компанию для обшения, в случае, если он остался в группе один; − не допускают обсуждения физических недостатков ребенка с другими детьми; − не допускают оскорбительных высказываний в адрес детей и их родителей; − не используют в своей речи жаргонные выражения.

	Правила взаимодействия педагогов друг с другом: − все сотрудники обращаются друг к другу по имени и отчеству; − педагоги ежедневно предоставляют родителям информацию о событиях дня (на стенде, устно, ВК); − педагоги ежедневно передают друг другу сведения о событиях прошедшего дня; − соблюдают в одежде дресс-код, соответствующий выполняемым обязанностям; − при встрече гостей надевают бейджи; − проявляют уважительное отношение к коллегам; − не предъявляют друг другу претензий в присутствии детей; − возникающие разногласия обсуждают спокойным тоном; − не обсуждают в присутствии детей поступки их родителей; − сообщают администрации о возникших проблемах с детьми или родителями; − не допускают обсуждения особенностей детей с сотрудниками, не имеющими к ним отношения; − приходят на замену друг другу, в случае необходимости; − соблюдают порядок на рабочем месте; − сообщают администрации о своем отсутствии на рабочем месте, в случае болезни, других экстренных ситуаций; **Правила сотрудничества с родителями** − воспитатели обращаются к родителям только по имени и отчеству; − воспитатели знакомят родителей с правилами группы на первом родительском собрании; − оформляют журнал сведений о родителях, где фиксируются их номера телефонов; − незамедлительно сообщают родителям о заболевании или травме ребенка; − предоставляют родителям достоверную информацию о развитии ребенка; − воспитатели не обсуждают с родителями проблемы других детей и их родителей; − соблюдают нормы делового общения с родителями, не допускают панибратских отношений; − взаимное информирование воспитателей с родителями осуществляется через групповые мобильные телефоны в Воцапе и ВК. **Правила сотрудничества с партнерами** Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов: − добровольность; − равноправие сторон; − уважение интересов друг друга; − соблюдение законов и иных нормативных актов; − учета запросов общественности; − сохранения имиджа учреждения в обществе; − установление коммуникаций между ДОО и социумом; − ответственность за нарушение соглашений

	Главными социальными партнерами в воспитании детей педагоги считают родителей. Для установления тесного контакта и доверительных отношений с родителями обеспечивается систематическое информирование о жизнедеятельности групп, освещаются события и мероприятия, в которых участвует дети. Для этого организована открытая группа ВК (Госорганизация) ссылка: https://vk.com/kdskv, а так же закрытые группы для каждой отдельной группы, которую ведут воспитатели. Организуя данную деятельность, педагоги выполняют необходимые требования: − соблюдают нормы этикета при опросах родителей, при общении с родителями в комментариях; − не допускают орфографических ошибок; − выставляя для обсуждения статьи о воспитании, указывают ссылку на источник и т.д.
Ключевые правила ДОО	Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех Правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции. Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. **Ключевые правила для детей:** ➢ Личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей; ➢ Уважения к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки); ➢ Нельзя причинять боль другим живым существам; ➢ Нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых. Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе воспитывающей и развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей: • Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения. • Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен. • Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью. • Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

	• Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать ДОО. **Ключевые правила ДОО для родителей** Категорически запрещается приносить в детский сад: •острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.). • продукты питания для угощения воспитанников(без согласования с воспитателем). • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение. **Основные правила** для родителей прописаны в договоре, который заключается при поступлении ребенка в ДОО.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО	В ОП МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» отражены традиции, которые придают детскому саду самобытность и особое лицо, аккумулируют и транслируют позитивный опыт жизнедеятельности организации, ее ценности и нормы. Особенностью реализации традиций в образовательном пространстве ДОО является их консолидация в рамках единой идеи, определяющей ведущую направленность действий взрослых и детей. Такой идеей выступает тема «Детский сад—наш общий дом». При этом основная задача состоит в создании в детском саду традиций «единой семьи» — коллектива детей и взрослых, объединенных общим стремлением лучше узнать и понять друг друга, установить отношения сотрудничества и доброжелательности. В ОП МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» взаимодействие взрослых и детей развивается в таких общих **традициях** как: ➢ совместное оформление и украшение детского сада к праздникам; ➢ конкурс создания эмблем и девизов детского сада и группы; ➢ участие в ярмарках и выставках поделок, выполненных детьми вместе с родителями; ➢ объединенные концерты («Мы ищем таланты»), «Вечера сюрпризов», спортивные мероприятия, в которых наряду с детьми участвуют родители, педагоги; ➢ празднование «Дня именинника», «Дня добрых дел», «Встреча гостя», «Встреча с выпускниками» и др. Совместно с родителями проводятся развлечения и досуги в группах, игры и забавы на участке детского сада, тематические дни («День открытых дверей», «День здоровья», «День птиц», «День земли», «День матери», «День защиты детей» и др.), сезонные праздники. Учитывая многонациональный состав групп в организации, взрослые создают условия для формирования у детей позиции посредничества, позволяющей принять культуру и традиции детей, посещающих ДОО. В ОП МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» раскрыты традиции этнокультурной направленности: ➢ проведения праздников, вечеров, посиделок и других мероприятий в духе русской культуры: Рождество, Святки, Колядки, Масленица, Пасха, Яблочный и медовый Спас, Осенины и др.; ➢ организации мини - музеев народного быта, выставки вязаных изделий, вышивки, старинной игрушки,

фарфоровых статуэток, старинных игрушек;

- празднование дней национальной культуры, фестивалей русской песни и танца, танцев народов России, национальной символики;
- проведения вечеров национальных сказок;
- организация образовательных целевых прогулок, экскурсий с целью обогащения знаний детей о локальной культуре (местные достопримечательности, памятники культуры, музеи, библиотеки др.).

Особое внимание в образовательном процессе *МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ»* уделяется внутригрупповым традициям.

Основными традициями воспитания в ДОО являются ключевые общие мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством педагога, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого мероприятия или других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта. При участии детей в общих мероприятиях поощряется их активность, стремление принять участие в общественно значимом деле создать коллективный или индивидуальный творческий продукт.

Традиции для детей

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними, выражает радость по поводу их прихода. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. «Утренний круг». Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

«Вечерний круг». В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Воспитатель обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее. Воспитатель вспоминает все добрые дела детей за день. В группах старшего дошкольного возраста используются «Экраны успешности».

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе, выслушивает предложения детей, чем бы они хотели заняться, что узнать нового, во что научиться играть. В конце недели или дня «Круг хороших воспоминаний».

По средам во второй половине дня полдник или ужин проводится под девизом: «Сладкий вечер». Воспитатель ставит столы так, чтобы получился один общий стол, и приглашает желающих заняться праздничной сервировкой. Украшают и красиво раскладывают все те блюда, которые подготовили родители. Во время

	чаепития воспитатель и младший воспитатель, демонстрируют детям образцы этикета. **Ежемесячные традиции**: «День именинника», «Встреча с интересными людьми». Количество мероприятий самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей. **Ежегодно** проводятся мероприятия, посвященные: -Дню знаний; - Дню дошкольного работника; - Дню пожилого человека; - Дню матери; - Дню медицинского работника; - Дню Земли; - Дню космонавтики; - Дню птиц; - Дню Флага; - Дню Герба; - Дню книги; Ежегодно в ДОУ проводятся: «Конкурс Чтецов», «Голос», «Минута Славы».
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО	Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. **Отражение ценностей в РППС:** **Родина:** Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов. **Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра,хобби семьи. Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

	Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.) Уголки дежурства. **Культура:** Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре». Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах (народные промыслы,музыкальные, книги).Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Центры театральной и музыкальной деятельности (костюмерная). Коридоры и лестницы, оформленные в одном стиле. **Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. «Логика и математика», развивающие игры Воскобовича, уголок шахмат и шашек и др. **Здоровье:** Уголки здоровья,правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды,плакаты).Закаливание.Уголки безопасности.Спортивная площадка.Тематические уголки по ПДД.Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок уединения. **Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельного экспериментирования, наблюдения, для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).	**Социокультурный контекст** – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» расположено в поселке Кузьмоловский Всеволожского района Ленинградской области. Ленинградская область – это уникальное, историческое, культурное и духовное пространство нашей страны, которое предоставляет колоссальные возможности для всех направлений воспитательной деятельности. История, культура и современное развитие Ленинградской области заключают в себе мощный воспитательный потенциал. В «Программе развития воспитания в Ленинградской области до 2025 года» воспитание рассматривается как стратегический приоритет региона, как целенаправленный процесс развития личности, основанный на гуманистическом взаимодействии воспитателя и воспитанника, как средство трансляции культуры и

	формирования у обучающихся способности к самостоятельному освоению социокультурного окружения, как основа формирования новых качеств в человеке. Ключевой идеей региональной «Концепции развития воспитания Ленинградской области» является создание уникальной ситуации воспитания гражданина и патриота России, чей патриотизм основан на глубинных корнях любви к своей малой родине. Малой родиной наших воспитанников является поселок Кузьмоловский, который расположен в центральной части Всеволожского района в непосредственной близости от Санкт-Петербурга. Поселок компактный с плотной жилой застройкой. В посёлке достаточно развитая инфраструктура. Из социально значимых объектов поселка можно выделить Дом Культуры и библиотеку, общеобразовательную школу, детскую спортивную школу, Школу Искусств, поликлинику. В последнее время поселковая Администрация уделяет большое внимание благоустройству мест общего пребывания жителей: преобразована и озеленена главная площадь, где проходят все массовые мероприятия, оборудован скейт-парк и детские игровые площадки, организованы зоны отдыха для жителей всех поколений. Поселок Кузьмоловский не богат исторически значимыми достопримечательностями. Совсем недавно на его территории поставлен памятник погибшим воинам ВОВ, где проходят торжественные церемонии. Но в нашем поселке есть Центр социальной защиты населения, Совет Ветеранов, Молодежный Совет, с которыми тесно сотрудничает ДОУ. Сотрудничество с данными организациями обеспечивает связь нескольких поколений. Совместные мероприятия, забота о пожилых людях, волонтерские движения и акции, общие дела всех жителей поселка создают условия для формирования и развития чувства хозяина своей Родины (поселка), о важности которого говорится в «Концепции развития воспитания Ленинградской области». Таким образом, окружающая социальная среда в достаточной степени содействует развитию познавательной и социально-коммуникативной сферы детей, в полной мере формирует определенные представления о близких и конкретных факторах общественной жизни, труде и быте людей. Наши воспитанники посещают кружки и спортивные секции, которые организует Дом Культуры, спортивная школа, школа искусств. В качестве инструмента для реализации задач Программы воспитания ДОО выступает работа по организации участия дошкольников в мероприятиях «Календаря образовательных событий», приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам российской истории и культуры. **Конфессиональные особенности.** Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: таджики, узбеки, армяне, украинцы. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями представителей других национальностей в рамках реализации проектной деятельности.

2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников: **Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения; **Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно; **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Партнерские отношения являются одним из условий эффективного взаимодействия. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. В концепции дошкольного воспитания раскрыты основные вопросы личностно-ориентированной модели, где воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!». К реализации данного принципа в работе дошкольниками стремятся и педагоги МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ». Так же, одним из принципов личностно-ориентрованной педагогики является принцип «Принятия ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности». Партнерские отношения являются одним из условий эффективности взаимодействия. Личностно-ориентированное взаимодействие способствует тому, что ребенок учится: ➢ уважать себя и других. К ним самим относятся с уважением, а отношение ребенка к себе и другим отражает характер отношения к нему окружающих взрослых; ➢ чувствовать себя уверенно, не бояться ошибок. Когда взрослые предоставляют ему самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в свои силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления; ➢ быть искренним. Если взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, он не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ими моральных норм, предотвращает формирование двуличия; ➢ брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Взрослый везде, где возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ним права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию личностной зрелости ребенка и как следствие — формированию чувства ответственности за свой выбор;

	➢ думать самостоятельно, так как взрослый не навязывает ребенку своего решения, а помогает сделать это самому. Уважение его точки зрения способствует самостоятельности мышления; ➢ адекватно выражать свои чувства. Эти чувства не отвергаются, а принимаются взрослым, который стремится разделить или облегчить их. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослый способствует формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемым способом; ➢ понимать других и сочувствовать им. Ребенок получает этот опыт из общения со взрослым и переносит его на других людей.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним относятся: • Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. • Метод показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОО самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект. • Метод организации деятельности, который и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. •Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность. •Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания. •Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. *Формы работы по обретению детьми первичного опыта деятельности и поступков в соответствии с традиционными ценностями российского общества:* ➢ *обсуждаются последствия действий ребёнка или взрослого для чувств другого человека;* ➢ *предлагаются игры и ситуации, в которых надо сотрудничать, помогать друг другу;* ➢ *объясняется, каким образом лучше действовать в той или иной ситуации вместе и как помочь друг другу;* ➢ *в случае ссоры между детьми используются детские речевки: «Мирись, мирись, мирись…», оборудуются «Скамеечки примирения», детям даются образцы примирения («Учимся просить прощения», «Учимся прощать»);* ➢ *предлагаются игры-драматизации с проблемными ситуациями;* ➢ *исключаются публичное всеобщее порицание отрицательных поступков;* ➢ *поощряется стремление детей договариваться;* ➢ *проводятся беседы на этические темы, разыгрываются этюды.*

	Проекты по созданию мастерских: *Пекарня* *Музыкальная гостиная* *Творческая мастерская* *Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)* *Музеи* *Рукоделие* *Картинная галерея «Вернисаж»* *Мастерская профессий «Армии»*
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	*Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,* ➢ *«тематические недели»,* ➢ *«события» и праздники страны* ➢ *«реализация проектов»,* ➢ *«сезонные явления в природе»,* ➢ *«праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ* ➢ *«традиции»* ➢ *Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.).* ➢ *Предстоящие поселковые события* ➢ *мастер – классы, практические дела* ***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.*** 1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН). 2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; *Особую значимость педагоги ДОУ придают привлечению детей, как полноправных членов коллектива, к оформлению предметно-развивающей среды в группах и помещениях детского сада. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для*

	кукол в «Кукольный уголок», создают пооперационные карты в «Центр творчества», делают вывески для магазина, рисуют афиши и декорации для театра и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда. *В коридорах и лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.* *Дети принимают участие в оформлении предметно-пространственной среды детского сада к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр. При подготовке к Новогоднему утреннику, украшают елки у себя в группах и в музыкальном зале.* *На территории детского сада, педагоги привлекают детей к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым, приучают детей с уважением относиться к труду, обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Дети вместе с педагогами украшают свои веранды и участки к различным мероприятиям: «День знаний», «Масленица», «День смеха». Изготавливают плакаты для проведения спортивных праздников и развлечений.*

2.8.3.3. Общности образовательной организации.

Направление	Содержание
Ценности и цели профессионального сообщества,профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности	1. **<u>Профессиональная общность</u>** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. ***К профессиональным общностям в МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» относятся:*** - *Педагогический совет;* - *Творческие группы;* - *Методические объединения;* - *Методическая служба;* - *Совет наставников;* - *Инновационная группа;* - *Психолого-педагогический консилиум.* <u>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</u> ● быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных

	ориентиров, норм общения и поведения; ● мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; ● поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; ● заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; ● содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; ● воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); ● учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; ● воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. ***Ценность*** *профессионального сообщества - передача опыта, творчество и саморазвитие.* ***Цель:*** *создание условий для формирования у педагогов единых взглядов на традиционные цели и убеждения.* 2. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: ● единый подход к процессу воспитания ребёнка; ● открытость дошкольного учреждения для родителей; ● взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; ● уважение и доброжелательность друг к другу; ● дифференцированный подход к каждой семье;

	• равноценная ответственность родителей и педагогов. *Для формирования профессионально-родительской общности, в МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ»организован клуб «Родительская Академия», проводятся семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей). Родители являются полноценными участниками образовательной деятельности и воспитательных событий. Принимают активное участие в детских спектаклях, экскурсиях, проектной деятельности, подготовке к праздникам и конкурсам, в трудовом десанте по уборке территории, уходе за растениями, а так же в преобразовании развивающей предметно-пространственной среды.* ***Ценность** професионально-родительского сообщества - ценность принятия и взаимного уважения.* ***Цель:** вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.* **3. <u>Детско-взрослая общность.</u>** **Детско-взрослые общности** - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. *В МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» организованы детско-взрослые общности: «Эколята-дошколята защитники природы», «Юные волонтеры», «Мастерские по росписи ткани», «Музыкальная гостиная».* ***Ценность** детско-взрослого сообщества - ценность доверия, дружбы, ответственности и заботы.* ***Цель:** равноправие и партнерство взрослого и ребенка.*
Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей	Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада, в котором строится воспитательная работа. Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, воспитанниками и родителями. Целесообразно значительную часть воспитательной работы организовывать одновременно с воспитанниками и родителями, а возникшие проблемы, поставленные задачи решать сообща, чтобы прийти к согласию, не ущемляя интересов друг друга, и объединить усилия для достижения более высоких результатов. *Так же для решения общих воспитательных задач привлекаются социальные партнеры.*

	МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» заключило договоры о сотрудничестве со следующими организациями: • *МОУ « Кузьмоловская средняя образовательная школа»;* • *МОУ «Детская школа Искусств»* • *Кузьмоловский Дом Культуры.* • *ООО «Развивающие игры Воскобовича»*
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	**Характер взаимодействия ребенка с другими детьми** в период дошкольного детства сохраняет ведущую роль в развитии ребенка. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других. Следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги МДОБУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. **Разновозрастное взаимодействие** – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. *В* МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» *обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на экскурсиях, во время акций, развлечений, трудового десанта, показа спектаклей, цирковых выступлений, «Часа общего дела».* *Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания - большие дети занимаются посадками, рассказывают малышам, что посадили на экологической*

	тропе, проводят экскурсии, учат ухаживать за объектами экологической тропы. Дети старших и подготовительных групп проводят экологические акции: «Поможем птицам зимой», «Соберем макулатуру- спасем дерево».

2.8.3.4. Задачи программы воспитания в образовательных областях

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**	**Образовательные области**
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		целом)		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро», «Милосердие»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление	Формирование ценностного отношения	Способствовать освоению детьми моральных ценностей	Содействовать становлению целостной картины мира,	Социально-коммуникативное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Речевое развитие
				Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.8.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Главными источниками духовно-нравственного воспитания является семья. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели - люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Виды и формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные виды и формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Виды	Формы взаимодействия с родителями
Информационные	устные журналы; рекламные буклеты, листовки; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда
Организационные	родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги
Просветительские	родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация встреч клуба «Родительская академия», организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы
Организационно-	совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи;

деятельностные	участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада.
Участие родителей в педагогическом процессе	мероприятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях здоровья, Благотворительных акциях

Содержание взаимодействия педагогов ДОО и родителей дошкольников

Формы	Содержание
Анкетирование.	Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Консультации.	Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.
Мастер-классы.	Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
«Родительская почта.	В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит через мессенджеры Viber, WhatsApp и через форму обратной связи на официальном сайте ДОО. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.	В соответствии с годовым планом (при условии соблюдения требований СанПин) проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
Родительские собрания.	Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
«Родительская Академия»	В детском саду организован клуб, где родители на практике обучаются различным методам и приемам взаимодействия с детьми. Данная форма работы осуществляется педагогами-психологами.

2.8.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных

ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.
Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.
Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:
– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).
Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: запланированное, календарное, спонтанно-случающееся.

Для реализации Программы воспитания используются следующие формы воспитательной работы:

Форма воспитательной работы	**Содержание**
Событие	• Важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как макросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события выстраиваются в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (семейные гостиные, досуги, экскурсии). События всегда открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства. Могут быть этнокультурной и социальной направленности.
Социальные акции	Основная цель акций - **формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания**. • **Акции:** • Ежегодная бладотворительная акция «Старость в радость», в которой участвуют педагоги, дети и родители. • Ежегодная природоохранная акция «Соберем макулатуру – спасем дерево». • День добрых дел.
Праздничные мероприятия	**Музыкальные мероприятия:** Утренники: Праздник Осени, Новый год, 8 марта, выпускной бал. Развлечения: День знаний, День смеха, День Защиты детей Концерты: День дошкольного работника, День пожилого человека, День Матери, 9 мая. **Спортиные мероприятия:** Праздники – зимний и летний. Физкультурные досуги. Праздники, экологической направленности: День Земли, День птиц и т.д.

	Государственные праздники: День государственного Флага, День Герба Российской Федерации
Конкурсы	Ежегодные **конкурсы** в ДОО: «Конкурс Чтецов», «Голос», «Минута славы». Творческие **конкурсы:** «Русские узоры», «Дорога и мы», «Неопалимая Купина»
Общие дела	• Приобщение детей к **социокультурным традициям** семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования). «Час общего дела», «Урок мужества»
Развлечени	Развлечение - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Тематические развлечения: «Цирк», «Музыкальная гостиная», «Гостиная Деда Мороза», «Праздник мыльных пузырей»,
Фольклорные мероприятия	Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями. При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». В ДОО ежегодно проводятся: посиделки «Чаепитие», «Капустные посиделки», «Яблочный спас», «Масленица», «Рождественские посиделки». Праздники: «Праздник русской березки», В праздничные концерты включаются русские народные песни, частушки, танцы и музыкальные зарисовки с использованием русских народных костюмов (сарафонов, кокошников, косовороток, валенок) и музыкальных инструментов (балалайка, гусли, деревянные ложки, трещетки и т.д.)
Коллективные творческие дела	• Это форма организации воспитательной работы, направленная на становление и развитие личности дошкольника в процессе совместной творческой работы. Организуется совместно взрослыми и детьми (с привлечением родителей) и направлено на получение взаимной радости и пользы от совместной деятельности. В каждой группе (начиная с возраста 4 – 5 лет) организуются «Творческие мастерские» по изготовлению: подарков, поздравительных открыток, приглашений на праздник, праздничных газет, сувениров и т.д.
Проектная деятельность	Проектная деятельность стала важным инструментом формирования ключевых компетенций, необходимых детям для успешного обучения в школе. Педагоги активно внедряют проекты различной тематики, в том числе, несущие воспитательный потенциал. В процессе проектной деятельности дети активно общаются друг с другом, с педагогами и родителями, учатся выражать свои мысли, слушать и уважать точку зрения других, сотрудничать и работать в коллективе.
Экскурсии, целевые прогулки	Основное значение экскурсий – формирование у детей конкретных представлений и впечатлений. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в экскурсиях: Экологического образования – в «Березовую аллею», «Сосновый парк» и т.д. Патриотического воспитания: К памятнику Ветеранов ВОВ, к памятной доске на доме Ветерана И.Г.Тоцкого. Трудового воспитания: экскурсии в Магазин (овощной, обувной, цветочный), в Кузьмоловскую пекарню. Знакомство с социальными оъектами: экускурсия в школу, к зданию Администрации, в музыкальную школу, обзорную. Целевые прогулки в ДК, в библиотеку на тематические литературные занятия по произведениям детских писателей.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства. Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

2.8.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Взаимодействие детей со сверстниками

Характер взаимодействия ребенка с другими детьми в период дошкольного детства сохраняет ведущую роль в развитии ребенка.
В ситуации общения с ровесниками ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.
Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других. Следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Процесс социализации, усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими детьми и взрослыми. В этом процессе ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения и опыт, духовные ценности и потребности, закладывается характер. Именно эти первые отношения являются фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяют особенности самосознания человека, его отношение к окружающему миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Взаимодействие детей со взрослыми

В общении, как и в любой совместной деятельности, взрослый выступает для дошкольников источником знаний и умений, образцом и наставником. С одной стороны, ребенок принимает и использует те советы, правила, руководства к действию, которые исходят от взрослых. А с другой стороны, ребенок, как губка, впитывает стиль, способ, манеру общаться от мамы, папы и других значимых близких, просто наблюдая за ними и копируя поведение.

Младшие дошкольники довольствуются любыми ответами на свои вопросы. У них еще только складываются первые картинки многогранной мозаики окружающего мира. Это период послушания и некритического принятия информации или правил, исходящих от взрослого.

Старшие дети утоляют свой познавательный интерес по-другому. Они обсуждают со взрослыми различные темы, стремятся установить новые связи с тем, что уже знают. Поэтому от взрослых ждут аргументированных пояснений, а также оценки их, детских, предположений.

Все ярче в старшем дошкольном возрасте проявляются личностные мотивы общения. Они выражаются тягой к конкретному взрослому. Теперь ребенок обращается с волнующим его вопросом не к любому взрослому, а к тому, кто видится ему экспертом в данной теме. Или же стремится находиться дольше рядом с тем человеком, к которому испытывает эмоциональное расположение. Например, мальчишка хочет быть рядом с папой, когда тот мастерит что-то своими руками.
Если ребенок что-то делает, ему так важно услышать мнение взрослого. Маленькие дети ожидают исключительно похвалы, им не ведома объективность. Да и старшие дошкольники подспудно надеются на хвалебные отзывы о результатах своего труда. Однако они понимают, что оценка взрослого может выражаться в подсказках, замечаниях.
Главное заключается в том, что высказывание взрослого является для ребенка необходимым звеном его деятельности – будь то оценка, поддержка или нейтральное суждение.

К основным видам организации совместной деятельности в МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» можно отнести различные виды деятельности, организуемые, как групповые, так и массовые мероприятия. С участием родителей, гостей или социальных партнеров.

Виды совместной деятельности используемые в ДОО:

- *Проектная деятельность;*
- *Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;*
- *Социальное моделирование, составление рассказов из личного опыта;*
- *Музыкально-театрализованные представления;*
- *Чтение художественной литературы с последующим обсуждением;*
- *Разучивание стихов и песен;*
- *Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций;*
- *Просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;*
- *Организация выставок (книг, поделок, тематических и персональных);*
- *Досуги, праздники, развлечения, соревнования;*
- *Театрализованные игры, игры – драматизации, этюды-инсценировки;*
- *Образовательные ситуации;*
- *Все виды игр;*
- *Мастер-классы;*
- *Трудовой десант;*
- *Ключевые общие дела;*
- *Конкурсы, фестивали;*
- *Творческие мастерские;*
- *Уроки мужества;*
- *Акции;*
- *Фотовыставки, выставки рисунков, вернисажи;*
- *Встречи с интересными людьми;*

- *Экскурсии, целевые прогулки, походы;*
- *Экологические праздники.*

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события представлены в календарном плане воспитательной работы.

2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность всех участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию и использованию в воспитательном процессе.
Окружающая ребенка среда обогащает его внутренний мир, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.
Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (п.3.3 ФГОС).
В соответствии с ФГОС ДО (п.2.4) РППС обеспечивает:
создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Предметно-пространственная среда МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление территории, оформление помещений, оборудование, игрушки.
Коридоры детского сада оформлены в едином стиле, соблюдены требования к цветовой гамме. На стенде «Давайте познакомимся» размещены групповые фотографии детей и сотрудников детского сада, что позволяет всем приходящим заочно познакомиться с «хозяевами» учреждения.
Помещения детского сада эстетически привлекательны, в оформлении использованы экологически безопасные материалы. В группах используется мебель, предназначенная для оборудования детских помещений, в соответствии с требованиями СанПиН.
Игровое и спортивное оборудование, используемые в стенах ДОУ имеют лицензии на использование.
При выборе материалов и игрушек для РППС, ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.
Среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Компоненты РППС воспитательной системы	**Представленность в РППС групп и ДОО**
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и	*Среда МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» включает знаки и символы государства, региона и поселка. В каждом структурном отделении и в группах старшего дошкольного возраста оформлен Патриотический уголок, где дети могут видеть портрет Президента России, Флаг и Герб Российской Федерации.*

ДОО;	*Так же, на стендах представлены флаги и гербы Ленинградской области и Всеволожского района. При проведении государственных праздников дети и сотрудники надевают галстуки, отражающие цвета Российского Флага, слушают гимн России.*
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	*Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных и региональных особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию об особенностях растительного и животного мира Ленинградской области, знакомятся с историей города Санкт-Петербурга, с традициями и обычаями коренных народов России. Для этого в группах имеются дидактические куклы в национальных костюмах, иллюстрации с достопримечательностями нашего города. Книги и энциклопедии о праздниках и традициях русского народа . При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.* *Среда отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.*
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	*Одним из компонентов вариативной части образовательной программы ДОО является реализация парциальной программы экологического образования «Родные тропинки», которая предусматривает:* *Наличие уголков природы. Выделение в группе уголка природы и экспериментирования, оборудованного в соответствии с возрастом. В каждой групповой комнате для ознакомления дошкольников с природой выделено место для экспериментирования.* *Центры науки и экспериментирования, в которых выделены:* *• место для постоянной выставки, где дети размещают музеи, различные коллекции, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья);* *• место для приборов;* *• место для выращивания растений;* *• место для хранения материалов (природного, «бросового»)* *• место для проведения опытов.* *Наличие экологических объектов на территории: «Лес», «Огород», «Лекарственные растения», «Фруктовый сад», «Птичья столовая», «Садовые цветы», «Метеостанция», «Луговые травы».*
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	*В групповых помещениях предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.* *В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:*

	• условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей); *• условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно-технической деятельности ребенка (центр строительства);* *• условия для развития двигательной активности детей (центр движения);* *• условия для развития детского творчества (центр творчества, центр книгоиздательства, центр музыки, центр театрализации);* *• условия для воспитания экологической культуры (центр природы и экспериментирования);* *• условия для развития познавательной активности и речи (центр развивающих и настольных игр, книжный уголок).*
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	*Наличие в группах семейных альбомов «Как мы отдыхаем», «Папа, мама, я - спортивная семья».* *Создание видеотеки «Профессии наших мам», «Любимое домашнее животное»* *Организация мини-музеев: «Коллекция нашей семьи», «Наши семейные рецепты», «Мои награды и достижения»* *Выставка: «Бабушкины рукоделия», «Моя любимая игрушка»* *Детские портфолио*
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	*В каждой группе старшего дошкольного возраста организована учебная зона, оборудованная различными демонстрационными стендами, современным интерактивным оборудованием.* *В группах есть тематические магнитные доски: Город цифр, магнитная Азбука, Слоговые димики, Наш день, театр на магнитах и т.д.* *Стол для Лего-конструирования и наборы Лего и Лего Дупло.* *Для научно-исследовательской деятельности в группах есть микроскопы, лупы, компасы.* *Коллекции: тканей, камней, резины, бумаги, дерева и т.д.* *В каждой группе оборудовано место, где ребенок самостоятельно может оформить выставку своими рисунками и поделками.*
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	*Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда. При организации совместной деятельности с детьми раз в неделю планируется коллективный труд, где дошкольники в игровой или соревновательной форме учатся пользоваться рабочим инвентарем (наливать воду в тазики, отжимать тряпку, протирать поверхности и т.д.). Ежедневно организуется дежурство по подготовке к занятиям, по сервировке стола, по уходу за растениями. Созданы условия для выполнения трудовых поручений на улице (закуплены детские тележки, метлы, грабли).* *Для организации сюжетно-ролевых игр каждая группа обеспечена костюмами и игровым инвентарем (инструментами), отражающими профессию взрослых. Детям предоставляется возможность самостоятельно изготавливать необходимые компоненты для сюжетно-ролевых игр или пользоваться предметами-заместителями.*

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	*Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. С помощью плакатов дети изучают строение человека, учатся правильно чистить зубы, знакомятся с витаминами, узнают о необходимости формирования полезных привычек и т.д.* *Дидактические игры помогают детям познакомиться с полезными и вредными продуктами.* *Наборы дорожных знаков обеспечивают знакрмство детей с правилами безопасности на дороге.* *На территории ДОУ оборудованы спортивные площадки с безопасным покрытием, где проводятся физкультурные занятия, спортивные соревнования, праздники и другие массовые мероприятия. На каждой групповой площадке есть веранда, песочница, скамейки, игровое оборудование для сюжетных игр (автобус, самолет, машина). Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.* *В каждой группе, помимо центра двигательной активности, предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки создаются с помощью ширм, мягкой мебели, навесных комплексов.*
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	*Наличие кукол в национальных костюмах(русский, бурятский, белорусский, чувашский, татарский).* *Комплект для чтения из серии «Бабушкины сказки»* *Библиотека. Сказки разных народов. Сказки Пушкина. Сказки Бажова. И т.д.* *Русский народный фольклор.* *Атрибуты для подвижных русских народных игр* *Альбомы «Загадки», «Народные приметы», «Пословицы и поговорки»* *В музыкальном зале:* *Музыкальные классические композиции, записи в исполнении знаменитых пианистов, портреты и бюсты русских музыкантов-классиков.* *Наличие русских народных костюмов и элементов русского быта (для инсценировок)* *Русские народные музыкальные инструменты* *Стены музыкального зала и групповые помещения украшаются плакатами и полотнами, отражающими специфику проводимых мероприятий.*

Компоненты среды, отражающие воспитание ценностей

Ценности	Организованное пространство	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический уголок в холле ДОО. Патриотический уголок в группах. Центр науки и экспериментирования. Книжный уголок Центр творчества Метеостанция и экологические объекты на территории ДОО.	*Государственные символы РФ, области, района. Портрет Президента РФ.* *Папки-передвижки «День России»,«День флага».* *Куклы в национальных костюмах.* *Комнатные растения. Наборы для исследовательской деятельности.* *Энциклопедии. Красная книга Ленинградской области. Глобусы.* *Художественная литература. Портреты русских поэтов и писателей.* *Изделия народных промыслов.* *Природный материал.* *Наборы животных, деревьев, растений. Клумбы.*
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений. Книжный уголок. Медиатека. Минимузеи	*Фотовыставки. Книги и пособия.* *Персональные выставки личных наград и достижений.* *Художественная литература.* *Видеофильмы о героях России* *Экспонаты*
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музыки. Центр сюжетно-ролевых игр. Уголок уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества Уголок Успешности	*Костюмы, ширмы, атрибуты.* *Костюмы для театрализации и с/р игр.* *Детские портфолио* *Плакаты. Картины.* *Художественная литература, Книги, пособия.* *Материалы для творчества.* *Фотоальбомы «Моя семья».*
Познание	Центр математики и логики. Центр конструирования. Центр экспериментирования.	*Измерительные приборы, трафареты. Школьные принадлежности* *Игры – головоломки. Математические игры.* *Развивающие игры В.В.Воскобовича* *Конструктор из различных материалов.* *Световые планшеты.* *Наборы для исследования (лупы, пинцеты, емкости, микроскопы и т.д.)*
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Уголок уединения.	*Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья.* *Макеты по ПДД. Дорожные знаки. Плакаты. Стенды безопасности.* *Муляжи фруктов и овощей.*

	Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	*Книги, пособия.* *Схемы упражнений, спортивное оборудование и атрибуты*
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, огород на территории.	*Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли, тележки).* *Набор детских инструментов.* *Куклы по профессиям.* *Д/и, пазлы «Профсессии».* *Набор костюмов.* *Книги, пособия.*
Культура и красота	Эстетическое оформление коридоров, кабинетов и групповых помещений. Таблички с надписями в едином стиле. Музыкальный и физкультурный зал. Стенд с фотографиями сотрудников и детей. Место для встречи гостей. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музыки. Выставка детского творчества.	*Разные виды театра, музыкальные инструменты,* *Посуда с элементами росписей.* *Образцы орнаментов русских народных костюмов.* *Картинный и иллюстративный материал* *Плакаты «О вежливости», «О хороших манерах».* *Экспонаты народного творчества.* *Ширмы, костюмерные.* *Книги, пособия.* *Картотеки игр, закличек, песен.* *с/р игра «Салон красоты».* *Набор картинок «Правила поведения»* *Набор картинок «Цветущие растения»* *Материалы для творчества.* *Мольберты. Зеркала.*
Региональные, этнографические компонеты среды, отражающие ценности семьи, безопасности т.д. привносятся в среду в соответствии с календарным планом воспитательной работы, событиями и мероприятиями.		

2.8.3.7. Социальное партнерство.

Все больше в жизнь детского сада входит такое понятие как социальное партнерство. В сегодняшнее время дошкольное учреждение становится открытой развивающейся системой, которая стала местом пересечения самых разных социальных институтов. Чем шире, разнообразнее социальные контакты ребенка, тем может быть успешнее решена задача формирования его самосознания, тем больше представлено условий для его самореализации.

В процессе взаимодействия с социальным окружением ребенок осознает смысл многих явлений, осваивает культурные нормы, ценности, формирует определенные образы поведения. Поэтому для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные ресурсы. МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» расположено в трех отдельно стоящих зданиях. Вокруг всех подразделений детского сада находится жилой комплекс, магазины, другие объекты социального назначения.

ДОУ осуществляет взаимодействие со следующими организациями:

Наименование учреждения	Цель взаимодействия
Комитет по образованию Всеволожского района	*Научно-методическое сопровождение, административное сопровождение образовательной деятельности, утверждение Устава ДОО*
МОУ «ВРМЦ»	*Научно-методическое сопровождение*
ГАОУ ДПО «ЛОИРО»	*Повышение квалификации педагогов, аттестационные мероприятия, участие в научно-практических конференциях.*
ГАОУ ВО ЛО ЛГУ им. Пушкина	*Повышение квалификации педагогов*
Администрация МО Кузьмоловского городского поселения	*Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Участие в поселковых праздниках и мероприятиях.*
«Кузьмоловская СОШ»	*Подготовка детей к плавному переходу в школу. Проведение экскурсии в школу, знакомство с будущими учителями.*
«Кузьмоловский Дом Культуры» (детская библиотека)	*Развитие познавательных способностей воспитанников через проведение совместных тематических занятий, викторин, мастер-классов.*
«Кузьмоловская детская школа искусств»	*Развитие творческих способностей воспитанников, организация совместных конкурсов и концертов.*
«Кузьмоловская детская спортивная школа»	*Воспитание интереса к спорту. Проведение массовых спортивных соревнований на стадионе школы.*
Центр социального обслуживания населения (для пожилых людей)	*Формирование доброжелательности, уважения к пожилым людям через организацию концертной и театрализованной деятельности, изготовление подарков.*
Совет Ветеранов, Молодежный Совет	*Преемственность поколений. Проведение совместных общегосударственных праздников.*
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Всеволожского района	*Определение образовательного маршрута детей с ОВЗ, проведение обследования детей и консультирование родителей по вопросам коррекции детского развития*
АНО ДПО НИИ «Воспитатели России»	*Реализация сетевого проекта «Мастера и мастерицы». Привлечение родителей к участию в долгосрочном проекте.*
ГБУЗ ЛО «Токсовская межрайонная больница»	*Медицинское сопровождение обучающихся, профилактические медицинские осмотры специалистами, оказание первой помощи, плановая вакцинация.*

Сотрудничество с социумом помогает ребенку расширить его представление о мире вне стен дома и детского сада. Опыт общения детей с широким кругом людей разных профессий, помогает педагогам в формировании их кругозора и духовно-нравственных качеств, воспитывает чувство гражданственности и патриотизма.

2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.8.4.1. Кадровое обеспечение.

МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» обладает необходимым кадровым потенциалом для реализации программы воспитания. Кадровое обеспечение воспитательного процесса осуществляется административным, педагогическим и учебно-вспомогательным персоналом, каждый из которых имеет свой функционал в реализации программы воспитания. Реализация воспитательного процесса осуществляется работниками, соответствующим своим квалификационным требованиям. Работники регулярно участвуют в программах повышения квалификации по различным направлениям, в том числе по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения мотивированных и одаренных детей, детей с ОВЗ.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО;

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОО вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей (тьютор, ассистент).

ДОО самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе, реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно- развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Функционал сотрудников ДОУ, обеспечивающий реализацию программы воспитания

Заведующий ДОО Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной	Контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство Учреждением. Заключает договоры о сотрудничестве с социальными партнерами, взаимодействует с Администрацией муниципального образования «Кузьмоловского городского поседения» Всеволожского района.

организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	
Заместитель заведующего, отвечающий за методическую работу в ДОУ	Разрабатывает нормативно-правовое обеспечение программы, контролирует реализацию календарного плана программы воспитания, анализирует эффективность воспитательной работы, обеспечивает повышение уровня компетенции педагогов в вопросах обучения, развития и воспитания дошкольников.
Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	Координирует работу всех специалистов учреждения, создает условия для эффективной реализации программы воспитания, обеспечивает насыщаемость, эстетичность и безопасность предметно-развивающей среды в помещениях и на территории ДОУ.
Заместитель заведующего, отвечающий за безопасность в ДОУ	Контролирует выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей. Организует учебные тренировки по эвакуации детей из здания в случае пожарной тревоги. Проводит с сотрудниками инструктаж по обеспечению безопасности во время проведения мероприятий, в том числе, за территорией ДОУ, обеспечивает воспитателей и детей сигнальными жилетами и флажками при выходе на экскурсию.
Методист по работе с детьми с ОВЗ	Участвует в разработке программы воспитания. Организует участие детей с ОВЗ в массовых мероприятиях в соответствии с календарным планом. Координирует и контролирует взаимодействие всех специалистов ДОУ по вопросам коррекционной работы.
Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального	Участвует в разработке программы воспитания, проводит диагностику различного профиля, определяет факторы, препятствующие развитию личности, осуществляет коррекционную работу в индивидуальном и групповом режиме, содействует позитивной социализации дошкольников. Способствует развитию эмоциональной сферы дошкольников, наблюдает за их эмоциональной лабильностью. Взаимодействует с воспитателями и другими специалистами ДОУ.

стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»	
Инструктор по физической культуре Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	Участвует в разработке программы воспитания, организует работу по физическому воспитанию, организует досуговую деятельность детей в соответствии с календарным планом программы воспитания, участвует в проектной деятельности, составляет программы активного отдыха детей. Обеспечивает соблюдение безопасности и выполняет санитарно-гигиенические нормы при проведении спортивных мероприятий. Осуществляет мониторинг качества оздоровительной работы.
Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	Участвует в разработке программы воспитания, организует проведение праздников, досугов и развлечений в соответствии с календарным планом программы воспитания, развивает способности детей, подготавливая воспитанников к участию в конкурсном движении. Взаимодействует с воспитателями и другими специалистами ДОУ, участвует в проектной деятельности. Тесно сотрудничает с социальными партнерами (ДК, Школа искусств и т.д.)
Специалисты: **учитель-логопед,** **учитель - дефектолог** Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н	Участвуют в разработке программы воспитания, осуществляют коррекционную работу с детьми с ОВЗ, обеспечивают интеграцию коррекционной работы в соответствии с АОП ДО с реализацией календарного плана программы воспитания. Тесно сотрудничают с другими специалистами по реализации проектной деятельности с детьми, с родителями и социальными партнерами.

«Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	
Воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	Участвует в разработке программы воспитания, реализует календарный план воспитательной работы, организует планирование и проведение мероприятий с родителями, взаимодействует со специалистами ДОУ по вопросам организации совместных проектов, способствует развитию способностей детей, привлекая их к участию в конкурсах, анализирует эффективность воспитательной работы.
Младший воспитатель	Участвует совместно с воспитателем в организации воспитательного процесса, обеспечивает строгое выполнение требований СанПин, организует совместно с воспитателем работу по привитию воспитанникам навыков самообслуживания, общественно-полезного труда, строго соблюдает права и свободы воспитанников, правил и норм охраны труда, пожарной безопасности. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социальной психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещении и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания.

Основная профессиональная задача педагогов ДОО – создание условий для гармоничного развития детей. Для реализации программы воспитания каждый специалист дошкольного образования должен обладать такими профессиональными компетенциями, как:

1) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2) умение общаться с каждым ребёнком;
3) умение создать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
4) умение создать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

5) умение оказать недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
6) умение создать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
7) умение развить коммуникативные способности детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
8) умение создать условия для овладения культурными средствами деятельности;
9) умение организовать виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
10) умение оценить индивидуальное развитие каждого ребёнка;
11) умение взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, вовлекать их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

Чтобы стимулировать развитие воспитанника, его творческую активность, педагогу в первую очередь необходимо эффективно работать над собой, заниматься саморазвитием и самовоспитанием. Эффективная работа над собой требует не только необходимых знаний и умений, но и высокой мотивации.

В ДОО осуществляется организационно-методическое сопровождение педагогов. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности, в том числе воспитательной работе. Один раз в пять лет педагогические работники проходят аттестацию (на соответствие занимаемой должности, первую или высшую категории). Регулярно и своевременно осуществляется методическая работа через разные эффективные формы. На сегодняшний день педагогам предлагается огромный спектр услуг повышения квалификации, как очно, очно-заочно и дистанционно. Педагоги имеют возможность выбора формы обучения, учебного заведения.

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональных компетенций педагога:

- *работа в методических объединениях, проблемно-творческих группах;*
- *школа наставничества;*
- *исследовательская, экспериментальная и проектная деятельность;*
- *инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;*
- *различные формы психолого - педагогической поддержки, как для молодых педагогов, так и для педагогов со стажем;*
- *открытые просмотры и взаимные посещения занятий;*
- *активное участие в профессиональных конкурсах различных уровней;*
- *обобщение собственного педагогического опыта на районных мероприятиях и в интернет - пространстве;*
- *работа педагогов с научно-методической литературой и дидактическими материалами;*
- *организация практических семинаров, практических занятий, всеобучи;*
- *тренинги: личностного роста; с элементами рефлексии;*
- *подписка на развивающие группы ВКонтакте;*
- *участие в вебинарах различного уровня, исходя из собственных интересов.*

Профессиональная компетентность педагога - многоаспектное явление. В нее входят не только специальные базовые научные и методические знания, умения и навыки, но и умение работать с людьми, зависящее от профессиональной и общей культуры педагога, его ценностных ориентаций, представлений о смысле своей деятельности и о себе как специалисте.

Способность педагога мобилизовать имеющиеся у него знания, опыт, личностные, социальные качества и ценности, которые он приобрел в процессе своей деятельности и составляют его профессиональную компетентность, а, следовательно, являются основополагающим фактором повышения качества дошкольного образования.

2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов Федерального значения:

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
7. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Региональный уровень:

На региональном уровне значимыми документами являются нормативные акты, определяющие ориентиры развития системы образования, такие как:

1) Областной закон «Об образовании в Ленинградской области» (с изменениями на 10.04.2023 г), согласно которому: «Воспитание обучающегося при освоении ими образовательных программ в организациях Ленинградской области, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно.»

2) Концепция воспитания в Ленинградской области от 20.04.2021 г, №1084 - р. «Программа развития воспитания в Лениградской области до 2025 года. Стратегическя цель воспитания в системе образования Ленинградской области создание условий для становления юного гражданина и патриота России, чей патриотизм основан на глубинных корнях любви к своей малой родине, сформирован посредством изучения ее природы, культурно-исторического наследия, экономики и проявляется в стремлении к их сохранению и приумножению.

3) Областной закон «О патриотическом воспитании в Ленинградской области (с изменениями на 23.04.2019 г). «Целями патриотического воспитания в Ленинградской области является:

- Создание в обществе основ патриотизма как приоритетных духовно-нравственных и социальных ценностей»

- Формирование у подрастающего поколения социально значимых качеств личности и способности проявить их в созидательном процессе в интересах общества и государства, в том числе в тех видах деятельности, которые связаны с обеспечением их безопасности.

Муниципальный уровень:

Нормативно-правовые документы администрации Всеволожского района: Муниципальная программа развития воспитания во Всеволожском районе Ленинградской области до 2025 года, утверждена распоряжением Комитета по образованию администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 18.08 2021 г. №521.

В ДОО приняты следующие управленческие решения, связанные с осуществлением воспитательной деятельности:

Содержание	Данные локального акта ДОО
Новые документы ДОО	Образовательная программа дошкольного образования (утверждена 30.08.2023 г на педагогическом совете, протокол № 1, приказ № 91 ОД) Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (утверждена 30.08.2023 г на педагогическом совете, протокол № 1, приказ № 91 ОД) Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР (утверждена 30.08.2023 г на педагогическом совете, протокол № 1, приказ № 91 ОД) Положение о диагностике детского развития (утверждено 30.08.2023 г на педагогическом совете, протокол № 1) Положение о педагогической документации (утверждено 30.08.2023 г на педагогическом совете, протокол № 1) Положение о взаимодействии с семьями воспитанников (утв. 30.08.2023 г на педагогическом совете, протокол № 1)
Договоры о сотрудничестве с социальными партнерами	В МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» заключены договоры о сетевом сотрудничестве с организациями: С Муниципальным казенным учреждением «Кузьмоловским Домом Культуры», договор от.31.08.2022 года. С МБУ ДО «Кузьмоловская детская школа искусств», договор от 01.09.2022 года. С ИП Гусевой Е.А., Проведение Интерактивных досуговых занятий (Планетарий), договор № 41/22 от 23.09.2022 года. ЛОГАУ «Всеволожский комплексный центр социального обслуживания населения», договор от 01.06, 2021 года. ООО «Развивающие игры Воскобовича», договор от 10.12.2022 года.
Статус «Сетевая инновационная площадка АНО ДПО НИИ «Воспитатели России»	Приказ № 108 от 22.06.2023 года. «О присвоении дошкольным образовательным организациям статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» Приказ 91 ОД «Об инновационной деятельности МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» на учебный год.

2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Условия	Содержание
Формирование личности, взаимодействие взрослых с детьми	Создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с ООП	Учёт необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.
Создание воспитывающей среды	Содействие личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	Организация совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; физическая и интеллектуальная доступность, применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.
Участие семьи	Создание условий для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями в совместных мероприятиях с семьей.
Профессиональное развитие педагогов, повышение уровня профессиональных компетенций - необходимое условие при работе с детьми с ОВЗ. Все педагоги, обеспечивающие обучение, развитие и воспитание детей с особыми образовательными потребностям обучились на курсах повышения квалификации коррекционной направленности.	

На уровне уклада МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

На базе ДОО функционируют группы комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР и ЗПР, деятельность которых осуществляется согласно положению о группах комбинированной и компенсирующей направленности.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей. Контингент воспитанников групп компенсирующей направленности с ТНР и ЗПР определяется на основе заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, которая определяет направление программы, которую должен осваивать обучающийся в соответствии со своими образовательными потребностями.

В детском саду создан психолого-педагогический консилиум (ППк), действующий на основании положения, работа которого направлена на осуществление комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

В группах компенсирующей направленности реализуются адаптированные образовательные программы дошкольного образования в соответствии с диагнозами детей. Программа воспитания является частью, как образовательной программы дошкольного образования, так и адаптированных программ дошкольного образования для детей с ТНР и ЗПР и реализуется во всех возрастных группах, не зависимо от их направленностей.

Реализация АОП ДО осуществляется специалистами: учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем и воспитателями при участии и взаимодействии с родителями ребенка.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников в соответствии с разработанными адаптированными образовательными программами дошкольного образования.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование (ФГОС ДО п.2.11.2.) направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ОВЗ, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывают особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ дошкольники данной категории осваивают программу воспитания наряду с нормально развивающимися сверстниками: включаются во все виды совместной образовательной деятельности, участвуют в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации проектов.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство ДОО. Способы привлечения родителей включают в себя: участие в праздниках (исполнение ролей), в подготовке детей к конкурсам (чтецов, рисунков, поделок), в проведении мастер-классов, дней именинника, театральных постановках, музыкальных гостиных, совместных проектах.

Для родителей детей с ОВЗ каждой возрастной категории предоставляется возможность получения актуальной и достоверной информации о развитии их детей через:

- *индивидуальные консультации специалистов, которые проводятся по графику не реже одного раза в неделю;*
- *стендовую информацию (в родительских уголках);*
- *личные страницы специалистов на сайте ДОО;*
- *социальные сети, посредством видеосъемки эпизодов групповых занятий специалистов с детьми, совместной творческой деятельности, массовых мероприятий.*

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации Программы (п.30 ФОП)

Психолого-педагогические условия для успешной реализации Программы

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и

ООП, в том числе с ОВЗ	условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание оразовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.1. Требования к условиям реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО.

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО (п.3.2)
1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия; 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Требования к условиям реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО. (п.3)	
Условия для создания ситуации развития для участников образовательных отношений (п. 3.2.5.)	**Условия реализации программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.** Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей; 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников; 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования; 5) обеспечивает открытость дошкольного образования; 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. (ФГОС, п.3.1.) **Создание социальной ситуации развития детей** • обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

	• поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности т.д.; • установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими ограниченные возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников; • построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей; • взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
Кадровые условия (п. 3.4)	Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства РФ от 21.02.2022 г. № 225 (Собрание законодательства РФ, 2022, № 9, ст. 1341). ДОО укомплектовано на 100%. **Всего персонала – 118 человек. Педагогических работников – 60 человек.** Все сотрудники ДОО несут ответственность за охрану жизни и здоровья детей и обеспечивают реализацию Программы. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Минздрава и соцразвития РФ от 26.08. 2010 года № 761н (зарегистрирован 06.10 2010 года, № 18638), с изменениями внесенными приказом Минздрава и соцразвития РФ от 31.05. 2011 года № 448н (01.07. 2011 года, № 21240). Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), в том числе ассистенты, оказывающие необходимую помощь детям, которым в соответствии с заключением ПМПК необходим ассистент.

	Условия для профессионального развития педагогических и управленческих работников: • Непрерывное совершенствование знаний: самообразование педагогов, курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка (в том числе в области обучения и воспитания детей с ОВЗ); • Аттестация; • Методическая помощь молодым специалистам (школа наставничества); • Повышение социального статуса педагога в обществе; • Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства; • Инновационная деятельность; • Включение педагогов в состав рабочих и творческих групп, методических объединений; • Стимулирование педагогов; • Обобщение, распространение, трансляция педагогического опыта на РМО, в средствах СМИ; • Участие в разработке Образовательной программы ДО, в МКДО. • Обеспечение рационального и эффективного использования современных ИКТ в образовательном пространстве .
Финансовые условия реализации Программы (п. 3.6)	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в бюджетнных организациях, а также порядок оказания (выполнения). Программа дошкольного образования является нормативно- управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса; служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги. Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: • расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; • расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; • прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования). МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Материально-технические условия реализации Программы (п. 3.5)	МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» создаёт следующие материально-технические условия, обеспечивающие: 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; 2) Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного 104 врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: • к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; • оборудованию и содержанию территории; • помещениям, их оборудованию и содержанию; • естественному и искусственному освещению помещений; • отоплению и вентиляции; • водоснабжению и канализации; • организации питания; • медицинскому обеспечению; • приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; • организации режима дня; • организации физического воспитания; • личной гигиене персонала; 3) Выполнение ДОО требований безопасности и электробезопасности; 4) Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО; 5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.
	Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности: В ДОО разработаны инструкции о мерах пожарной безопасности. Педагоги проходят инструктаж в соответствии с графиком инструктажей. Административные работники имеют удостоверения о прохождении обучения по пожарной безопасности. Издан приказ «О назначении лиц, ответственных за пожарную безопасность и установлении противопожарного режима в ДОО на учебный год» В каждом здании оборудована система голосового оповещения, имеются сигнальные кнопки для экстренного вызова бригады МЧС. В каждом здании осуществляется дежурство администратора в соответствии с графиком, ведется журнал ежедневных осмотров здания (помещений) и прилегающих территорий.

	Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО: В ДОО разработан и выполняется режим дня для каждой возрастной группы. • при организации образовательной деятельности учитывается уровень физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;; • в целях предотвращения нервно-психической перегрузки детей в педагогический процесс включается гимнастика для глаз, упражнения на релаксацию, самомассажи, пальчиковые игры и другие оздоровительные технологии; • организуется спортивно-оздоровительная деятельность в соответствии с режимом дня и режимом двигательной активности обучающихся (досуги и развлечения, недели здоровья, спортивные праздники, соревнования, спортивные «Ералаши», оздоровительный бег и т.п.); • создаются психологически комфортные условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка; • каждое помещение оборудовано рециркуляторами для обеззараживания воздуха; • ежедневно проводится влажная уборка помещений с применением дезинфицирующих средств и обработкой всех контактных поверхностей; • обеспечиваются условия для гигиенической обработки рук с применением кожных антисептиков; • в период эпидемии соблюдение масочного режима работниками и посетителями образовательного учреждения; • мебель в групповых помещениях прочно закреплена. Медицинское обслуживание в МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» осуществляется медицинским учреждением: Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Ленинградской области «Токсовская межрайонная больница» (ГБУЗ ЛО «Токсовская МБ»). Для медицинского сопровождения обучающихся в образовательном учреждении функционируют медицинские кабинеты, оборудованные в том числе и для оказания первой медицинской помощи. Питание в образовательном учреждении осуществляется в соответствии с примерным меню, разработанным на основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания детей в возрасте от 2-х до 3-х лет и от 3-х до 7 лет. С целью информирования родителей об ассортименте питания обучающихся на стендах у пищеблоков, а также в приемных помещениях групп вывешивается меню с указанием полного наименования и веса блюд. Контроль за качеством питания, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблоков, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов осуществляется членами бракеражной комиссии. Продукты поставляются в ДОУ в соответствии с заключенными договорами и принимаются при наличии сертификата качества и накладной. **Охрана труда работников** В ДОО ежегодно проводится специальная оценка условий труда. Административные работники имеют удостоверения о прохождении курсовой подготовке по охране труда. Работникам ДОО ежегодно предоставляется отпуск в соответствии с занимаемыми должностями и штатным расписанием.
	Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО

	На входных группах всех территорий образовательного учреждения установлены информационные тактильные вывески с шрифтом Брайля с указанием наименования образовательного учреждения, местом его нахождения (адресом) и режимом его работы, антивандальные кнопки вызова персонала с шрифтом Брайля для оказания ситуационной помощи маломобильным группам населения, а также информационные таблички с указанием контактных телефонов образовательного учреждения. • Входные площадки во все здания оборудованы навесами и звонками на входах. • На первых этажах зданий размещены специализированные тактильно-визуальные знаковые средства отображения информации с указанием направлений и рекомендуемых путей следования к функциональным зонам (мнемосхемы для движения внутри зданий). • На объекте по адресу: ул.Победы, дом 10 имеется пандус телескопический (наружный) для беспрепятственного доступа в здание инвалидов, использующих кресла-коляски. • Назначены ответственные работники образовательного учреждения по сопровождению инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения, и оказанию, при необходимости, им помощи на всех объектах учреждения. • Организован допуск на все объекты образовательного учреждения сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика, а также собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение и выдаваемого по определенной форме и в установленном законодательством порядке. • Имеется детская инвалидная коляска. • Оборудованы съезды с тротуаров на территории Учреждения. • Возможность въезда личного автотранспорта для родителей ребёнка с инвалидностью на территорию учреждения. • Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими. • На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.
	требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой (в разделе 3.2.)
	требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение) (в разделе 3.3.)

3.1.2. Условия для обеспечения преемственности между ДОО и школой

Цель преемственности - не только стремление к единству в содержании и методах обучения, а также одинаково положительное отношение к детям, глубокое понимание их потребностей, мотивов и особенности их поведения, развития, опора на них.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка.

Признавая, что в основе успешности ребенка, особенно в условиях непрерывного образования, рассматривается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений, в системе современного образования преемственность целей и задач должна получать логическое продолжение в согласовании педагогических подходов и технологий, которые будут способствовать формированию заявленных компетенций воспитанников и учащихся начальной школы.

Условия для обеспечения преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального уровней образования:

- опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития;
- изменение форм и методов образовательной работы (при организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы, методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (п.23.6.1 ФОП);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослого с детьми, ориентированного на интересы и возможности детей;
- ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться. (предпосылки УУД);
- образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога с детьми и как самостоятельная деятельность детей;

Основное условие, при котором возникает и развивается интерес к учению - образовательная деятельность должна быть организована так, чтобы ребенок активно действовал, вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решая вопросы проблемного характера.

Актуальные задачи для дошкольного и начального звена:

- Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни.
- Обеспечение эмоционального самоощущения, развитие условий для разнообразной художественной деятельности.
- Развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению.
- Развитие компетентности в сфере отношений к миру, людям и себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и сверстниками).
- Формирование знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативности, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности.

Работа по созданию условий для обеспечения преемственности ДОО сотрудничает с МОК «Кузьмоловская СОШ»		
Работа с педагогами ДОО и школы	**Работа с детьми**	**Работа с родителями**
➢ взаимопосещение педагогами открытых занятий в ДОУ и уроков в начальной школе; ➢ разработка индивидуальных рекомендаций от работающих в ДОО воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда по выпускникам; ➢ анализ психологической готовности детей к школе	➢ организации экскурсий в школу групп старшего дошкольного возраста; ➢ организации выставок детских работ, вернисажей; ➢ организации совместных праздников, конкурсов, спортивных	➢ совместные родительские собрания с педагогами ДОО и учителями школы; ➢ круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»; ➢ консультации с педагогами ДОО и школы; встречи родителей с будущими

на основе исследований педагогов-психологов ДОО; ➢ участие в совместных конференциях по вопросам преемственности, семинарах- практикумах на базе ДОО и ОУ; ➢ совместные МО творческих групп воспитателей и учителей начальной школы на базе ДОО: ➢ посещения педагогами ДОО праздничной линейки 1 сентября.	мероприятий; ➢ посещений театрализованных представлений, поставленных бывшими выпускниками ДОО; ➢ Знакомство выпускников детского сада с будущими учителями.	учителями; ➢ дни открытых дверей; ➢ анкетирование родителей; ➢ образовательно - игровые тренинги и практикумы для родителей;

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

п.31.1. ФОП ДО РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.	РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности
п.31.2. ФОП ДО РППС включает организованное пространство (в том числе для детей с ОВЗ)	Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей; 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

	4) административные помещения, методический кабинет; 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог); 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.
п.31.3. ФОП ДО ***Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.*** В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.	
п.31.4. ФОП ДО РППС ДОО создается как единое пространство	Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению
п.31.5. ФОП ДО При проектировании РППС ДОО учитывает	Местные этно-психологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится ДОО; ➢ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; ➢ задачи образовательной программы для разных возрастных групп; ➢ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)
п.31.6. ФОП ДО С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует	требованиям ФГОС ДО; ➢ образовательной программе ДОО; ➢ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; ➢ возрастным особенностям детей; ➢ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; ➢ требованиям безопасности и надежности
п.31.8. ФОП ДО РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:	игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития
п.31.11. ФОП ДО В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.	В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого- педагогической экспертизы компьютерных игр

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- ***содержательно-насыщенной*** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- ***трансформируемой*** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- ***полифункциональной*** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ***безопасной*** – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития. Для детей с диагнозом ТНР в группах есть зеркала (для индивидуальной работы), тренажеры для дыхательных упражнений, игры на речевой развитие, лепбуки, которые дети могут использовать в самостоятельной деятельности. В группах для детей с ТНР имеются игры на развитие познавательной активности по всем образовательным областям.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Специальное оснащение и оборудование прописано в адаптированных образовательных программах дошкольного образования для детей с ТНР и ЗПР.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	**Направленность**
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	**Направленность**
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с

	содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметызаместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников

Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

В групповых помещениях ДОО имеются материалы и игрушки:

- ***для социально-коммуникативного развития детей*** (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).
- ***для процессуальных и сюжетных игр*** (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня»
(плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания(ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало,расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и
гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.
- ***для познавательного и речевого развития детей*** (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).
- ***для развития познавательной активности, экспериментирования*:** столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики,

метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто);

материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

- ***для развития речи:*** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
- ***для художественно-эстетического развития детей:*** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.
- ***для изобразительной деятельности:*** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.
- ***для музыкального развития детей:*** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
- ***для театрализованной деятельности:*** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
- ***для физического развития детей:*** различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Организация предметной среды по возрастам		
Предметная среда для игровой деятельности		
Вторая младшая группа		
Материалы для сюжетной игры С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут бытьтакже имитаторы жилища (ширма-	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.

домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми	секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.	

замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).		
Средняя группа		
Материалы для сюжетной игры Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел». Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети	**Материалы для игры с правилами** Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему

тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек. Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п. Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в	уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.	простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие. Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».		
Старшая и подготовительная группы		
Материалы для сюжетной игры Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры	**Сюжетообразующие наборы материала и его размещение** В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все	**Материалы для игры с правилами** В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото»

(игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности). С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изобра-жающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов:	большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.	(с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.). Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников. Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему		

полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).		

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя. Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам. В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек. Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов		

семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.		

Предметная среда для продуктивной деятельности младшая группа

Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы. Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования. Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.

Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.

Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную

Размещение материала

Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.

Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.

Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.

Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме

прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.	
Средняя группа	
Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все	**Размещение материала** Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами,

время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.

Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.

Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.

При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)

Проведенные психолого-педагогические исследования которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.

В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.

свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом: –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия; –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению; –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов. Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.). Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности	
Старшая и подготовительная группы	
Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами. В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу. Для создания психологических основ трудовой деятельности	**Размещение материала** Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям: –создание условий в группе для самостоятельной работы; –факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать

чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом: –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста); –интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами; –обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком. К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие: –изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.); –изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.); изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.). Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева. Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре. В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней. Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать	ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др. Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу. Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы. В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.	
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	
Вторая младшая группа В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии	**Средняя группа** В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект. Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого,

открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношениймежду элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей кновым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики сграфическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-»головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также

величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на	разного рода «графические головоломки» (разнообразныеграфические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.	

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные видыдеятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задаватьнеобходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше – сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические

изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательногохарактера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколькочеловек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Вторая младшая группа	**Размещение физкультурного оборудования**
Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие. Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой,	В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность. Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе. Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д. Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость. Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание. Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети,	Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурноеоборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен. Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года	

жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе. К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога. В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду. Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре. Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.	
Средняя группа Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие	**Размещение физкультурного оборудования** В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты. Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители,

скорости, ловкости и точности их выполнения. Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность вдвигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.	наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.
Старшая и подготовительная группы Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических	**Размещение физкультурного оборудования** Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность. На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.	

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:
Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся представлены на сайте ДОО.
Ссылка http://kuzmds.ru/doc/2022/mto/mto9.pdf

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО, и представлены на официальном сайте ДОО:
Оснащение входной зоны осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористическойзащищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716).
В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Оборудованные учебные кабинеты в зданиях ДОО

Кабинет/помещение	Здание по адресу: ул. Победы, дом 10	Здание по адресу: ул. Железнодорожная, дом 18	Здание по адресу: ул. Школьная, дом 5	Всего оборудованных кабинетов/ помещений
Групповые помещения	11	6	3	2
Кабинет учителя-логопеда	2	4	0	6
Кабинет учителя-дефектолога	0	3	0	3
Кабинет педагога-психолога	1	2	0	3
Музыкальный зал	1	0	0	1

Физкультурный зал	1	0	0	1
Физкультурно-музыкальный зал	0	1	1	2
Административно-хозяйственные кабинеты/помещения				
Кабинет заведующего	1	0	0	1
Кабинет руководителя структурного отделения	0	1	1	2
Методический кабинет	1	1	0	2
Медицинский кабинет, процедурная, изолятор	1	1	1	3
Пищеблок	1	1	1	3
Прачечная	1	1	1	3

Материальная база в ДОУ и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создана с учётом ФГОС ДО. Материальная база систематически пополняется и обновляется, а предметно-развивающая среда периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту, а столы и стулья индивидуальным антропометрическим данным воспитанников. Все кабинеты оборудованы и оснащены согласно паспорта соответствующего кабинета. Все административно-хозяйственные кабинеты и помещения оборудованы в соответствии с требованиями СанПиН и оснащены необходимым инвентарем, который обновляется по мере необходимости.

Оснащение модуля Медицинский кабинет» сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»)

Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833);
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);
- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)

Объекты спорта http://kuzmds.ru/doc/2022/mto/mto4.pdf

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Автор, название, издательство, год
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 128 с. Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет. 64 с. Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет). Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с. Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я—Ты—Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 — 7 лет. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, *Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС. *Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС. Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с

	предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек). Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская об-ласть: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения	Е.А.Янушко «Сенсорное развитие для детей раннего возраста» 1-3 года, изд. Владос, 2019 г, 351 с. О.Э Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего возраста. Планирование образовательной деятельности»,2-3года, -СПб.:изд. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022 г, - 256 с. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. –Изд. 5-е, доп. и перераб. - М.: Ювента. -96с.. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Математика для детей 3-4 лет. - М.: Ювента, -96с.. *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Математика для детей 3- 4 лет. Раздаточный материал. - М.: Ювента. -24л... Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Математика для детей 3- 4 лет. Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -44л. *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. –Изд. 5-е, доп. и перераб. - М.: Ювента. -128с. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Математика для детей 4- 5 лет. Раздаточный материал. - М.: Ювента, 2016. -27л. *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Математика для детей 4- 5 лет. Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -43л. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7. - М.: Ювента. -48с.

Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Методические рекомендации. Часть 3. –Изд. 5-е, доп. и перераб. - М.: Ювента. -208с. Петерсон Л.Г. Раз-ступенька, два-ступенька…Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. -64с. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька… Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. –М.: Ювента, 2016. -256с. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступеньки к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3. - М.: Ювента. -96.с. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал. - М.: Ювента. -13л. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -50л Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступеньки к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). –М.: Ювента. -320с. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4 (1). - М.: Ювента. -80с. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4 (2). - М.: Ювента. -80с. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть4 (1-2) Раздаточный материал. - М.: Ювента. -22л Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет.Часть 4(1) Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -40л. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет.Часть 4(2) Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -40л. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». «Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста». Спб.: «Детство- ПРЕСС»..- 512с. «Мы», программа экологического образования детей. СПб: «Детство - Пресс».- 230с. Машкова С.В. И др. «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе».- Волгоград: Учитель.-174с.

	Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М., Паршукова И.Л. «Маленькие исследователи в детском саду». Материалы из опыта работы образовательных учреждений. Спб.: «Европейский дом», 2005,-70с. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста». Методическое пособие. Спб.: «Детство- ПРЕСС».-128с. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. «Цвет природы». Пособие для воспитателей и родителей по формированию основ экологической культуры у детей пятилетнего возраста. М. «Просвещение».- 152с. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. «Времена года». Пособие для воспитателей и родителей по формированию основ экологической культуры у детей шестилетнего возраста. М.:«Просвещение».- 160с.Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Шишкина В.А., Дедулевич М. Н. Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003. Коган С.В. Авторская программа экологической направленности «Родные тропинки» Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова Парциальная программа «Любознайка» (Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности», Детство – Пресс, 2018
Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной	О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» , 2 – 3 года, Часть 1. (Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий), СПб, изд. ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2023 г, - 128 с. О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» , 2 – 3 года, Часть 3. (Владение речью как средством общения. Конспекты занятий), СПб, изд. ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2020 г, - 128 с. Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.

программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Ушакова О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет Ушакова О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет Дорошенко О.Ю., Комиссарова С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 1. -– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -24с., Дорошенко О.Ю., Комиссарова С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 2. -– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -24с., Дорошенко О.Ю., Комиссарова С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 3. -– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -24с., Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. -–СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -64с., *Балакирева Е.В., Перегудова Т.С. Занимательные игры и упражнения для развития навыков звукового анализа и синтеза и профилактики нарушений письменной речи. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -28с., +28с. Цв.ил. Бухарина К.Е. Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам: Звуки (с), (с*), (з), (з*), (Ц). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -48с., *К.Е. Бухарина «Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам». Изд. ДЕТСТВО – ПРЕСС, Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Пособие «Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР». – М.:ТЦ Сфера,. – 160с. Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам" Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь) Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко" Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку" Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет) Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет Колесникова Е.В.Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"

	Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет). Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет Данилова Ю.Г.Букварь очень занятой мамы. Данилова Ю.Г.СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать" Коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. коллектив авторов СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой», (с 2 до 4 лет), СПб, изд. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021 г, - 240 с Ельцова О.М., Н.Л.Шадрова, И.А.Волочаева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 4 до 5 лет), СПб, изд. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020 г, - 144 с Ельцова О.М., А.В.Прокофьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет), СПб, изд. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023 г, - 160 с. Ельцова О.М., Л.В.Прокофьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 6 до 7 лет)

	О.Э.Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» , 2 – 3 года, Часть 2. (Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий), СПб, изд. ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2022 г, - 144 с
Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Литвинова О.Э.«Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность». Планирование образовательной деятельности.Изд. Детство-пресс, 2021г., - 128 с. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2017 Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2018, - 112с. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2019, - 128с. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2019, - 96с. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2013 О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации» Для детей 3-4 лет. Детство-пресс 2023 г О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации» Для детей 4-5 лет. Детство-пресс 2023 г. О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации» Для детей 5-6 лет. Детство-пресс 2023 г. О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации» Для детей 6-7 лет. Детство-пресс 2023 г Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2–8 лет. 192 с. Галянт И. Г.Музыкальное развитие детей 2–8 лет. 120с Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ" Буренина А.И., Тютюнникова Т.ЭМузыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. Дубровская Н.В. Цвет творчества Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -160с. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родиетлей. –СПб.: ООО

	«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС»,. -224с. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родиетлей. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -208с. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -64с. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Нагляднометодическое пособие. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВОПРЕСС». -64с. Дубровская Н.В. День защитника Отечества. Нагляднометодическое пособие для родителей и воспитателей ДОО. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -128с. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. Наглядно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОО. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС». -64с. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. Нагляднометодическое пособие. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВОПРЕСС». -64с. Дубровская Н.В. Новый год и Рождество: Весёлые поделки своими руками. Наглядно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОО. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВОПРЕСС». -144с. Гончаренко С.С. Сделаю сам. Пособие для детей 3–4 лет– 32 с. Соловьёва Е.В. Я рисую. Пособие для детей 3–4 лет.32 с. Гончаренко С.С. Сделаю сам. Пособие для детей 4–5 лет – 24 с. Соловьёва Е.В. Я рисую.Пособие для детей 4–5 лет. 32 с Соловьёва Е.В. Буквы в раскрасках. Пособие для детей 4–6 лет – 24 с. Сизова З.Г. Сделаю сам. Пособие для детей 5–6 лет– 40 с. *Соловьёва Е.В. Я рисую. Пособие для детей 5–6 лет – 32 с. Мамедова В.А. Сделаю сам. Пособие для детей 6–7 лет– 48 с. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Издательско-полиграфическая фирма «Реноме». -115с. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением +2 СД в комплекте. Средняя группа. –Издательство «Композитор»: СПб. .- 270с. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением +3 СД в комплекте. Старшая группа. –Издательство «Композитор»: СПб.- 308с. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением +2 СД в комплекте. Подготовительная группа. –Издательство «Композитор»: СПб.-176с. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагшогов +2СД в комплекте. –Невская Нота :СПб.-106с. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов + 1 СД в комплекте. . –Невская Нота :СПб.-71с. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор»: СПб. -73с. Каплунова И., Новоскольцева И. Цирк! Цирк! Цирк! Весёлое представление для детей и взрослых. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений +1СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. -105с.

	Каплунова И., Новоскольцева И. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного возраста +2 СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. -125с. * Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Часть 1 + СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. -81с. Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Часть 2 + СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. -83с. Каплунова И., Новоскольцева И. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор»: СПб. -75с. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые досуги. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. –Невская Нота :СПб.-122с. Каплунова И., Новоскольцева И. Игры аттракционы сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. -Издательство «Композитор»: СПб. -57с. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот… Русские народные песни в детском саду + 2 СД в комплекте. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Издательство «Композитор»: СПб. -79с. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Карнавал игрушек. Праздники в детском саду +1 СД в комплекте. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Издательство «Композитор»: СПб. -79с. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.."Яселькы" - первая младшая группа + 2 CD. . –Издательство «Композитор»: СПб.-270с. * Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.."Праздник каждый день" - Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа + 2 CD в комплекте. –Издательство «Композитор»: СПб. - 270с. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ" Буренина А.И., Тютюнникова Т.ЭМузыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», М.: Аркти, 2007 г, 288 с. Т. Сауко, А.Буренина «Топ – хлоп, малыши», ООО редакция журнала «Музыкальная палитра», 2001 г,120 с. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш», ООО редакция журнала «Музыкальная палитра», 2006 г,44с.
Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 1 младшая группа. Методика. Содержание работы. Занятия. МОЗАМКАСИНТЕЗ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 2 младшая группа. Методика. Содержание работы. Занятия. МОЗАМКАСИНТЕЗ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Методика. Содержание работы. Занятия в летнее время. Наглядный материал. МОЗАМКА-СИНТЕЗ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Методика. Содержание работы. Занятия в летнее время. Наглядный материал. МОЗАМКА-СИНТЕЗ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методические рекомендации.

ФОП ДО Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении ФОП ДО" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Содержание работы. Занятия в летнее время. Наглядный материал. Лыжная подготовка. МОЗАМКА-СИНТЕЗ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. -128с.

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".
Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. **Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).
Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет.
Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-

трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки",

Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1- 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору);

Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...",

"Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По

пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ- Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи";

Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья";
Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот- ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору);
Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору);
Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р.
"Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);

Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год";

Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин

А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору);
Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору);
Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.
От 2 до 3 лет.
Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова;
"Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".
Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие

памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".
Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.
От 6 лет до 7 лет.
Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера;
"Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.
Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
От 6 до 7 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.
В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.
Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.
Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[12].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не	от 1,5 до 3 лет	10 минут

более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	**Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации**	**Количество обязательных приемов пищи**

Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	12 часов	• завтрак • второй завтрак • обед • уплотненный полдник

Режим дня группы детей РАННЕГО возраста 2-3 лет на холодный период.

7.00-8.30	Утренний прием детей. Индивидуальные приветствия педагога и детей, взаимодействие с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей. Развивающее общение педагога с детьми, практические, проблемные ситуации, упражнения, продуктивная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Игровая утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Формирование культурно - гигиенических навыков.
8.30-9.00	Завтрак: воспитание культуры еды.
9.00-10.00	Игры, подготовка к занятиям Занятия в игровой форме по подгруппам
10.00-10.20	Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак: воспитание культуры еды.
10.20-11.40	Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка: наблюдение в природе за деятельностью людей, труд детей в природе. Руководство игрой. Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные. Самостоятельная игровая и двигательная активность детей. Нерегламентированная двигательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми.
11.40-12.00	Возвращение с прогулки: воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельная деятельность детей Подготовка к обеду: беседа по этике поведения за столом.
12.00-12.30	Обед: воспитание культуры еды.
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, обучение навыкам самообслуживания. Подготовка к "уплотненному" полднику с включением блюд ужина, воспитание культурно-гигиенических навыков
15.30-16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей, физическое развитие.
16.20-16.50	«Уплотненный» полдник с элементами ужина. Воспитание культуры еды, правил поведения за столом. Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания.
16.50-19.00	Прогулка: наблюдение, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность, индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.

Адаптационный режим дня для детей раннего возраста 2 - 3 лет

Временной период	Режим пребывания ребёнка в ДОУ
Сентябрь или другой период в течение года	**Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием (от одного часа до обеда)**
	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника)
	Пребывание в группе целый день с питанием

Режим дня в дошкольных группах с 3 до 7 лет

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Развивающее общение педагога с детьми, практические, проблемные ситуации, упражнения, продуктивная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Игровая утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Формирование культурно - гигиенических навыков.	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак: воспитание культуры еды	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям Занятия в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) проведение педагогической диагностики	9.00 - 10.00	9.00 - 10.10	9.00 - 10.20	9.00 - 11.00
Второй завтрак (по окончании или в перерывах между образовательной деятельностью)	10.00 - 10.20	10.10 - 10.30	10.20 - 10.40	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка: наблюдения за объектами и явлениями природы, подвижные игры и спортивные упражнения, экспериментирование с объектами неживой природы, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарная трудовая	10.20 - 12.10	10.30 - 12.10	10.40 - 12.20	11.00 - 12.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
деятельность детей на участке, свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа Возвращение с прогулки. Возвращение с прогулки: воспитание культурно-гигиенических навыков.				
Обед, воспитание культуры еды	12.10 - 12.40	12.10 - 12.40	12.20 - 12.50	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем, закаливающие процедуры, обучение навыкам самообслуживания.	12.40 - 15.20	12.40 - 15.20	12.50 - 15.20	13.00 - 15.30
Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами, элементарная трудовая деятельность детей, развлечения, опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, чтение художественной литературы, слушание и исполнение музыкальных произведений, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность. Самостоятельная деятельность детей.	15.20 - 16.20	15.20 - 16.20	-	15.30 - 16.40
Занятия, элементарная трудовая деятельность детей, игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами, развлечения, опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, чтение художественной литературы, слушание и исполнение музыкальных произведений, индивидуальная работа с детьми, двигательная активность. Игры, самостоятельная деятельность детей.	-	-	15.20 - 16.30	-
Подготовка к "уплотненному" полднику с включением блюд ужина, воспитание культурно-гигиенических навыков	16.20 - 16.30	16.20 - 16.30	16.30 - 16.40	16.40 - 16.50
«Уплотненный» полдник с элементами ужина. Воспитание культуры еды, правил поведения за столом.	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.40 - 17.10	16.50 - 17.20
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка: наблюдение, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность, индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00
Режим дня для детей дошкольного возраста на тёплый период года				
Прием детей на улице. Индивидуальные приветствия педагога и детей, взаимодействие с родителями. Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами, самостоятельная деятельность детей. Развивающее общение педагога с детьми Утренняя гимнастика. Уход в группу.	7.00-8.45	7.00-8.45	7.00-8.45	7.00-8.45
Дежурство, подготовка к завтраку. Формирование культурно -	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
гигиенических навыков.				
Завтрак: воспитание культуры еды.	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Совместная организованная музыкальная, физкультурная и изобразительная деятельность с детьми. Самостоятельная творческая, познавательная деятельность.	9.30-10.10	9.30-10.10	9.30-10.10	9.30-10.10
Второй завтрак: воспитание культуры еды.	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка: наблюдения за объектами и явлениями природы, подвижные игры и спортивные упражнения, экспериментирование с объектами неживой природы, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарная трудовая деятельность детей на участке, свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми. Возвращение с прогулки	10.20-12.00	10.20-12.00	10.20-12.00	10.20-12.00
Возвращение с прогулки. Проведение закаливающих процедур, воспитание культурно-гигиенических навыков Подготовка к обеду.	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Обед: воспитание культуры еды	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем, закаливающие процедуры, обучение навыкам самообслуживания.	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к "уплотненному" полднику с включением блюд ужина, воспитание культурно-гигиенических навыков.	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10
«Уплотненный» полдник с элементами ужина. Воспитание культуры еды, правил поведения за столом.	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40
Подготовка к прогулке: обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Совместная образовательная деятельность с детьми в соответствии с реализацией образовательной программы: наблюдение, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность, индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00	16.40-19.00

В Программе приводятся режимы дня для групп, функционирующих полный день (12- часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного ужина).

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, медицинская сестра, педагоги, родители

(законные представители).
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.6.1. Режим двигательной активности

Двигательный режим (двигательная активность) – суммарная величина разнообразных движений за определенный промежуток времени.

Суммарный объем двигательной активности – не менее 1 часа в день для всех возрастных групп	СанПин 1.2.3685-21 (табл.6.7)
1 час в день – занятия физической активной деятельностью средней и высокой интенсивности	Рекомендации ВОЗ
Режим двигательной активности в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья	СанПин 2.4.3648-20 (п.2.10.3)

Двигательная активность – сумма движений

Физическая активность в процессе физического воспитания: - утренняя гимнастика; - физкультурные занятия; Активный отдых (физкультурный досуг, праздник, спортивные соревнования, день здоровья, пешие прогулки, экскурсии); - культурно-досуговая деятельность (музыкальный досуг, музыкальный праздник); - спортивный «Ералаш».	Физическая активность, осуществляемая во время обучения, общественно-полезной и трудовой деятельности: - физкультминутки; - динамические паузы; - двигательная разрядка; - подвижные игры на прогулук; - игры малой подвижности в группе; - бодрящая гимнастика после сна; - оздоровительный бег в конце прогулдки;	Спонтанная (самостоятельная) Физическая активность в свободное время: - самостоятельные подвижные игры на прогулке; - организация полосы препятствий в группе; - показательные выступления (демонстрация личных спортивных достижений) перед одногруппниками; - соревнования между детьми.
Высокая интенсивность	**Средняя интенсивность**	**Средне-низкая интенсивность**
Нормируемая часть 70% (не менее 40 минут в день)		Ненормируемая часть 30 %

			(не менее 20 минут в день)		
Количественное измерение двигательной активности осуществляется по длительности динамических компонентов и отдельных видов деятельности.					
Оптимальный режим двигательной активности					
	2-3 года	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Физкультминутка (перерыв во время занятия)	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин
Динамическая пауза (перерыв между занятиями)	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Двигательная разрядка (перерыв между видами деятельности)	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин	7 мин
Подвижные игры на прогулке организованные	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подвижные игры на прогулке самостоятельные	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Суммарный объем двигательной активности в первую половину дня	Не менее 60 мин	Не менее 60 мин	Не менее 60 мин	Не менее 60 мин	Не менее 60 мин
Ежедневно – вторая половина дня					
Бодрящая гимнастика после сна, дорожка здоровья	5 мин	5 – 10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подвижные игры на прогулке организованные	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Самостоятельная двигательная активность	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Суммарный объем двигательной активности во вторую половину дня	Не менее 30 мин	Не менее 35 мин	Не менее 40 мин	Не менее 40 мин	Не менее 40 мин
Периодически проводятся					
Физкультурные занятия (2-3 раза в неделю)	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Активный отдых (соревнования, досуг и т.д.) (1 раз в неделю)	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Культурно-досуговая деятельность (1 раз в месяц)	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные праздники (1 раз в квартал)	10 – 15 мин	15 – 20 мин	20 – 25 мин	25 – 30 мин	30 – 35 мин
Физкультурные праздники (2 раза в год)	10 – 15 мин	15 – 20 мин	20 – 25 мин	25 – 30 мин	30 – 35 мин

3.6.2. План образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей, объем учебного времени, последовательность, распределение нагрузки, отводимого на проведение организованных занятий в учебном году. В структуре учебного плана по организации образовательной деятельности выделяется обязательная (инвариантная часть) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Образовательная область	**Занятие**	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						
Социально-коммуникативное развитие	социальные отношения	реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей				
	основы гражданственности и патриотизма	реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей				
	трудовое воспитание	общественно-полезный труд детей дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда в природе (его продолжительность не должна превышать 20 минут в день)				
	основы безопасного поведения	реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, в рамках недели и месячника безопасности				
	игровая коммуникативная деятельность	реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей				
Познавательное развитие	сенсорные эталоны и познавательные действия	реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей				
	математические представления	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**
	окружающий мир	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
	природа	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
Речевое развитие	развитие речи	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
	подготовка к обучению грамоте	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**
	чтение художественной литературы	**1**	**-**	**-**	**1**	**1**

Художественно-эстетическое развитие	приобщение к искусству	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей				
	изобразительная деятельность рисование	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**
	лепка	**1**	**0,5**	**0,5**	**1**	**0,5**
	аппликация	**-**	**0,5**	**0,5**	**1**	**0,5**
	прикладное творчество	реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей			**0,5**	**0,5**
	конструктивная деятельность	реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей			**0,5**	**0,5**
	музыкальная деятельность	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
	театрализованная деятельность	реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей				
	культурно-досуговая деятельность	реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей				
Физическое развитие	двигательная деятельность	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
		Третья совместная двигательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей в спортивном зале, в подготовительных группах во время прогулки				
	формирование основ ЗОЖ	реализуется через интеграцию образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности детей				
ИТОГО:		**10**	**10**	**10**	**13**	**14**
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ						
Познавательное развитие	«Программа математического развития дошкольников «Игралочка» Авторы: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	**-**	Решение задач, превышающих содержание ФОП ДО, реализуемых в ходе занятий по математике.			
	Дополнительная общеобразовательная	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**

	программа естественно-научной направленности «Мыслим, играя»					
	Авторская парциальная программа экологического образования «Родные тропинки»	-	-	-	Реализуется интегративно во все образовательные области при проведении занятий по познавательному развитию, в совместной деятельности с воспитателем, на прогулке (наблюдение, труд в природе), на экскурсиях	
Художественно-эстетическое развитие	Авторская парциальная программа по приобщению детей к искусству «Музыкальная гостиная»	-	Реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, в ходе музыкальной и культурно-досуговой деятельности			
ИТОГО:	Общее количество занятий в неделю	**10**	**10**	**10**	**14**	**15**
	Недельная суммарная образовательная нагрузка	1 час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5 часов 50 мин	7 часов 30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более		20 мин	30 мин	40 мин	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна	90 минут

3.6.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Согласно ФОП ДО, Федеральный план воспитательной работы является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с этим планом проводить иные мероприятия, согласно программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей группы. Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат - это эффективный инструмент развития и воспитания детей.

Традиционные праздники и развлечения

Мероприятия	Временной период	Форма проведения	Возрастная гуппа
День знаний	1 сентября	Развлечение, игра по станциям	Все группы дошкольного возраста
День дошкольного работника	27 сентября	Концерт	Все группы дошкольного возраста
День пожилого человека «Бабушка с дедушкой рядышком»	1 октября	Развлечение, посиделки, чаепитие	Все группы дошкольного возраста
Осень в гости к нам пришла	октябрь	Музыкальный праздник	Все группы дошкольного возраста
Мама-солнышко мое	ноябрь	Развлечение, музыкальный досуг	
Новогодний маскарад	декабрь	Музыкальный праздник	Все группы
Зимняя спартакиада	январь	Спортивный праздник	Все группы дошкольного возраста
День защитника Отечества	февраль	Развлечение	Старший дошкольный возраст
Женский день – 8 марта	март	Музыкальный праздник	Все группы дошкольного возраста
День смеха	апрель	Развлечение	Старший дошкольный возраст
День Победы	май	Концерт	Старший дошкольный возраст
Выпускной бал	май	Музыкальный праздник	Выпускные группы
День Защиты детей	июнь	Развлечение, игра по станциям	Все группы дошкольного возраста
Летняя спартакиада	июнь	Спортивный праздник	Все группы дошкольного возраста

3.6.4. Планирование и циклограммы планирования совместной деятельности и культурных практик

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам учреждения пространство для выбора форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.
Педагоги ДОО используют в работе календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.
Предложенные темы являются примерными, педагоги групп могут сократить, увеличить, заменить другими. Одной теме следует уделять не менее 1 недели. Тема недели находит отражение в РППС групп.

В последние годы в ДОО использовалось комплексно - тематическое планирование (КТП), разработанное самостоятельно, но с введением ФОП ДО и Федерального плана воспитательной работы, было принято решение отменить КТП, в связи с перенасыщеностью мероприятиями. Не

смотря на это, педагоги самостоятельно принимают решение об использовании и/или не использовании комплекно-тематического планирования в своей работе. КТП – внутренний инструмент, помогающий педагогу строить работу с детьми, интегрируя содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Принцип сезонности учитывается в планировании занятий, совместной и самостоятельной деятельности детей.

В ДОО разработано несколько циклограмм деятельности, включающих традиционные события, культурные практики, характерные для уклада нашего детского сада, задающие некоторый стабильный ритм для работы педагогов и детей.

Дневная циклограмма совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Режимный момент	Образовательная область	Содержание деятельности
Приём детей **Сентябрь-май –** **в группе;** **июнь-август -** **на участке ДОУ**	Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие», «Утренний круг», «Утро радостных встреч» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми в соответствии с циклограммой планирования на неделю. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика Дежурство по столовой, по природе и подготовке к занятиям
Жизнедеятельность сообщества **в группе**	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки, гимнастика для глаз, игры малой подвижности Творческая деятельность детей с участием или без участия взрослых. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё
Дневная прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с климатическими условиями Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Наблюдения за объектами экологической тропы, за приборами метеостанции, кормление птиц (на кормушках)

	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах посёлка. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование, целевые прогулки или экскурсии (вне стен ДОО или на территории по объектам экологической тропы) Ежедневная двигательная активность (детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта, спортивные развлечения: катание на санках, на лыжах). Подвижные игры. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.Самостоятельная сюжетная игра.Оздоровительный бег в конце прогулки.
Обед	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное Развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды (Чистка зубов в подготовительной группе). Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Дежурство по столовой. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании Чтение художественной литературы перед сном
Пробуждение и подъём, активизация	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры, дорожка здоровья. Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра
Жизне-деятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая, познавательная, культурно-досуговая деятельность детей.

	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием или без участия взрослого. Общегрупповой ритуал «Круг хороших воспоминаний», «Вечерний круг», «Прощание», обмен впечатлениями дня, подведение итогов дня. Приведение группы в порядок.
Уплотненный полдник	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Дежурство по столовой. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Вечерняя прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Экспериментирование с песком, с ветром Спортивные игры и соревнования. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)

Недельная циклограмма совместной и индивидуальной деятельности и организации культурных практик

Понедельник	
1 половина дня	Утро радостных встреч. Тема беседы _____ Наблюдения за объектами и явлениями природы. Работа с календарем погоды, Уход за комнатными растениями. Дежурство.
2 половина дня	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры Организация сюжетно-ролевой игры
Вторник	
1 половина дня	Индивидуальная работа по математике (для малышей - игры на сенсорное развитие Строительные игры, проектная деятельность
2 половина дня	Организация Творческой мастерской, проведение мастер-класса, подготовка к конкурсам, фестивалям, выставкам
Среда	
1 половина дня	Индивидуальная работа по развитию художественных навыков Изготовление атрибутов (костюмов) для драматизации, рисование билетов

2 половина дня	Игра-драматизация, показ кукольного спектакля детям, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильма, с обсуждением (1 раз в месяц) Сладкий час, встреча интересного гостя, беседа с детьми по интересам, совместное чтение .
Четверг	
1 половина дня	Индивидуальная работа по развитию речи или грамоте Знакомство с новой игрой, игры детей по интересам
2 половина дня	Беседа на этическую тему, по безопасности, практические проблемные ситуации
Пятница	
1 половина дня	Индивидуальная работа по развитию движений, эстафеты, соревнования Игровые ситуации, режиссерские игры, игры по интересам
2 половина дня	Коллективный труд, Ключевые общие дела Обсуждение с детьми «Копилка добрых дел», «Круг хороших воспоминаний» Культурно-досуговая деятельность, проведение зрелищных мероприятий

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.7.1. Программа математического развития детей «Игралочка»

Реализуется в ходе занятий по математике, в соответствии с учебным планом. Кадровые условия: программу «Игралочка» реализуют воспитатели.

Количество занятий в неделю

	3 – 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Математические представления	**1 занятие**	**1 занятие**	**1 занятие**	**2 занятия**

Методическое обеспечение

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. –Изд. 5-е, доп. и перераб. - М.: Ювента. -96с..

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Математика для детей 3-4 лет. - М.: Ювента, -96с.. *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Математика для детей 3- 4 лет. Раздаточный материал. - М.: Ювента. -24л...

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Математика для детей 3- 4 лет. Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -44л. *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. –Изд. 5-е, доп. и перераб. - М.: Ювента. -128с.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Математика для детей 4- 5 лет. Раздаточный материал. - М.: Ювента, 2016. -27л. *Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка Математика для детей 4- 5 лет. Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -43л.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Который час? Математика для детей 5-7. - М.: Ювента. -48с.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Методические рекомендации. Часть 3. –Изд. 5-е, доп. и перераб. - М.: Ювента. -208с.

Петерсон Л.Г. Раз-ступенька, два-ступенька…Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. -64с.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька… Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. –М.: Ювента, 2016. -256с.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступеньки к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3. - М.: Ювента. -96.с.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал. - М.: Ювента. -13л.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -50л

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступеньки к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). –М.: Ювента. -320с.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4 (1). - М.: Ювента. -80с. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4 (2). - М.: Ювента. -80с. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть4 (1-2) Раздаточный материал. - М.: Ювента. -22л
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет.Часть 4(1) Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -40л.
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступеньки к школе. Математика для детей 6-7 лет.Часть 4(2) Демонстрационный материал. - М.: Ювента. -40л.

В группах старшего дошкольного используются индивидуальные Рабочие тетради «Игралочка – Ступенька к школе» для детей 5-6 и 6-7 лет.

3.7.2. Парциальная программа экологического образования «Родные тропинки»

Кадровые условия: программу «Родные тропинки» реализуют воспитатели групп старшего дошкольного возраста.

Учитывая, что программа «Родные тропинки» разработана как дополнение к образовательной программе ДОО, то время проведения познавательных занятий выбирается воспитателями самостоятельно, в зависимости от расписания основных занятий, погодных условий, индивидуальных возможностей детей, в соответствии с планом в рамках совместной деятельности педагога и ребенка.

Образовательная деятельность осуществляется, в основном, в игровой форме, в том числе и с использованием техники естественной игры. Широко используются различные дидактические, настольно-печатные, игры со словом, с движением, с музыкой.

В образовательный процесс активно включаются тематические средства наглядности (картинки, тематические карточки, книги, игрушки, реалистичные предметы). Предметная среда и групповые центры (уголки) оснащаются игровым оборудованием и насыщаются игровыми комплектами по соответствующей тематике, стимулирующими детей к действиям с ними в индивидуальных и совместных формах. Активно включаются в образовательную деятельность разнообразные технические средства (магнитофоны, CD-проигрыватели, видеоаппаратура) для прослушивания аудиозаписей, просмотра мультфильмов и сказок; слайд-презентаций, наглядного представления информации.

Перечень предметов, необходимых для реализации программы.

Таблица 1

№ п/п	Наименование	Количество	Примечание
1	**Метеостанция:** Термометры	5	Два термометра со шкалой от-40 до +40 градусов, один термометр большого размера с хорошо видимой градацией, термометр для воды, электронный термометр для тела. Для работы с подгруппой. Изготавливаются педагогом самостоятельно.
	Учебные бумажные «термометры»	не менее 10	Для работы с подгруппой.

	Снеговая рейка		Изготавливается педагогом самостоятельно.
	Осадкомер	1	
	Ветровой рукав	1	
	Флюгер	1	
	Компас	1	
	Наглядное пособие для демонстрации долготы светового дня	не менее 6	
	Картотека подвижных и дидактических игр.	1	
	Птичья столовая		
	Кормушки разной формы		
	Птичий корм		
	Картотека зимующих и перелетных птиц		
	Картотека подвижных и дидактических игр		
	Огород		
	Садовый инвентарь		Для работы с подгруппой
	Наборы семян		
	Картотека подвижных и дидактических игр		
	Лупы		
	Лес		
	Деревья леса на участке		
	Картотека деревьев		
	Картотека подвижных и дидактических игр		
	Фруктовый сад		
	Деревья сада на участке	не менее 10	
	Картотека деревьев		
	Картотека подвижных и дидактических игр		
	Луг		
	Участки «луга» и «поле»		
	Картотека растений луга и поля		
	Картотека подвижных и дидактических игр		
	Садовые цветы		
	Клумбы с многолетними и однолетними цветами		
	Садовый инвентарь в достаточном количестве		

	Для занятий в группе Глобусы Карты географические Демонстрационные картины с природными зонами Демонстрационные материалы по темам «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные разных природных зон», «Фрукты», «Овощи» и др. Материалы для уголков экспериментирования Весы Лупы Подборка познавательных фильмов, адаптированных для детей дошкольного возраста.	Достаточно для работы с подгруппой Не менее 10	

Таблица планирования видов и количества образовательной деятельности по возрастам:

Старшая группа

№ п/п	Тема	Всего часов	Занятия в группе или на прогулке	Экскурсии	Краткое содержание
1	Окружающий мир	5	3	2	Место произрастания. Профессии, связанные с выращиванием.
2	Неживая природа	7	3	4	Многообразие неживой природы, значение для животных и человека.
3	Космос	2	2		Космос, звезды, луна, солнце. Смена времени суток и времени года.
4	Погода	6	4	2	Погодные явления. Стихии.

5	Царство животных	2		2	Многообразие и защитная окраска. Приспособление к среде обитания, сезонам года.
6	Царство растений	5	2	3	Разнообразие растений. Условия жизни, среда обитания, в разные сезоны года. Условия для роста растений. Растения родного края, разные виды леса.
7	Времена года	6	4	2	Последовательность времен года, особенности каждого сезона, влияние на жизнь растений, животных и человека. Причинно-следственные связи.
8	География	3	3		Природные зоны Земли. Характерные особенности. Приспособленность людей и животных к условиям жизни.
9	Природа-художник	2		2	Красота окружающего мира. Гармония в природе. Преобладающая цветовая гамма каждого времени года.
	Всего	38	21	17	

Подготовительная группа

№п/п	Тема	Всего часов	Занятия в группе или на прогулке	Экскурсии	Краткое содержание
1	Времена года	6	2	4	Особенности времени года на разных широтах земного шара. Зависимость продолжительности светового дня от географической широты и времени года. Последовательность месяцев, их характерные признаки.
2	Учись беречь и жалеть	3	3		Знакомство с понятиями «заповедник», «Красная книга», «охрана окружающего мира». Взаимозависимость и взаимовлияние человека и состояния окружающей среды. Растения — индикаторы чистоты воздуха и почвы.
3	Среда обитания	9	6	3	Экосистемы: луг, лес, болото, река и т. д. Приспособление живых организмов к среде обитания. Классификация живых организмов по способу приспособления к окружающей среде (дикие-домашние, хищные-травоядные, водоплавающие-сухопутные)
4	Царство растений	10	7	3	Растения разных природных зон. Лекарственные, пищевые, ядовитые, промышленные. Циклы развития растений.

5	Царство животных	3		3	Пищевая цепь. Классификация животных по экосистеме. Взаимосвязь животных в экосистеме. Циклы развития насекомых.
6	Тайны неживой природы	5	3	2	Круговорот воды в природе. Значение солнечного света, воды и воздуха для жизни на Земле. Полезные ископаемые нашего края. Главные богатства- вода и лес.
7	Приборы	4	2	2	Термометр, компас, флюгер.
8	Космос	2	2		Космос, звезды, луна, солнце. Смена времени суток и времени года. «Космические» профессии.
	Всего	42	25	17	

Календарный план работы по реализации программы

СЕНТЯБРЬ

Старшая группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Мир живой и неживой природы.	Осень. Сезонные изменения. 1. Солнце, небо, облака, роса, ветер (настроение). 2. Растения: цветы, плоды, кусты, деревья. 3. Животные: улитки, жуки, бабочки, шмели, гусеницы, пауки. 4. Птицы: синицы, воробьи, галки, стаи (настроение). 5. Жители нашего участка (улитки, жуки и т.д.).	**Целевая прогулка** Окружающий мир: Рукотворный мир и Мир Природы **Экотропа** 1. Портрет сентября. (Изображение лица природными материалами) 2. Метеостанция. Признаки осени. 3. Садовые цветы "Мир удивительных цветов" 4. Фруктовый сад + фрукты 5. Лекарственные травы - подорожник. 6. Деревья лиственные и	1. Султанчики, бумага разной плотности, разной длины. 2. Сбор листьев и цветов для гербария. 3. Изготовление сока и фруктового салата. 4. Лекарственный чай (мята, ромашка). 5. Рисование листьями и травой. 6. Изготовление поделок из шишек и картин из природных материалов. 7. Улитка на ладошке. 8. Песочный мост. 9. Слух (шепот, свист, шорох)

		хвойные.	

Подготовительная группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки+ экологич. тропа	Экспериментирование
1. Времена года Фенологический календарь наблюдений	Что сегодня изменилось? Наблюдения за погодой, ежедневно, с занесением данных в планшет и в календарь природы. Описывать природные явления. Наблюдения за различными семенами. Наблюдения за пауком, за муравьем, за лекарственными растениями.	**Целевая прогулка** Семена — дети растений. **Экотропа** 1. Метеостанция Флюгер 2. Фруктовый сад + фрукты Что нам осень припасла? 3. Огород + овощи 4. Лесная станция + экскурсия в лес. Дары леса.	1. Вертушки самодельные 2. Рисование частями растений 3. Отпечатки листьями, создание композиций 4. Фруктовый салат 5. Угадай по вкусу, по запаху 6. Травяной чай (Угадай по запаху) 7. Песочные замки 8. Лепка посуды из глины

ОКТЯБРЬ

Старшая группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки+ экологич. тропа	Экспериментирование
1. Что такое погода? 2. Календарь погоды. Погода и природа. (Как изменения неживой природы влияют	Ежедневные наблюдения за погодой с занесением в планшет и календарь погоды. Описываем погоду через настроение природы Как люди реагируют на настроение природы. Панно "октябрь" (символ октября).	**Целевая прогулка** Разноцветная природа (Цвета в природе и мир растений) **Экотропа** 1. Метеостанция 1) Что такое погода? (условные знаки, планшет) 2) Смена времен года 2. Лесная аптека.	1. Рассматривание осенних листьев 2. Рисуем радугу (сказка о деревня Радужная) 3. В красном домике живут... 4. В оранжевом домике живут... 5. В желтом домике живут... 6. Винегрет 7. Рисование отпечатками осенних листьев

на живую)	За поведением птиц. За рябиной (цвет, ягоды, кто прилетает). За мухой.	Лекарственные травы 3. Луговые травы (Кому нужно сено?) 4. Огород 5. Фруктовый сад.	

Подготовительная группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки+ экологич. тропа	Экспериментирование
1.Лекарственные растения ЛО 2. Кому нужна погода и кто её определяет? (профессии)	Ежедневные наблюдения за погодой с занесением в планшет и в календарь. Портрет октября Продолжаем наблюдать за созреванием различных семян. Разделить понятия плод и семя. За березой и осиной сравнение коры и окраски листьев.	**Целевая прогулка** Лес лиственный и хвойный или как деревья к зиме готовятся? **Экотропа** 1. Метеостанция 1). Ветер + семена 2). Ветер + птицы, животные, насекомые. 2. Лекарственные травы 4. Садовые цветы	1. Вертолетики клена, крылатки березы, семена сосны и ели. 2. Основы плетения ткани 3. Семена овощей, цветочных, фруктов. Создание коллекции семян 4. Травяной чай 5. Сравнение по объему жидкости, сыпучих материалов. 6. Придумать сказку " Жизнь и приключения листочка". 7. Солнце дарит нам тепло (Тугушева стр61)

НОЯБРЬ

Старшая группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки+ экологич. тропа	Экспериментирование
1. Последовательности. Смена времени суток. 2. Погода и здоровье. Кладовая	Наблюдения за погодой. Отмечаем длину светового дня в связи с режимными моментами. Наблюдение за осадками. Наблюдение за травой и мхом (различие) Панно "Ноябрь" Наблюдение за насекомыми.	**Целевая прогулка** Стихия Огня и Света **Экотропа** 1.Солнце - художник 2. Метеостанция. Поздняя осень. длина светового дня. 3. Лекарственные травы (мох, трава).	1. Лесная аптека. Чаи из трав (запах, вкус, назначение). 2. Петрушка, укроп (определяем по запаху) Назначение. 3. Рисование методом наброска и трафаретов листьев. 4. Рассматриваем через лупу мох, траву, прожилки листьев, птичий корм. 5. Экспериментирование с красками

Солнца.		3. Станция Лес 4.Станция Птичья	(получаем зеленый= желтый + синий. голубой =синий + белый фиолетовую =красный + синий + белый). 6. Коллекция тканей, разные поверхности (вата, бархат, шелк, капрон, замша).

Подготовительная группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Сезоны на Земле 2. Орбита и времена года.	За погодой, с занесением в планшет, календарь. За первым снегом. За комнатными растениями. Портрет ноября.	**Целевая прогулка** Обитатели зимнего леса **Экотропа** 1. Деревья зимой. 2. Метеостанция Гололед, изморозь. 2. Огород.	1. Опыты с комнатными растениями (герань, закрытый лист) 2. Лесная аптека (клюква и черника). 3. Слух, Зрение, обоняние,(игры, справочные материалы) 4. Монотипия "краски осени". 5. Сила тяготения (Тугушева. стр47)

ДЕКАБРЬ

Старшая группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Волшебный невидимка 2.День Зимнего Солнцестояния	За погодой (сезонные изменения) За птицами на кормушках За птичьими следами и следами животных на снегу Панно «Декабрь».	**Целевая прогулка** Стихия Воздух **Экотропа** 1. Зимняя сказка а) Чудо белого цвета б) Зимнее лето 2. Это - снежная страница. (следы разных животных на снегу) 1. Метеостанция.	1. Опыты с воздухом - Пласт. бутылка из теплого помещения на улицы сжимается. - Теплый воздух поднимается вверх - Для горения огня нужен воздух. Воздух сжимается (опыты со шприцом)(Тугушева стр.59) 2. Суточный круг из картона. 3. Изучение примет и сравнение с погодой.

		1) Защитные свойства снега. 2) Погода и приметы. 2. Птичья. Зимующие птицы.	4. Опыты со снегом и льдом.

Подготовительная группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Температура. Термометр. Ощущения. 2.Солнечная энергетика.	За погодой (снег,осадки, облака) Рассматривание почек "Где зимуют листики?". За хвойными и лиственными деревьями. Распознаем деревья в зимний период. За птицами на кормушках. Следы на снегу. Портрет Декабря. Учимся пользоваться термометрами.	**Целевая прогулка** Ветер. Виды ветра. Ветровой рукав. Работа ветра. **Экотропа** 1. Метеостанция 1) низкая и высокая температура Упражнения с термометром. 2) Солнцеворот (22 декабря) 2. Станция Птичья определение: перелетные - зимующие; чем питаются. 3. Лекарственные растения Аптека на подоконнике 4. Садовые цветы Гости из дальних стран.	1 Распознаем деревья в зимний период. 2 Упражнения с термометрами, водой и снегом 3 Разное угощение для птиц 4 Аптека на подоконнике

ЯНВАРЬ

Старшая группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Снежное одеяло (Снегомерная рейка)	Наблюдение за погодой. За птицами на кормушках и участке. Панно "Январь". За следами на снегу.	**Целевая прогулка** Следы на снегу **Экотропа** 1. Метеостанция 1) дни солнцестояния и	1Измерение снежного покрова снеговой рейкой. Снежное одеяло. 2. Опыты. -Дыхание растений -Вслед за солнцем

2. Зимние чудеса (клёст)	За комнатными растениями. За берёзой покрытой инеем. За инеем (различие снега и инея).	равноденствия. 2) снегопад, метель, поземка 3)Что такое прогноз погоды? (снежные слова). 4. Птичья. Клювы + питание птиц.	3. Лепка снежных скульптур: -Из снега -Из намоченного снега 4. Какой снег бывает

Подготовительная группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1.Глобус. Материки и океаны. 2 Глобус и карта. Жаркие и холодные страны.	Наблюдения за погодой За птицами на кормушках Портрет января За следами на участке	**Целевая прогулка** Сказки зимнего леса (мох) **Экотропа** 1. Обитатели зимнего леса 2. Водоемы зимой 3. Метеостанция 1) кому нужна погода? Профессия 2) долгота дня, время суток + часы 3) Снеговая рейка + линейка 2. Фруктовый сад. Где зимуют насекомые	1. Дыхание растений 4. Придумать историю "Приходила кошка в гости" 5. Айсберги Тугушева страница 78 6. Корабли Тугушева страница 68

ФЕВРАЛЬ

Старшая группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Три состояния вещества. 2. Где спрятался ветер?	Наблюдения за погодой. За птицами на кормушке и участке. За посадками. Панно "февраль".	**Целевая прогулка** Стихия Воды **Экотропа** 1. Метеостанция 1) последний месяц зимы	1. Лепка снежных скульптур 2. Опыты с водой 3Тугушева страница 43-46 Тугушева страница 70

	За срезанными ветками деревьев. Дневник наблюдений.	2) погода и здоровье 2. Станция Лес. Как зимуют деревья? 2. Станция Садовые цветы. Посадка рассады.	

Подготовительная группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Три состояния вещества. Погодные явления. 2. Погодные профессии.	За погодой За птицами на кормушке Рассматривание трещин в коре деревьев, поиски насекомых (с лупой) Наблюдения за рыбами в аквариуме	**Целевая прогулка** Облака **Экотропа** 1. Метеостанция 1) Упражнения с термометром 2) какой ветер бывает? Работа ветра 2. Фруктовый сад. Укрываем деревья снегом. 3. Лекарственные растения. "Анатомия" растений. "Лекарственные части". 4. Станция птичья	1. Эксперименты с почвой и водой 2. Почему дует ветер Тугушева стр. 65 3. Опыты с соленой водой и яйцом (пресной водой) 4. Изготовление обрядовых кукол. 5. Испытание магнита стр. 91 Тугушева

МАРТ

Старшая группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Солнце и тень (Солнечные часы) 2. Заповедники ЛО (Перелетные	Наблюдения за погодой, за сосульками, настом, проталинами, за птичьими стаями, за поведением птиц, за рассадой (сад цветов) на подоконнике. Панно «Март».	**Целевая прогулка** Признаки Весны **Экотропа** 1.Где прячется весна? 1.Метеостанция 1)Признаки весны	Рисование бабочек. Отпечаток – симметрия. «Выпиливание» из снежного наста фигур. Опыты «Очищение воды от примесей» Отмечаем на прогулке длину тени от стационарного предмета

птицы)		2)Высота солнца и длина тени. 2. Садовые цветы Уход за рассадой, рассматривание альбомов.	

Подготовительная группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Круговорот воды в природе. 2.Загрязнение окружающей среды (круговорот грязной воды в природе) 3. Орбита. Смена времени года. День весеннего равноденствия	За погодой Снежный наст. За длиной тени. Солнечные часы. Наблюдаем за поведением птиц. (Собираются в стаи, много летают) За прорастанием разных семян.	**Целевая прогулка** Признаки Весны. Зима - весна **Экотропа** 1. Метеостанция 1) Солнечная энергия 2. Лекарственные растения. Огород на подоконнике 3. Садовые цветы. Посадка семян на рассаду 4. Комнатные растения. Вслед за солнцем	1. Эксперименты с комнатными растениями "влияние солнца на растения". 2. Изготовление кикиморы из ниток 3. Изготовление Жаворонков из теста 4. Рассматривание семян 5. Способы размножения растений 6. Степень нагрева солнцем поверхностей разного цвета.

АПРЕЛЬ

Старшая группа

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Семена — дети растений. 2. Удивительное в камне. (Чему	За погодой с занесением в планшет и календарь. За сосульками, за ручьями. Панно «Апрель»	**Целевая прогулка** Земная твердь и почва **Экотропа** 1. Дикорастущие травы (по территории ДОО).	Травяные чаи Рассматривание коллекции семян Проращивание семян на мокрой вате, рассматривание через лупу. Опыты с почвой

учился Мышонок?) 3 День Земли.	За первой травой на улице (где первая появится?) За первыми «цветами» на деревьях (сосна, ольха, верба) За первыми перелётными птицами (грачи, трясогузки).	2. Кустарники и деревья (дикорастущие и культурные) 2. Станция Луг. Из чего состоит почва? 1. Луговые травы 2. Огород 3. Метеостанция (Природа живая и неживая. Флюгер) Фруктовый сад	2. Строение растений 3. Опыты с окрашиванием цветов в другой цвет (втягивающая сила стебля) 4. Свойства камней 5. Каменный уголь, история происхождения 6.Как появляются горы? Тугушева стр.89 7. Вулкан. Тугушева стр.87 8. Острова. Тугушева стр.85

Подготовительная группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Тайна растений. 2 Чему люди научились у леса? 4. Кто такие насекомые? (Схема развития, где живут)	Наблюдения за погодой. За пробуждением природы (первые цветы, почки) Наблюдения за срезанными ветками. За рассадой на подоконниках. За насекомыми.	**Целевая прогулка** Путешествие с компасом **Экотропа** Метеостанция 1. Погода + половодье 2. "Опасная" вода 3. Луговые травы. Наблюдение за прорастанием. 4. Стороны света (с компасом)	1. Рассматривание разных перьев через лупу 2. Рассматривание почек 3. Посадка семян подсолнуха на рассаду 4. Опыт флотацией (Как отделить гвозди от опилок, и достать гвоздь не замочив рук) 5. Космос. Ракета. Тугушева 102

МАЙ

Старшая группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Царство	За погоды с занесением в	**Целевая прогулка**	1. Вслед за солнцем(опыт с проращиванием

растений — корни 2. Царство растений — листья	планшет, календарь. Панно "Май". За первыми цветами и травой. За насекомыми на участке. За распусканием деревьев. За водоемами. За изменением положения тени во время прогулки. За головастиками в банке.	Мир насекомых **Экотропа** 1. Мир маленьких животных (Насекомые, пауки, черви, клещи) 1. Лекарственные травы весной 2. Метеостанция погода и настроения, здоровье Долгота дня. Белые ночи 3. Садовые цветы 4. Огород. Посадка овощей	картофелины в лабиринте) 2. Узнай птицу по голосу 3. Угадай на ощупь планшеты "разные поверхности" 4. Рисование бабочек методом "симметричной монотипии"

Подготовительная группа.

Занятия	Наблюдения	Целевые прогулки + экологич. тропа	Экспериментирование
1. Работа с картой. 2. Нелюбимые пауки. 3. Квест по территории ДОО.	Наблюдения за погодой За распускания цветов. За поведением насекомых. За облаками. За перемещением солнца	**Целевая прогулка** Таинственный мир насекомых. Город муравьев. **Экотропа** Метеостанция 1. Белые ночи 2. Погода, настроение, здоровье. Садовые цветы 1. Сравнение садовых и луговых. 2. Высаживание рассады на клумбу.	1. Наблюдаем за изменение длины тени от предмета в течение месяца. 2. Эксперименты с одуванчиками ночью (закрываются и открываются утром) 3. Как образуется звук. Тугушева страница 94 - 98 4. Окрашивание сельдерея. Тугушева страница 43

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

Старшая и подготовительная группа

Месяцы	Наблюдения	Эксперименты	Целевые прогулки
июнь	За погодой с помощью приборов.	Нагревание разных	1. Фруктовый сад

	Длина и перемещение тени. Световой день. За насекомыми.	поверхностей. Испарение. Зависимость температуры воздуха и высоты солнца.	2. Лес 3. Осторожно: ядовитое растение
июль	Виды облаков Прогноз и приметы Растения - предсказатели	1. Собираем гербарий 2. Флотация 3. Песочные замки	1. Водоемы. Растения водоема 2. Муравейник 3. Ягоды лесные и садовые. 4. Искусственная трава. (На стадионе. Живое-не живое, природа- не природа).
август	Ветровые игрушки. Погода.	Длина светового дня, изменение длины тени	1. Мхи и лишайники 2. Огород (прополка сорняков)

Перечень литературных источников

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». «Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста». Спб.: «Детство- ПРЕСС», 2014.- 512с.
2. «Мы», программа экологического образования детей. СПб: «Детство - Пресс», 2004.- 230с.
3. Машкова С.В. И др. «Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе».- Волгоград: Учитель, 2013.-174с.
4. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М., 1995
5. Паршукова И.Л. «Маленькие исследователи в детском саду». Материалы из опыта работы образовательных учреждений. Спб.: «Европейский дом», 2005,-70с.
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста». Методическое пособие. Спб.: «Детство- ПРЕСС», 2008.-128с.
7. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. «Цвет природы». Пособие для воспитателей и родителей по формированию основ экологической культуры у детей пятилетнего возраста. М. «Просвещение», 2005.- 152с.
8. Шпотова Т.В., Кочеткова Е.П. «Времена года». Пособие для воспитателей и родителей по формированию основ экологической культуры у детей шестилетнего возраста. М.:«Просвещение», 2006.- 160с.

3.7.3. Авторская парциальная программа по приобщению детей к искусству «Музыкальная гостиная»

Кадровые условия: программу «Музкальная гостиная» реализую музыкальные руководители ДОО.

График проведения занятий по реализации Программы.

Реализация образовательного процесса проходит в форме музыкально-досуговой деятельности в музыкальном зале, оснащенном мультимедийным оборудованием, методическими пособиями, игровым материалом, детскими музыкальными инструментами. Все это позволяет осуществлять игровую, познавательную, творческую и двигательную активность дошкольников. Занятия носят форму творческих встреч,

проектов, игр, преподносятся в виде презентаций, викторин, музыкальных досугов.

Возраст	Музыкальные занятия		Развлечения досуги		Музыкальная гостиная	
	Кол-во	Продолж.	Кол-во	Продолж.	Кол-во	Продолж.
3 – 4 года	2 раза в неделю	15 мин	1 раз в месяц	15 мин	1 раз в месяц	15 мин
4 – 5 лет	2 раза в неделю	20 мин	1 раз в месяц	20 мин	1 раз в месяц	20 мин
5 – 6 лет	2 раза в неделю	25 мин	1 раз в месяц	25 мин	2 раза в месяц	25 мин
6 – 7 лет	2 раза в неделю	30 мин	1 раз в месяц	30 мин	2 раза в месяц	30 мин

Перспективный план по всем возрастным группам.

Возраст 3-4 года.		
Месяц	**Тема**	**Содержание**
сентябрь	«По малину в сад пойдем»	Знакомство с потешками, закличками, допевание простых мелодий, с передачей характера: весело-грустно, громко-тихо. Элементарное музицирование - деревянные ложки, колокольчики.
октябрь	«Путешествие в осенний лес»	Продолжаем знакомство с потешками, песнями- прибаутками. Различаем характер песен: весело-грустно. Допевание мелодий на слоги баю-бай, и ля-ля. Учимся маршировать, бегать, ходить, плясать в характере музыки, передавать игровые и сказочные образы. Знакомство с бубном.
ноябрь	«К мишке в гости»	Различаем двухчастную форму – быстро-медленно, шагом-бегом, кружение по одному и в парах. Передавать игровые и сказочные образы: медведь пошел, мышка пробежала, птичка пролетела, зайка проскакал. Знакомство с дудочкой. Игра «Четвертый лишний»- угадывать тембр инструмента.
декабрь	«Как зверушки к Новому году готовились»	Музыкально-дидактические, подвижные и сюжетные игры. Знакомство с маракасами, треугольником.
январь	«Веселись, детвора»	Музыкально-дидактические, подвижные и сюжетные игры. Знакомство с барабаном.
февраль	«С горки весело катись»	Закрепляем знания потешек, песен, музыкально-ритмических движений. Игры с инструментами.
март	«В гостях у кукол»	Настроение в музыке- весело-грустно, ласково, нежно, бодро, радостно. Музыкально-ритмические движения с предметами под прослушанную музыку. Пение песен.
апрель	«Весенними тропками»	Различаем характер пьесы. Три кита- песня, танец, марш; узнавать знакомые песни, пьесы. Умеем сравнивать и различать звучание музыкальных инструментов: дудочка,

		колокольчик, треугольник, маракас, ложки, барабан, бубен; определять громко-тихо, высоко-низко, короткий-длинный, угадывать тембр звучания инструмента.
май	«В гости к Солнышку»	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.
Возраст 4-5 года		
Месяц	Тема	Содержание
сентябрь	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Детский альбом». Три кита в музыке : Марш.	«Марш деревянных солдатиков». Знакомим детей с навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный, перестроения с предметами и без них.
октябрь	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Детский альбом». Три кита в музыке : Танец.	«Полька», «Камаринская». «Мазурка», «Вальс». Знакомим детей с основными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; по кругу, в хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Развиваем эмоционально-образное исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, дождик капает)
ноябрь	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Детский альбом». Три кита в музыке: Песня. Русский хоровод.	«Русская песня». Хоровод «Земелюшка-чернозем».
декабрь	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Детский альбом». Три кита в музыке: Песня.	«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка». Эмоциональный отклик на прослушанные пьесы.
январь	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Детский альбом».	«Зимнее утро», «Утренняя молитва», «В церкви». Эмоциональный отклик на пьесы. Развиваем творческое мышление: мотивируем детей на самостоятельное творчество- сочинять стихи, песни, сказки; передавать эмоции через рисунок и другие виды искусства.
февраль	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Детский альбом».	«Игра в лошадки». «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Нянина сказка», «Баба Яга» Игрушки в жизни детей. Знакомимся с элементами танца и ритмопластике для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; эмоциональный отклик на прослушанные произведения.
март	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Детский альбом».	«Мама». Узнаем знакомые песни, пьесы; различаем звучание пьесы (звуков) по высоте, темпу, динамике; учимся выражать свои эмоции словесно.

апрель	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского. «Детский альбом».	«Песнь жаворонка», «Сладкая греза»
май	Итоговое занятие.	Закрепляем у детей умение сравнивать и различать характер пьесы. Три кита- песня, танец, марш; узнавать знакомые песни, пьесы; различать звучание пьесы (звуков) по высоте, темпу, динамике; выражаем свои эмоции словесно.
Возраст 5-6 года.		
Месяц	**Тема**	**Содержание**
сентябрь	1. Вокальная музыка. (хор, соло) 2. Вокальная музыка (ансамбль, пение a'capella)	Знакомство воспитанников с вокально - исполнительским искусством. Знакомство с видами вокальной музыки: -хоровое исполнительство, ансамблевое пение (познакомить детей с понятием ансамбля, его спецификой исполнения произведений , сольное исполнение (знакомство с известными сольными исполнителями, пение а капелла (пение без сопровождения, где часто встречается, в каких жанрах, известные исполнители)
октябрь	1. Вокальная музыка (джаз, эстрада) 2. Кто такой дирижер и что он делает?	Знакомство детей с другими жанрами вокального исполнительства: джазовое пение (познакомить детей с понятием джаз, с известными джазовыми исполнителями, основными приемами джазовой музыки); эстрадное исполнительство (викторина «Угадай эстрадного исполнителя?). Познакомить детей с профессией «дирижер».
ноябрь	1. Танцевальная музыка. (полька, вальс, русский народный хоровод) 2. Танцевальная музыка (рок-н-ролл, твист), восточный танец	Знакомство детей с различными видами танцевального творчества. Общее понятие о танце. Раскрыть в презентациях и в формах доклада виды танцев. Познакомить с элементами танцев разного характера: вальс, полька, рок-н-ролл, твист, русский народный хоровод, восточный танец. Приглашение коллектива школы искусств. Эстрадный ансамбль «Дети Солнца».
декабрь	1. Классическая музыка русских композиторов. Балет. 2. П.И. Чайковский балет «Щелкунчик» (сюжетные танцы)	Знакомство с биографией, видами творчества классических русских композиторов: П.И. Чайковского, Н.А. Римского –Корсакова, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева. Знакомство и слушание самых красочных и знаменитых произведений композиторов, сочиненных для детей. Рождественская сказка «Щелкунчик». Просмотр фрагментов из балета «Щелкунчик».
январь	1. Инструментальная музыка (духовой, струнный) 2. Инструментальная музыка (симфонический оркестр)	Вводное занятие по общему понятию «Оркестр» (знакомство с видами оркестров в виде викторины.). Духовой оркестр (приглашение гостя, играющего на музыкальном инструменте Саксофон, рассказ о инструментах, которые включены в состав духового оркестра). Симфонический оркестр (использование презентации и докладов разбор членов симфонического оркестра).
февраль	1. Инструментальная музыка (эстрадный и джазовый оркестры)	Эстрадный оркестр (особенности состава и репертуара) Джазовый оркестр (возникновение, состав исполнителей, инструментов оркестра.)

	2. Инструментальная музыка (военный оркестр)	Музыкальные примеры. Военный оркестр (Почему так называют? Где и что исполняет военный оркестр). Прослушивание военных маршей.
март	1. Инструментальная музыка (оркестр народных инструментов) 2. Народное музыкальное творчество. (заклички-прибаутки, русская песня, частушки)	Оркестр русских народных инструментов (разбор инструментов народного оркестра, способы извлечения звука, знакомство со знаменитыми народными оркестрами). Знакомство воспитанников с народной музыкой и ее разнообразными жанрами: частушкой (конкурс частушек), народной пеней (на примере современных, обработанных композиций, совместное исполнение известных народных песен); необычным жанром народного творчества, как заклички, потешки. (использование детских шумовых музыкальных инструментов). Познакомить воспитанников с тематическими народными праздниками и обрядами, связанными с ними народное творчество.
апрель	1. Народное творчество (народы юга России) 2. Народное творчество (народы Севера России)	Знакомство детей с музыкой народов России и ее разнообразием. «Музыкальная шкатулка» - образцы музыки южных и северных народов (саамы, ханты, ненцы, мансы, эвенки, чукчи, эскимосы, чеченцы, аварцы, кабардинцы, черкессы, ингуши, даргинцы, лезгины, армяне, грузины, казахи, узбеки)
май	1. Музыка военных лет. 2. Итоговое занятие.	Военные песни (викторина «По военному пути»), Разбор и содержание военных танцев «Яблочко», «Бескозырка». Разобрать сюжетные линии военных танцевальных композиций. Подготовка концерта, посвященного 9 мая. По итогам годам проводится музыкальная викторина.
Возраст 6-7 года		
Месяц	**Тема**	**Содержание**
сентябрь	1. Знакомство с творчеством русских композиторов. (жанр Опера) 2. Н.А. Римский- Корсаков опера «Садко»	Знакомство с творчеством русских композиторов. (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, С.В. Рахманинов). Повторить тему прошлого года вокальная музыка. Жанр опера – особенности, названия музыкальных номеров в опере) (ария, баллада, романс) Знакомство с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Садко». Рекомендации родителям посетить Мариинский театр.
октябрь	1. Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». 2. Инструментальная музыка (симфонический оркестр) С.С. Прокофьев «Петя и волк» симфоническая сюита.	Продолжаем знакомиться с творческого русского композитора Н.А. Римского-Корсакова. Повторяем тему вокальной музыки. Вспоминаем какие бывают оркестры. Состав симфонического оркестра, говорим об инструментах и дирижере. Знакомимся с творчеством С.С. Прокофьева.

ноябрь	1. П.И. Чайковский «Времена года». 2. П.И. Чайковский «Времена года».	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского и его альбомом «Времена года» слушаем три пьесы – Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.
декабрь	1. Танцевальные жанры. Балет. 2. П.И. Чайковский Балет «Щелкунчик».	Знакомство с искусством театрального танца – балет. Рождественская сказка «Щелкунчик». Просмотр фрагментов из балета «Щелкунчик».
январь	1. Театр. С чего начинается театр? 2. Посещение школьной филармонии.	Знакомство с понятием «театр». История. Виды театра. Правила поведения при посещении театрального представления, концертов.
февраль	1.П.И. Чайковский «Времена года». 2.П.И. Чайковский «Времена года».	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского и его альбомом «Времена года» слушаем три пьесы – Декабрь, Январь, Февраль.
март	1. Народное музыкальное творчество. 2. Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка»	Знакомство детей с музыкой народов России и ее разнообразием. «Музыкальная шкатулка» - образцы музыки южных и северных народов. Жанр опера - закрепляем особенности, названия музыкальных номеров в опере (ария, баллада, романс) Знакомство с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Рекомендации родителям посетить Мариинский театр.
апрель	1.П.И. Чайковский «Времена года». 2.П.И. Чайковский «Времена года».	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского и его альбомом «Времена года» слушаем три пьесы – Март, Апрель, Май.
май	1. Музыка военных лет. 2. Итоговое занятие.	Военные песни (викторина «По военному пути»). Разбор и содержание военных танцев «Яблочко», «Бескозырка». Разобрать сюжетные линии военных танцевальных композиций. Подготовка концерта, посвященного 9 мая. По итогам годам проводится музыкальная викторина.

Материально-техническое обеспечение Программы.

Музыкальный зал – это визитная карточка детского сада. Здесь проходит не только непосредственно образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Общая информация о зале:

Площадь зала –71,4 кв. м.

Естественное освещение – 9 пластиковых окон

Искусственное освещение – 15 светодиодных светильников.

Напольное покрытие - ламинат
Наличие системы пожарной безопасности имеется.
Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям.

В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Большое внимание уделяется оформлению задника сцены, особенно во время проведения праздничных утренников.

При входе в музыкальный зал, оформлен наглядный стенд для родителей и педагогов, где собрана информация о музыкальном воспитании, занятиях, консультациях и праздниках, а также на стенде имеются карманы для фотографий.
В зале создано материально- техническое (информационное, методическое) оснащение, позволяющее осуществлять образовательную деятельность:

- фортепиано;
- музыкальный центр;
- детские стульчики;
- ширма для кукольного театра;
- ковровое покрытие;
- мультимедийная установка;
- фланелеграф;
- портреты композиторов;
- нотная и методическая библиотека;
- картотека сценариев;
- картотека музыкально-дидактических игр;
- музыкальная картотека (CD-диски, флэш-карты)
- детские музыкальные инструменты;
- атрибуты к танцам, играм, инсценировкам.

Методическое обеспечение программы.

Н.А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка».
Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду
«Тутти» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова СПб 2017г.
«Бим! Бам!Бом!» Пособие по элементарному музицированию Т.Э.Тютюнникова
«Доноткино» Пособие по элементарному музицированию. Т.Э.Тютюнникова
«Потешные уроки» Конспекты проектов Т.Э.Тютюнникова
«Под солнечным парусом» Конспекты проектов. Т.Э.Тютюнникова
"Праздник каждый день" - младшая группа + 2 CD Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением +2 СД в комплекте. Средняя

группа. –Издательство «Композитор»: СПб. .-270с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением +3 СД в комплекте. Старшая группа. –Издательство «Композитор»: СПб. -2015.-308с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением +2 СД в комплекте. Подготовительная группа. –Издательство «Композитор»: СПб. -2015.-176с.
Журналы « Музыкальная палитра» 2001-2020 гг.
Журналы « Музыкальный руководитель» 2001-2020гг.
Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Издательско-полиграфическая фирма «Реноме» 2015. -115с.
«Музыкальные инструменты» Светлана Вохринцева Ударные 2003г
«Музыкальные инструменты» Светлана Вохринцева Струнные 2003г
«Музыкальные инструменты» Светлана Вохринцева Духовые 2003г
«Музыкальные инструменты» Светлана Вохринцева Клавишные и электронные. 2003г
Каплунова И., Новоскольцева И. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного возраста +2 СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. -2007-125с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор»: СПб. -2007-73с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Часть 1 + СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. -2007-81с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Часть 2 + СД в комплекте. Издательство «Композитор»: СПб. -2007-83с.
Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов + 1 СД в комплекте. . –Невская Нота :СПб.-2010-71с.
"Веселые досуги" Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. Методическое пособие с аудио приложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагшогов +2СД в комплекте. –Невская Нота :СПб.-2011-106с.
"Рождественские сказки" + 1 CD Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.
Каплунова И. Наш весёлый оркестр. Методическое пособие с аудио-(2CD) – (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 1 часть. –СПб. Невская Нота 2013
Каплунова И. Наш весёлый оркестр. Методическое пособие с аудио-(2CD) – (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 2 часть. –СПб. Невская Нота 2013
Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки общеобразовательных школ и музыкальных руководителей детских садов. –СПб. Невская Нота 2015

3.8. Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание воспитательной работы ориентировано на мотивированное осмысленное освоение детьми системы ценностей. В течение учебного года содержание проектируется на основе всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется «ценность-доминанта». Календарный план спроектирован на основе практического руководства «Воспитателю о воспитании» (Институт изучения детства, семьи и воспитания)

<table>
<tr><th colspan="3">Сентябрь</th></tr>
<tr><td colspan="3">Ценностно-смысловой ориентир воспитательной работы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ценность-доминанта
«Познание»</td><td>«Облако» ценностей: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность умственный труд</td></tr>
<tr><td colspan="3">События календарного плана воспитательной работы</td></tr>
<tr><td>1 сентября
День знаний</td><td>8 сентября
Международный день распространения грамотности</td><td>27 сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников</td></tr>
<tr><td colspan="3">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</td></tr>
<tr><td>8-22 сентября
Месячник безопасности дорожного движения</td><td>12 сентября
Занятие по подготовке детей к действиям в условиях различных чрезвычайных ситуаций</td><td>27 сентября
Международный день туризма</td></tr>
<tr><td colspan="3">Проекты воспитательной направленности</td></tr>
<tr><td>Проект года
«Карта нашей страны»
Летние путешествия и открытия детей будут отражены на карте нашей страны, где педагог вместе с детьми разместит их фотографии, отметит маршруты, обозначит с помощью простых пиктограмм самые интересные «открытия». Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Познания»</td><td>Карта сентября
«Где мы летом побывали, что увидели-узнали»
Летние путешествия и открытия детей будут отражены на карте нашей страны, где педагог вместе с детьми разместит их фотографии, отметит маршруты, обозначит с помощью простых пиктограмм самые интересные «открытия». Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Познания»</td><td>Проект месяца
«Энциклопедия почемучек»
Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в сентябре станет совместное создание детьми, родителями и педагогами самодельной «Энциклопедии почемучек», в которую войдут рисунки и рассказы детей на тему «Где мы летом побывали, что увидели-узнали».</td></tr>
<tr><td colspan="3">Праздники и развлечения ДОО - День знаний</td></tr>
</table>

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1 сентября День знаний	Организация культурных практик в режиме дня			
	Развлечение «Детский сад встречает ребят» **Коммуникативные игры** на сближение «Давайте познакомимся»		**Развлечение** «Билет в Страну Знаний» **Сюжетно-ролевые игры** «Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей); **Чтение** художественной литературы Л.Н.Толстой «Филипок»; **Викторина** «Знатоки школьных принадлежностей» **Рассказы** из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу».	
8 сентября **Международный день распространения грамотности**	Организация культурных практик в режиме дня			
	Чтение любимых книг по запросам детей; «Отгадай-ка» викторина о героях прочитанных книг; **Игры-драматизации** по мотивам знакомых сказок		**Сюжетно-ролевые игры** «Почта», «Библиотека», «Типография» **Игры со звуками** «Поймай звуки - верни слово», «Рифмы подбери»; **Игры с буквами.** «Выложи название картинки буквами» (индивидуально или командами), «Выложи буквы счетными палочками, веревочками» **Игры** с «чудесным мешочком» «Угадай букву наощупь», «Буква или цифра»	
27 сентября **День воспитателя и всех дошкольных работников**	Организация культурных практик в режиме дня			
	Дидактическая игра «Профессии детского сада» Закрепить название профессий работников детского сада, орудий труда; **Сюжетно-ролевая игра** «Детский сад». Развивать игровую деятельность, формировать навыки игры в коллективе, воображение, творчество;		**«Фейерверк поздравлений», посвященных Дню дошкольного работника.** **Беседа** о празднике. Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду; **Игра** «Комплименты воспитателям». Развивать речь, мышление, умение говорить приятные слова взрослым; Составление сюжетных рассказов по картинкам на тему «Расскажи про детский сад»; Интервью детей подготовительной группы «Мой любимый воспитатель»; **Творческая мастерская** изготовление подарков для сотрудников детского сада; **Наш вернисаж** - выставка рисунков «Портрет любимого воспитателя».	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
8-22 сентября **Месячник безопасности дорожного движения**	В соответствии с планом месячника безопасности дорожного движения			
	Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе»		**Гость группы** - Встреча с инспектором ГИБДД **Итоговое развлечение** по закреплению правил дорожного движения в соответствии с годовым планом работы	
12 сентября **Занятие по подготовке детей к действиям в условиях различных чрезвычайных ситуаций**	**Беседа** «Чрезвычайная ситуация… что это?», «Как мы узнаем о чс в детском саду?» Что нельзя и что нужно делать во время пожара? **Учебная эвакуация по пожарной тревоге**			
27 сентября **Международный день туризма**			Туристический поход «В гости к Золотой осени»	
Традиционные события ДОО				
	Концерт ко «Дню дошкольного работника» **Творческая мастерская** «Приглашений и стенгазет для сотрудников ДОУ» **Выставка поделок** из природного материала в Кузьмоловском ДК. **«День Именинника»** для детей с летним днем рождения. **Целевая прогулка** в лес, сбор природного материала. **Знакомство** с объектами «Экологической тропы»			

Октябрь			
Ценностно-смысловой ориентир воспитательной работы			
Ценность-доминанта «Труд»		**«Облако» ценностей:** уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу	
События календарного плана воспитательной работы			
1 октября Международный день пожилых людей	**4 октября** Всемирный день защиты животных	**5 октября** День учителя	**Третье воскресенье** День отца в России
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
1 октября Международный день музыки	**9 октября** День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности		**16 октября** Всемирный день хлеба

Проекты воспитательной направленности		
Проект года «Карта нашей страны» В октябре продолжится работа по наполнению значимым и интересным для детей содержанием карты нашей страны. Дети вместе с педагогами отметят на карте, чем богат их город (край, область, район, поселок, село), какой урожай выращивают и собирают в их регионе, чем славятся другие регионы нашей страны.	**Карта октября** «Чем богаты, тем и рады» Педагог вместе с детьми разместит изображения (рисунки, бумажные силуэты, наклейки, фотографии), отметит пунктиром условные маршруты, как эти товары и продукты (хлеб, овощи, фрукты, ягоды, грибы, молоко, масло, рыба, яйца и др.) попадают туда, где живут дети (их привозят на самолетах, поездах, грузовых машинах (фурах) и т. д.). Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Труд».	**Проект месяца** «Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в октябре станет подготовка детьми, родителями и педагогами выставки самодельных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим», на которой будут представлены как бумажные, так и видеооткрытки детей со словами поздравления и благодарности своим бабушкам и дедушкам. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «педагог — дети», «родители — ребенок», «педагог — родители».
Праздники и развлечения ДОО - Праздник Осени.		

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1 октября Международный день пожилых людей	Организация культурных практик в режиме дня			
	Рассматривание альбомов «Моя семья» (бабушки и дедушки)		**Знакомство** с профессиями бабушек и дедушек Составление гениалогического древа «Моя семья» **Развлечение** «Бабушка с дедушкой рядышком»	
4 октября Всемирный день защиты животных	Организация культурных практик в режиме дня			
	Чтение любимых книг по запросам детей; **Игры-драматизации** по мотивам знакомых сказок **Просмотр презентации**: Какую пользу человеку приносят домашние животные. **Беседы:** «Кто лечит животных?» (профессия ветеринар), «Кто учит животных в цирке?»		**Экскурсия** в ветеринарную клинику. Знакомство с профессией Ветеринар. **Творческая мастерская:** книжка-малышка «Породы собак» **Беседы**: Почему и как человек приручил животного. Что значит слово «приручить». Почему домашние животные называются домашними, даже, если они живут на улице? **Викторина:** «Знаток загадок о животных»	

	(профессия дрессировщик)		**Чтение**: Чарушин «Тюпа», р.н.с. «Курочка, мышка и тетерев» **Фотовыставка:** «Я со своим котом, щенком» **Прослушивание и обсуждение песни**: «Пропала собака» **Ситуативный разговор**: «Как мы заботимся о своих питомцах»	
5 октября День учителя	Организация культурных практик в режиме дня			
			Сюжетно-ролевая игра «Школа» **Викторина** «Школьные принадлежности» **Творческая мастерская:** оформление газеты «Поздравляем наших будущих учителей»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1 октября Международный день музыки	Организация культурных практик в режиме дня			
	Слушание любимых детских песен	**«Песенные посиделки»** - пение в кругу знакомых песен	**Музыкально-литературная гостиная** «1 октября – Международный день Музыки». **Игра** «Угадай мелодию» **« Караоке», «Песенные посиделки»** - пение в кругу знакомых песен	
9 октября День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности	**Рассматривание:** фотоальбома «Наши ребятки и овощи с грядки» **Дидактические и развивающие игры:** Лото «Овощи», «Сбор урожая овощей», «Готовим салат», «Что лишнее», «Найди два одинаковых овоща», «Разрезные картинки»	**Сюжетно-ролевая игра:** «Овощной магазин». **Театрализация**: Развитие мимики (по ст. Ю. Тувима «Овощи») **Рассматривание:** репродукции картины А. Куприна «Натюрморт с кабачками и корзиной»; **Ручной труд:** приготовление винегрета и фруктового салата. **Чтение**: А. Барто «Морковный сок», В. Коркина «Что растёт на нашей грядке»	**Беседы:** профессии агроном, садовод **Конструирование из бумаги:** «Ящик для фруктов» **Просмотр презентации**: «Мы собрали урожай» **Дидактические и развивающие игры:** Лото «Овощи», «Кто скорее соберёт», «Что сажают в огороде», «Что лишнее», «Разрезные картинки», «Узнай по запаху». **Экскурсия** в овощной магазин **Ситуативный разговор**: Что полезнее овощи или фрукты? **Игра-инсценировка:** переделаем ск. «Репка» на новый лад **Заучивание**: стихотворений про овощи, Я. Аким «Яблоко», И. Токмакова «Яблонька» **Чтение**: РНС «Мужик и медведь», А. Барто «Морковный сок», В. Коркина «Что растёт на нашей грядке», В. Мирясова «Картофель», Е. Бехлеров «Капустный лист» Я. Бжехва «Помидор», Л. Квитко «Осень», «Кочан», Н. Носов «Огуцы», Дж. Родари «Чиполлино» **Коллективный труд:** сбор урожая, уборка грядок-рыхление земли, закладывание сухих листьев в грядки	

16 октября Всемирный день хлеба	**Рассматривание** иллюстраций «Хлебобулочные изделия» **Игровая ситуация** «В магазин за хлебом»	**Знакомство** с профессией пекарь. **Рассматривание** иллюстраций «Хлебобулочные изделия»	**Сюжетно-ролевая игра:** «Пекарня», игровая ситуация «В магазин за покупками», «Разгружаем хлебный фургон» **Театрализация**: пантомима «Поднимающееся тесто» **Беседа:** «Почему дорогих гостей встречают с хлебом и солью?» **Рассматривание:** репродукции картины И. Шишкина «Рожь» **Дегустация:** различных сортов хлеба и хлебобулочных изделий; **Коллективный труд:** Выпечка из соленого теста хлебобулочных изделий для игры «Пекарня» **Просмотр видеопрезентации** «От зерна до Каравая» **Экскурсия** в Кузьмоловскую пекарню **Выпечка** булочек (с участием родителей) **Экспериментирование-опыт**: рассматривание колосьев и зёрен пшеницы, ржи, овса, гречи, их сравнение. **Беседы:** «Почему нельзя выбрасывать хлеб? **Ситуативный разговор**: Кому кроме человека тоже нужен хлеб. **Заучивание**: скороговорки «Пётр-пекарь пёк пироги в печи» **Чтение**: отгадывание загадок, анализ пословиц о хлебе. Ю. Ждановский «Нива» (с последующей беседой по содержанию), Ю. Ванаг «Хлеборобы», Н. Самкова «О хлебе», Я. Дягутите «Каравай»
Традиционные события ДОО			
	Концерт ко «Дню пожилого человека» в ЦСО. **Творческая мастерская** «Изготовление подарков для жителей ЦСО» **Вернисаж** «Дары осени» **Развлечение** «Огородные посиделки» **Целевая прогулка** в лес, сбор природного материала. **Экскурсия** с родителями в Токсовский зубробизонник. **Экологическая тропа** «Сбор семян цветущих растений» **Чаепитие** «Чайные посиделки с пирогами»		

Ноябрь	
Ценностно-смысловой ориентир воспитательной работы	
Ценность-доминанта «Семья»	**«Облако» ценностей:** единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети

События календарного плана воспитательной работы			
4 ноября День народного единства	**8 ноября** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	**Последнее воскресенье** День матери в России	**30 ноября** День Государственного герба Российской Федерации
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
13 ноября- День Российских заповедниикoв.	**18 ноября** День рождения Деда Мороза в России	**21 ноября** Всемирный день приветствий	
Проекты воспитательной направленности			
Проект года «Карта нашей страны» В ноябре продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. На примере игрушки-коня педагог познакомит детей с удивительным разнообразием материалов, художественных техник и узоров, которые используют народные мастера, создавая игрушки каргопольские и богородские, дымковские и филимоновские, абашевские и городецкие и многие-многие другие.	**Карта ноября** «Игрушечных дел мастер» Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где изготавливаются традиционные игрушки их региона или находящегося по соседству, разместят на карте фотографии, рисунки и, возможно, силуэтные рукотворные изображения тех традиционных народных игрушек, которыми славятся разные регионы нашей Родины. Карта месяца «Игрушечных дел мастера» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью семьи, что очень важно для осмысления детьми значения семейных игр и традиционных игрушек.	**Проект месяца** «Сундучок семейных игр» или Русские народные игры Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в ноябре станет создание детьми, родителями и педагогами «Сундучка семейных игр». В этом сундучке будут храниться «сокровища» — карточки с описанием любимых игр, в которые дети играют дома вместе со своими родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами	
Праздники и развлечения ДОО			

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
	Организация культурных практик в режиме дня			

4 ноября День народного единства			**Беседы:** О величии нашей страны – России. О президенте страны и главном городе России – Москве.	**Беседы:** Кто такой гражданин страны. Россия – наша Родина. Мы живем в России, значит мы – Россияне. Человек гордится своей Родиной. Что такое Гордость. **Ситуативный разговор**: как ты думаешь, что такое цивилизация. Слышал ли раньше это слово. **Заучивание**: стихи о Родине, «Русские богатыри», «Былины»
Последнее воскресенье День матери в России				
	Посиделки «Чаепитие с мамой» **Оформление выставки** «Подарки для мамочки»		**Выставка рисунков** «Моя мама самая красивая» **Творческая Мастерская** «Подарок для мамы» **Театрализация** сказки для малышей «Волк и семеро козлят» **Концерт** «Любимой мамочке» **Посиделки** «Чаепитие с мамой»	
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Организация культурных практик в режиме дня			
			Выставка рисунков к Дню Государственного Герба РФ **Дидактические игры:** Собери Флаг страны, пазлы с изображением Москвы и СПб. **Просмотр видеопрезентации** «История создания Герба России»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
13 ноября- День Российских заповедниикоов.	В соответствии с планом месячника безопасности дорожного движения			
			Просмотр видеофильма «Заповедники России» **Выставка** детских рисунков «Животные в заповеднике» Природоохранная **акция** «Эколята-дошколята защитники приролы»	
18 ноября День рождения Деда Мороза в России	Коллективное письмо Деду Морозу.		**Мастер-класс** в МКУ «Кузьмоловский ДК», посвященный дню рождения Деда Мороза. **Сочинение и отправка** Письма Деду Морозу «Подарок на Новый год»	

21 ноября Всемирный день приветствий		**Беседа** о вежливых словах. Как люди здороваются.	**Проект** «Приветствия в разных странах» **Коммуникативные игры** «Как мы здороваемся»
Традиционные события ДОО			
	Экскурсия «Социально значимые объекты поселка. Администрация» Знакомство с гербом поселка. **Спортивные соревнования** «Пожарные учения» **Природоохранная акция** «Поможем зимующим птицам»		

Декабрь			
Ценностно-смысловой ориентир воспитательной работы			
Ценность-доминанта «Красота»		**«Облако» ценностей:** красота, человек, культура, традиции	
События календарного плана воспитательной работы			
3 декабря Международный день инвалидов	**5 декабря** День добровольца (волонтера) в России	**9 декабря** День героев Отечества	**31 декабря** Новый год
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
1 декабря Начало календарной зимы	**8 декабря** Международный день художника		**10 декабря-** Международный день футбола
Проекты воспитательной направленности			
Проект года «Карта нашей страны» В декабре продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. На примере зимних пейзажей педагог познакомит детей с удивительным разнообразием природных явлений в разных уголках нашей страны — северное сияние за полярным кругом и прозрачный лед озера Байкал, заснеженные вершины гор и бескрайние степи под	**Карта декабря** «Красавица зима» Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где были сделаны фотографии их региона или любого другого, где дети побывали вместе с родителями, а затем разместят на карте фотографии зимней природы, передающие красоту зимних пейзажей в разных уголках нашей родины. Во время путешествия по зимней карте в поисках красоты родной природы детям будет интересно узнать, где находится родина Деда	**Проект месяца** Фотоколлаж «Красота вокруг нас» Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в декабре станет создание детьми, родителями и педагогами фотоколлажей «Красота вокруг нас». В этих фотоколлажах будут собраны фотографии и рисунки, на которых запечатлены разные проявления красоты — как окружающего мира, так и человеческих отношений.	

снежными «одеялами», могучие таежные леса, причудливые изгибы рек на зимней карте страны.	Мороза (город Великий Устюг) и Снегурочки (город Кострома), рассмотреть на фотографиях или календарях, иллюстрациях их прекрасные терема, побеседовать о том, как красота природы отражается в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Карта месяца «Красавица Зима» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью красоты, осмысления многообразия и уникальности природы нашей страны.	
Праздники и развлечения ДОО - Новогодний карнавл		

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
3 декабря Международный день инвалидов	Организация культурных практик в режиме дня			
			Акция «Собери посылку с подарками» (в ЦСО поселка») **Концерт** для жителей ЦСО **Чтение** и обсуждение книги «Цветик - семицветик»	
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Организация культурных практик в режиме дня			
			Просмотр видеопрезентации «Кто такой волонтер» **Акция** «Собери посылку – помоги больному ребенку» **Трудовой десант** «Помощь дворнику в уборке снега», посыпание участков песком **Акция** «Сбор использованных батареек»	
9 декабря День героев Отечества	Организация культурных практик в режиме дня			
			Проект «Герои нашего Отечества» **Беседа** «Кто такой Герой»	

31 декабря Новый год	**Просмотр** мультфильма «Как звери Деда Мороза искали» **Украшение** Елки в группе. Хороводные игры		**Проект** «Новый год шагает по планете» **Коллективный труд** «Украсим группу к празднику» **Просмотр и обсуждение** мультфильма «Как звери Деда Мороза искали» **Проект** «Елочка желаний» **Гостиная** Деда Мороза (чтение стихов) **Творческая мастерская** «Изготовление Адвент-календаря» **Музыкально-литературная гостиная** «Музыка зимы»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1 декабря Начало календарной зимы	**Рассматривание альбома** «Зимушка-зима». **Рассматривание картин:** А. Пластов «Первый снег», И. Шишкин «Зима», К. Юон «Волшебница Зима» **Наблюдение:** Птичьи следы на снегу. Птицы на кормушке, на участке. Кормление птиц. **Заучивание**: стихотворения А. Кондратьевой «Метель», потешек «Уж, ты зимушка-зима», «Сидит, сидит, зайка» **Пальчиковая игра:** «Снежок», «Снегопад» **Чтение и обсуждение**: УНС «Рукавичка», «Заюшкина избушка». **Театрализация:** театр на фланелеграфе по сказкам «Рукавичка», «Снегурочка» , «Теремок»		**Коллективный труд:** Помощь дворнику. Посыпание песком участка малышей и тропинки к д/с. Подготовка украшение для группы к Н.Г. **Театрализация для малышей**: «Заюшкина избушка» **Ситуативный разговор**: Зимующие птицы. Образ жизни. Как мы можем им помочь? **Детская лаборатория:** Свойства снега и льда. Измерение глубины снега на разных участках. Что растает быстрее – снег или лед? Какая температура необходима для замерзания воды? Во что при замерзании превратится вода – в снег или в лед? Какая температура под снегом? Измерение темп-ры на снегу и под снегом (глубина 30-40 см) **Чтение и обсуждение**: С.Маршак «Двенадцать месяцев» **Фотовыставка:** Как мы рады зиме. **Музыкальная гостиная:** Зима в музыкальных произведениях русских композиторов. **Создание альбома:** «Русские народные приметы»	
8 декабря Международный день художника	**Коллективное рисование** ладошками «Наша елочка»	**Выставка рисунков** «Зимняя красота»	**Просмотр видеопрезентации** «Русское народное творчество», «Золотая хохлома». **Знакомство** с творчеством русских художников **Творческая мастерская** «Голубая гжель». **Проект** «Мы - художники» **Персональные выставки** рисунков	
10 декабря- Международный день футбола	Игры с мячом.		**Презентация** «Наши знаменитые футболисты» **Товарищеский матч** по футболу с папами	

Традиционные события ДОО	
	В МКУ «Кузьмоловский ДК» «Мастерская Деда Мороза» (согласно плану ДК) **Конкурс** «Новогодняя игрушка своими руками» **Экскурсия** на площадь «Знакомство с поселковой елкой» **Выставка** изделий из шерсти «Золотые руки бабушек» **Мини-музей** «Старинные елочные украшения»

Январь		
Ценностно-смысловой ориентир воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Здоровье»	**«Облако» ценностей:** здоровье, движение, жизнь, безопасность	
События календарного плана воспитательной работы		
27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
7 января- Праздник «Рождество»	**15 января** Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	**17 января** Международный день детских изобретений
Проекты воспитательной направленности		
Проект года «Карта нашей страны» В январе продолжится работа по наполнению значимым и интересным для детей содержанием карты нашей страны «Какая зима — такие забавы». На примере зимних народных подвижных игр педагог познакомит детей с удивительным разнообразием традиций и обычаев народов нашей страны.	**Карта января** «Какая зима-такие и забавы» Дети вместе с педагогом отметят на карте те места, где традиционно играют в эти игры, разместят на карте фотографии, рисунки и, возможно, условные обозначения тех народных игр, которыми известны разные регионы нашей родины. Карта месяца позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью здоровья, движения на свежем воздухе, поможет познакомить детей с традициями разных народов нашей большой	**Проект месяца** Фестиваль «Зимние забавы» Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в январе станет подготовка и проведение родителями, детьми и педагогами фестиваля «Зимние забавы», во время которого взрослые вместе с детьми смогут организовать зимние игры, забавы и развлечения в спортивном зале, на прогулочной веранде, на прогулочной площадке или стадионе. Работа над проектом будет вестись в течение всего месяца в разных формах взаимодействия: «Педагог — Дети», «Родители — Ребёнок», «Педагог —

	страны.	Родители»
Праздники и развлечения ДОО - Зимний спортивный праздник		

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Организация культурных практик в режиме дня			
			Беседа о блокаде, о значении «Дороги Жизни». **Акция «Свеча памяти»** Общепоселковое мероприятие в честь Дня снятия Блокады совместно с молодежным советом.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
7 января- Праздник «Рождество»	Организация культурных практик в режиме дня			
	Рождественские колядки с участием детей старшего возраста		**Музыкально-литературная гостиная** «Когда горят рождественские свечи». **Участие в районном конкурсе** «Рождественская сказка» **Рождественские колядки**	
15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	**Лепка** снежков с помощью снеголепов. **Игры:** «В снежки», «Попади в цель».		**Трудовой десант:** Помощь в уборке снега. Постройка общей ледяной горки на территории ДОУ. **Акция** «Поиграем с малышами на прогулке» **Конкурс** «Лучшая снежная постройка» **Выставка рисунков** «Зимние забавы» **Оформление фотогалереи** «Как мы гуляем»	
17 января Международный день детских изобретений			**Презентация** «Юные изобретатели» **Чтение художественной литературы:** Н.Носов «Приключение Незнайки в Солнечном городе» (отрывок как Винтик и Шпунтик изобрели пылесос); В. Сутеев « Разные колеса»; М. Пришвин «Изобретатель» **Конкурс - выставка** «Юный техник - изобретатель» (дети и родители)	
Традиционные события ДОО				
	Развлечение «Рождественские колядки» **Развлечение** «Прощание с новогодней елочкой» **Спортивное развлечение**, посвященное Всемирному дню снега «Игра в снежки» **Развлечение** «Зимние забавы» **Конкурс.** Участие в конкурсе «Русские узоры» **Экологическая акция** «Кормушка для птиц»			

<table>
<tr><th colspan="4">Февраль</th></tr>
<tr><th colspan="4">Ценностно-смысловой ориентир воспитательной работы</th></tr>
<tr><td colspan="2">Ценность-доминанта
«Дружба»</td><td colspan="2">«Облако» ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность</td></tr>
<tr><th colspan="4">События календарного плана воспитательной работы</th></tr>
<tr><td>8 февраля
День российской науки</td><td>15 февраля
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</td><td>21 февраля
Международный день родного языка</td><td>23 февраля
День защитника Отечества</td></tr>
<tr><th colspan="4">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</th></tr>
<tr><td colspan="4">11 февраля-
День зимних видов спорта
в России.</td></tr>
<tr><th colspan="4">Проекты воспитательной направленности</th></tr>
<tr><td colspan="2">Проект года
«Карта нашей страны»
В феврале продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей с тем, как обороняли свою землю разные народы нашей страны — строили деревянные крепости и остроги, каменные кремли и башни.</td><td>Карта февраля
«Крепости земли российской»
Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где находятся старинные оборонительные сооружения их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии кремлей и крепостей, расположенных в разных регионах нашей страны. Карта месяца «Крепости земли российской» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью дружбы, взаимопомощи, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины.</td><td>Игровой макет «Пластилиновый город»
Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в феврале станет создание детьми, родителями и педагогами пластилинового древнерусского города. Этот проект разработан на основе традиционной детской игры с игрушками из земли, которая была записана в Белгородской области. В качестве материала используется не земля, а пластилин, прежде всего из соображений доступности для современного ребёнка. Проект раскрывает и помогает в игре пережить такие ценности как дружба, взаимопомощь, верность, совместность, защита и пр.</td></tr>
<tr><th colspan="4">Праздники и развлечения ДОО - Праздник «День защитника Отечества»</th></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Содержание воспитательной работы и формы организации</th></tr>
</table>

Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
8 февраля День российской науки	Организация культурных практик в режиме дня			
			Видеопрезентация «Знакомство с великими русскими учеными». **Изучение** детской энциклопедии «Наука» **Проект** «Из чего это сделано?» (Объект выбирают дети) **Детская лаборатория.** Экспериментирование-опыт: Что мы видим в военный бинокль? Почему он увеличивает и уменьшает предметы. Сравнение с другими увеличительными приборами. Микроскоп.	
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества			**Урок мужества:** Беседы о героях - защитниках, «О мужестве и храбрости» **Ситуативный разговор**: Что такое отвага. Вспомним похожие слова.	
21 февраля Международный день родного языка	Организация культурных практик в режиме дня			
	Чтение детям потешек, пестушек и прибауток.	**Чтение** русских народных сказок.	**Вечер загадок.** **Чтение** русских народных сказок. Беседа о значении старинных слов. **Знакомство** со словарем. **Проект** «Значение наших имен»	
23 февраля День защитника Отечества	Организация культурных практик в режиме дня			
	Развлечение «Мой папа - самый лучший»		**Видеопрезентация** «История Русского Флота» **Игра по станциям** «Секретное задание» **Творческая мастерская** стенгазета «Мой папа – военный» **Вернисаж:** выставка детских рисунков «Защитники Родины» **Мини-музей** Военная атрибутика солдата. Погоны. **Чтение**: Борис Никольский «Солдатский секрет»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
11 февраля- День зимних видов спорта в России.	Организация культурных практик в режиме дня			
	Катание на санках (с привлечением детей подготовительных групп)		**Просмотр видеофильма** «Наши чемпионы» **Развлечение** с малышами (катание на санках) **Зимние эстафеты** на санках. **Создание фотовыставки** «Как мы гуляем. Наши любимые виды	

		спорта» **Участие** в «Кузьмоловской лыжне»
Традиционные события ДОО		
	Музыкально-спортивный праздник «Мы - будущие защитники» (с военнослужащими Капитоловской воинской части) **Экскурсии:** посещение с родителями военно-морского музея в СПб.	

Март		
Ценностно-смысловой ориентир воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Человек»	**«Облако» ценностей:** забота, доброта, внимание, уважение	
События календарного плана воспитательной работы		
8 марта Международный женский день	**18 марта*** День воссоединения Крыма с Россией	**27 марта** Всемирный день театра
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1 марта Начало весны	**21 марта** Всемирный день поэзии	**23 марта** Всемирный день метеоролога
Проекты воспитательной направленности		
Проект года «Карта нашей страны» В марте продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием.	**Карта марта** «Знаменитые люди России» Педагог познакомит детей со знаменитыми людьми нашей страны, вместе со взрослыми дети найдут и отметят на карте те места, где родились или работали знаменитые люди их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии знаменитых людей, которые родились и трудились в разных регионах нашей страны. Карта месяца «Знаменитые люди России» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью человека, наглядно представить многообразие и уникальность разных регионов нашей Родины, которые	**Инсценировка** «Что случилось с крокодилом?» Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в марте станет подготовка детьми, родителями и педагогами спектакля-инсценировки по сюжету сказки Марины Москвиной «Что случилось с крокодилом». Этот проект позволит детям понять и прожить в игре важность ценностного отношения к любому живому существу, похожему или непохожему на других, будет способствовать формированию у детей таких качеств, как доброта, уважение, забота, защита и др.

	прославили наши знаменитые соотечественники.	
Праздники и развлечения ДОО - Праздник «Международный женский день»		

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1 марта Начало весны	Организация культурных практик в режиме дня			
	Экскурсия: вокруг д/ сада – ищем сосульки, проталины, ручейки. **Чтение**: А. Чепурнов «Первоцветы», А. Плещеев «Весна», потешка «Весна, весна, красная…», А Майков «Подснежники», З. Александрова «Салют весне», Ф. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды», Е. Серова «Подснежник», Н. Сладков «Весенние радости», В. Сухомлинский «Весенний ветер», Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», РНС «Снегурочка», «Заюшкина избушка», Н. Абрамцева «Котёнок и солнышко» **Прослушивание**: «Времена года (П. Чайковский), С. Майкопар «Весною», «Облака плывут»,Г. Свиридов «Дождик» **Песни**: «Весна-красна» (Т. Морозова») **Театрализация**: показ настольного театра «Заюшкина избушка»		**Знакомство** с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Весной летит много паутины, лето будет жаркое» **Заучивание**: Стихотворение «Весна» (на выбор детей) **Чтение**: Л. Модзалевский «Времена года», «Ожидание весны», Р. Сеф «Лицом к весне», К. Ушинский «Четыре желания», Е.Благинина «Журавушка» **Беседы**: Ранняя весна в живописи и поэзии. Какие краски выбирают художники для своих весенних картин, почему? **Знакомство с народными приметами:** «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.	
8 марта Международный женский день	Организация культурных практик в режиме дня			
	Творческая мастерская «Подарок маме» **Чаепитие** «Мамины пироги»		**Ключевые общие дела** «Поздравление сотрудников с праздником» **Творческая мастерская** «Подарок маме» **Коллективная работа** Изготовление стенгазеты «Для любимых мам» **Концерт** для пожилых людей в ЦСО **Ситуативный разговор** «О чем мечтают наши мамы».	

			Чтение: Э Машковская «Я маму мою обидел», У.Рудаков «Мамочка», Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», Л.Тарасенко «Мама-ежиха»	
18 марта* День воссоединения Крыма с Россией	Организация культурных практик в режиме дня			
			Беседа «О жителях Крыма» **Фотоальбом** «Как мы отдыхали в Крыму»	
27 марта Всемирный день театра	Организация культурных практик в режиме дня			
	Игры - драматизации по любимым сказкам		**Беседы:** Как вести себя в театре. Для чего нужны билеты. В каких театрах СПб были с родителями. **Знакомство с профессией:** «Артист, музыкант» **Театрализованные постановки** с детьми по сказкам (по выбору детей). **Час общего дела** «Сказка ложь, да в ней намек...»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
21 марта Всемирный день поэзии	Организация культурных практик в режиме дня			
	Чтение, обсуждение и заучивание стихов А.Барто		**Конкурс** Чтецов. **Знакомство** с творчеством русских поэтов: А.С Пушкин, М.Ю. Лермонтов и др.	
23 марта Всемирный день метеоролога	Организация культурных практик в режиме дня			
			Просмотр видеопрезентации «Кто такой метеоролог» **Детская лаборатория:** Измерение снежного покрова.	
Традиционные события ДОО				
	День здоровья «Богатырские забавы» (масленичная неделя) **Конкурс** Чтецов **Конкурс** «Голос – дети» 1 тур. **Спортивные соревнования Кузьмоловская лыжня** (1-я – 3-я неделя марта)			

Апрель
Ценностно-смысловой ориентир воспитательной работы

Ценность-доминанта «Природа»		**«Облако» ценностей:** Красота, защита, забота, ответственность	
События календарного плана воспитательной работы			
		12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
1 апреля Международный день птиц	**1 апреля** День Смеха	**22 апреля** Международный день Земли	**30 апреля** День пожарной охраны в России
Проекты воспитательной направленности			
Проект года «Карта нашей страны» В апреле продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей с тем, что такое заповедники, зачем и где их создают.		**Карта апреля** «Моя малая родина на карте большой страны» Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где находятся заповедники их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии обитателей заповедников (животных и растений), расположенных в разных уголках нашей страны. Карта месяца «Заповедные места России» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью природы, необходимостью бережного и заботливого отношения к ней, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины.	**Проект месяца** выставка «Сохраним красоту первоцветов» Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в апреле станет подготовка детьми, родителями и педагогами выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов». Этот проект направлен на развитие у детей умения замечать красоту в окружающей нас природе, любоваться ею и не разрушать ее — не срывать цветы, а передавать и сохранять свои впечатления в рисунках и фотографиях. Проект раскрывает и помогает в ходе совместной деятельности формировать у детей ценностное отношение к природе, умение заботливо, внимательно относиться к ней, защищать и оберегать ее
Праздники и развлечения ДОО			

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	Организация культурных практик в режиме дня			
	Беседа: о первом полете в космос. **Рассматривание**: Иллюстрация Звездное		**Беседа:** Какими качествами должен обладать космонавт. Почему, обычно, в космос посылают не одного человека. Почему их	

	небо. **Заучивание**: Летит, летит ракета, вокруг земного света А в ней сидит Гагарин, простой советский парень. **Чтение**: Г. Виеру «Ракета» **Коллективная работа**: коллаж «Космическое пространство» **Сюжетно-ролевая игра:** «Мы летим на ракете» **Слушание:** Песни о Ю. Гагарине		называют командой? Каким нужно быть, чтобы у команды все получалось хорошо? Для чего человек «покорил» космос? Почему мы употребляем слово «покорил»? Что оно означает? Что такое космическое пространство? Каково оно по представлениям детей? **Экспериментирование-опыт**: что такое притяжение земли? Проведение наглядных опытов. **Просмотр презентации**: «Первый космонавт». **Конструирование: «**Наш звездолет», «Космодром»**.** **Сюжетно-ролевая игра** «Космонавты» **Ситуативный разговор**: любишь ли ты наблюдать за звездами? В какое время суток это можно сделать? **Чтение**: А.Гиваргизов «Космонавты», Г.Дядина, А Усачев «Звездная книга», Л.Петрановская «Звездное небо»	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1 апреля Международный день птиц	Организация культурных практик в режиме дня			
	Подвижные игры: «Птички в гнёздышке», «Воробушки и автомобиль» **Чтение**: произведений В. Сутеева, Е. Чарушина, пословица: «Если грач на горе, то весна на дворе», В. Бианки «Последняя льдинка», Н. Сладков «Птицы» **Коллективная работа**: из ладошек «Птицы на дереве» **Коллективная работа**: Птицы на кормушке **Прослушивание:** голосов птиц		**Просмотр презентации**: Птицы – нашего края. **Ситуативный разговор:** о перелётных птицах «Красная книга нашего края», «Берегите лес – он источник всех чудес» **Рассматривание:** пейзажа А. Саврасова «Грачи прилетели»; иллюстраций рассказов Л. Толстого «Птица свила гнездо», Н. Романова «Умная ворона», К. Ушинского «Уточки» **Чтение**: К. Паустовский «Растрепанный воробей», Г.Ладонщиков «Возвращаются певцы»	
1 апреля День Смеха	Организация культурных практик в режиме дня			
	Прослушивание веселых песенок.	**Развлечение** Шоу мыльных пузырей. **Чтение** шуток-прибауток	**Просмотр презентации**: Фокусы и превращения. **Театрализация**: Инсценировка шуточных сценок (шуточные переодевания). **Коммуникативные игры** «Шуточный комплимент» **Творческая мастерская:** изготовление шуточных плакатов для поднятия настроения у сотрудников детского сада и детей. **Игровые упражнения:** шуточные эстафеты (с завязанными глазами) «Найди своего друга» и т.д.	

22 апреля Международный день Земли			**Просмотр презентации**: Полезные ископаемые **Беседы:** Что мы называем богатством нашей земли. Что добывают из земли? Что такое нефть? **Дидактические игры:** Географическое лото (парные картинки) **Заучивание**: Л. Панасюк «Красивая наша планета Земля» **Акция** «Собери макулатуру - спаси дерево» **Трудовой десант** «Субботник» **Творческая мастерская**: изготовление плаката «Мы за мир на всей земле» **Театрализация: инсценировка** «Красная шапочка на новый лад» (экологическая сказка) **Коллективный труд:** Уборка территории участка, уход за посадками.
30 апреля День пожарной охраны в России			**Творческая мастерская:** подарки для наших пожарных. **Сюжетно-ролевые игры:** «Пожарные», «МЧС» **Видеофильм** «Огнеборцы» **Конкурс** детского творчества «Неопалимая Купина»
Традиционные события ДОО			
	Музыкальный досуг «День Смеха» **Спортивное развлечение** «Пожарные учения» **Экскурсия** «Первоцветы нашего поселка»		

Май			
Ценностно-смысловой ориентир воспитательной работы			
Ценность-доминанта «Родина»		**«Облако» ценностей:** Память, забота, ответственность, защита	
События календарного плана воспитательной работы			
1 мая Праздник Весны и Труда	**9 мая** День Победы	**19 мая** День детских общественных организаций России	**24 мая** День славянской письменности и культуры
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
	18 мая		**27 мая**

	Международный день музеев	Общероссийский день библиотек
Проекты воспитательной направленности		
Проект года «Карта нашей страны» В мае завершается работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Называя интересные места нашей страны, дети могут вспоминать созданные в течение года разные карты нашей страны: • карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели, узнали»; • карта октября «Чем богаты — тем и рады»; • карта ноября «Игрушечных дел мастера»; • карта декабря «Красавица Зима»; • карта января «Какая зима — такие забавы»; • карта февраля «Крепости земли российской» • карта марта «Знаменитые люди России» • карта апреля «Заповедные места России».	**Карта мая** «Моя малая родина на карте большой страны» Вместе с педагогом и родителями дети создадут карту их региона, разместят на ней фотографии и открытки с изображениями интересных мест их малой родины. Карта месяца «Моя малая родина на карте большой страны» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью «Родина», необходимостью бережного и заботливого отношения к тому месту, где мы родились и живем, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины. Можно разыграть «полет» над нашей страной по стихотворению Владимира Степанова «Родные просторы», предложить детям рассказать, что еще мы можем увидеть, если будем лететь на самолете.	**Проект месяца** самодельная настольная игра «С чего начинается Родина» Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в мае станет подготовка детьми, родителями и педагогами самодельной настольной игры «С чего начинается Родина». Этот проект направлен на обогащение представлений детей о прошлом и настоящем их малой родины, развитие у них бережного отношения к ней. Проект раскрывает и помогает в ходе совместной деятельности формировать у детей ценностное отношение к тому месту, где живут дети, умение заботливо, внимательно относиться к нему, украшать и оберегать его.
Праздники и развлечения ДОО - Праздник «День Победы», Выпускные балы		

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1 мая Праздник Весны и Труда	Организация культурных практик в режиме дня			
			Творческая мастерская: изготовление праздничных плакатов. **Беседа:** Что такое демонстрация. Радостное это событие или печальное? Зачем люди собираются на демонстрацию?	
	Организация культурных практик в режиме дня			

9 мая День Победы	**Беседа** о празднике День Победы. **Рассматривание** иллюстраций «Салют»		**Беседа:** О подвиге героев войны. О трудном детстве в годы войны. **Рассматривание:** современной военной техники на параде страны. **Просмотр презентации**: Дети – герои ВОВ. **Экскурсии:** В музей боевой славы(с родителями) Возложение цветов к памятнику ВОВ возле ДК. **Сюжетно-ролевая игра:** «Моряки», «Танкисты» **Ситуативный разговор:** Смотрите ли вы парад Ветеранов по телевизору. Кто помогает нам понять, что происходит? Кто берет интервью у людей? Кто пишет статьи? **Коллективная работа:** Оформление выставки «Для Вас, Ветераны» **Прослушивание**: Песни военных лет и праздника Победы. **Концерт:** Ветеранам посвящается (для пожилых жителей поселка)	
19 мая День детских общественных организаций России	Организация культурных практик в режиме дня			
			Беседа: Кто такой пионер? История пионерского движения. Каким должен быть пионер? **Спортивно-развлекательная игра** «Зарница» **Спортивная эстафета: «**Сильные, смелые, ловкие»	
24 мая День славянской письменности и культуры			**Мастер-класс** Учимся печатать с помощью Детской типографии» **Дидактические игры** «Найди букву», **Сюжетно-ролевая игра:** «Библиотека» **Изготовление атрибутов:** изготовление формуляров и книг для библиотеки, масок и костюмов для постановки сказки.**Просмотр презентации**: Знакомство с художниками – иллюстраторами (Чарушин, Васнецов, Сутеев) **Коллективная работа**: Создаем свою книгу. (на выбор детей «Любимые мультфильмы», «Любимое кино», «Любимая сказка», «Любимая песня» и т.д.)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
18 мая Международный день музеев	Организация культурных практик в режиме дня			
			Презентация «Музеи СПб» **Мини-музей** «Старинных вещей» в группе (игрушки, посуда и т.д. по выбору детей»	

			Сюжетно-ролевая игра «Музей»
27 мая Общероссийский день библиотек	**Чтение** книг любимых авторов.		**Творческая мастерская:** подарки нашему библиотекарю в ДК. **Сюжетно-ролевая игра** «Библиотека» **Видеопрезентация** «Публичная библиотека» **Гость группы** - встреча с Кузьмоловским библиотекарем. **Проект** «Читаем вместе с мамой»
Традиционные события ДОО			
	Поздравление Ветеранов ВОВ **Участие в акции** «Бессмертный полк» поселка «Кузьмоловский»		

Летний оздоровительный период

Июнь			
События календарного плана воспитательной работы			
1 июня День защиты детей	**6 июня** День русского языка	**12 июня** День России	**22 июня** День памяти и скорби
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
1 июня Начало лета	**5 июня** День эколога или всемирный день окружающей среды.	**9 июня** Международный день друзей	**18 июня** День медицинского работника
Праздники и развлечения ДОО: День защиты детей, Летняя спартакиада			

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1 июня День защиты детей	Развлечение и игры с детьми на улице.		**Игра по станциям:** **Конкурс:** «Лучший рисунок на асфальте»	
6 июня День русского языка	**Чтение** детям русских народных сказок		**Викторина** «По сказкам А.С.Пушкина»	
12 июня День России			**Тематическое литературно-музыкальное занятие** «Мы – дети России»	
22 июня День памяти и скорби			Акция «Свеча памяти» (участие в поселковом мероприятии)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				

Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
1 июня Начало лета	**Беседа** о лете, рассматривание цветов на клумбе. Заучивание стихов «Колокольчик», «Одуванчик». Создание картины «Цветы из ладошек» Летний концерт на улице (песни о лете)		**Творческая мастерская:** пригласительные билеты для малышей на летний концерт на улице (песни о лете, показ фокусов). **Наш вернисаж** - выставка рисунков «Лето красное!»	
5 июня День эколога или всемирный день окружающей среды.			**Акция:** «Сбор использованных батареек» **Творческая мастерская:** Изготовление плакатов «Спасем наш лес от мусора»	
9 июня Международный день друзей	**Слушание и пение** песен о дружбе.		**Развлечение** «Круг друзей» **Творческая мастерская:** Портрет моего друга.	
18 июня День медицинского работника			**Беседа:** О подвиге врачей и медсестер в военное время **Творческая мастерская:** Подарки для врачей нашей поликлиники.	

Июль
События календарного плана воспитательной работы
8 июля День семьи, любви и верности.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
22 июля День военно-морского флота
Праздники и развлечения ДОО

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
8 июля День семьи, любви и верности.	Совместное чаепитие с родителями		**Концерт:** «Моим родителям посвящается» **Творческая мастерская** «Подарок семе» (из природного материала)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
22 июля День военно-морского флота	**Сюжетно-ролевая игра** «Моряки»		**Встреча гостя:** гость группы: папа-моряк. Беседа о службе. Знакомство с морскими терминами. Учимся завязывать морской узел. **Спортивные соревнования:** «Поднять паруса»	

Август		
События календарного плана воспитательной работы		
12 августа День физкультурника	**22 августа** День Государственного флага Российской Федерации	**27 августа** День российского кино
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
5 августа Международный день светофора		

Содержание воспитательной работы и формы организации				
Воспитательное событие	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
12 августа День физкультурника	Спортивное развлечение «Мы любим спорт!»		Спортивные эстафеты и соревнование «Сильные, смелые, ловкие!»	
22 августа День Государственного флага Российской Федерации			Участие в Праздновании Дня Российского флага совместно с молодежным советом п. Кузьмоловский.	Участие в Праздновании Дня Российского флага совместно с молодежным советом п. Кузьмоловский. Торжественное несение флага к месту проведения Митинга. Чтение стихов о Флаге России
27 августа День российского кино			**Творческая мастерская** «Афиша» **Беседа:** Кто снимает кино? Для чего? Чем кино отличается от театра? Просмотр и обсуждение детского кино по выбору детей.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
Воспитательные события	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
5 августа Международный день светофора	**Игры и развлечения** «Веселый светофор»		**Творческая мастерская:** Изготавливаем дорожные знаки для игры «Перекресток» **Сюжетно-ролевая игра** «Перекресток» **Беседа:** Что было, когда не было светофора? Кто такой регулировщик? Организация игры для малышей «Веселый светофор»	

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Кузьмоловский детский сад комбинированного вида» разработана в соответствии с ФГОС ДО (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и ФОП ДО (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

С Федеральной образовательной программой дошкольного образования можно познакомиться по ссылке:

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

Программа ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 2 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Срок реализации программы с 2 лет до окончания образовательных отношений..

Цель Программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию.
Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии:
- с требованиями ФГОС ДО;
- с требованиями ФОП ДО;
- с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения. Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка.
Реализация Программы осуществляется ежедневно:
- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия);
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности; - в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Возрастные характеристики детей
В ДОО принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые представлены как возрастные характеристики возможных достижений воспитанников на разных этапах дошкольного детства.
В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой

причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

В МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» функционирует 21 группа. В их числе находятся группы компенсирующей направленности, для которых разработаны адаптированные программы дошкольного образования (АОП ДО) для детей с ТНР и ЗПР. Содержание АОП ДО реализуется воспитателями и специалистами: педагогами-психологами, учителями- логопедами, учителями-дефектологами, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре.

Данная программа реализуется в общеразвивающих группах, следующего возрастного диапазона:

- группа раннего возраста с 2 до 3 лет;
- группы младшего дошкольного возраста 3 - 4 лет;

  группы младшего дошкольного возраста 4 - 5 лет;
- группы старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет;
- группы старшего дошкольного возраста 6 - 7 лет.

Количество групп по разным направлениям ежегодно меняется в зависимости от количества детей, получивших заключения ПМПК.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется коррекционно-развивающая работа в соответствии с целевыми группами (раздел 2.6.)

Структура программы

Образовательная программа дошкольного образования МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается:

- обязательная часть;
- часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть образовательной программы соответствует ФОП ДО, которая определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Объем обязательной части составляет не менее 75%

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии с программами:

Программой математического развития дошкольников «Игралочка», авторы: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Реализуется во всех группах общеразвивающей направленности с 3 лет во время занятий по математике. (объем не более 5%);

Авторской парциальной программой экологического образования «Родные тропинки», автор: Коган С.В. (воспитатель ДОО). Реализуется во всех группах общеразвивающей направленности с детьми старшего дошкольного возраста. Реализуется во время совместной деятельности. (объем не более 10%);

Авторской программы приобщения дошкольников к искусству «Музыкальная гостиная», авторы: Мякина И.В., Остапенко Г.Ю. (музыкальные руководители ДОО). Реализуется во всех группах в здании по адресу: ул. Победы, д.10, начиная с 3 лет во время культурно-досуговой

деятельности. (объем не более 10%).
Объем части, формируемой участниками образовательных отношений не более 25%

Структура программы:
Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы, подходы к педагогической диагностике. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Раздел состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).
Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:
1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие
Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений основано на содержании парциальных программ: математического развития, экологического образования и художественно-эстетического развития.

Особенности взаимодействия педагогических работников с семьями воспитанников
Цели взаимодействия:
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи:
- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления работы дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся:

Диагностико - аналитическое направление:

- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;
- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

Просветительское направление:

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;
- об условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;
- о содержании и методах образовательной работы с детьми;

Консультационное направление:

- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;
- об особенностях поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
- о возникающих проблемных ситуациях;
- о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- о способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, в том числе, части, формируемой участниками образовательных отношений.

Традиционные праздники и развлечения

Мероприятия	Временной период	Форма проведения	Возрастная гуппа
День знаний	1 сентября	Развлечение, игра по станциям	Все группы дошкольного возраста
День дошкольного работника	27 сентября	Концерт	Все группы дошкольного возраста
День пожилого человека «Бабушка с дедушкой рядышком»	1 октября	Развлечение, посиделки, чаепитие	Все группы дошкольного возраста
Осень в гости к нам пришла	октябрь	Музыкальный праздник	Все группы дошкольного возраста

Мама-солнышко мое	ноябрь	Развлечение, музыкальный досуг	
Новогодний маскарад	декабрь	Музыкальный праздник	Все группы
Зимняя спартакиада	январь	Спортивный праздник	Все группы дошкольного возраста
День защитника Отечества	февраль	Развлечение	Старший дошкольный возраст
Женский день – 8 марта	март	Музыкальный праздник	Все группы дошкольного возраста
День смеха	апрель	Развлечение	Старший дошкольный возраст
День Победы	май	Концерт	Старший дошкольный возраст
Выпускной бал	май	Музыкальный праздник	Выпускные группы
День Защиты детей	июнь	Развлечение, игра по станциям	Все группы дошкольного возраста
Летняя спартакиада	июнь	Спортивный праздник	Все группы дошкольного возраста

Помимо традиционных праздникоа и развлечений, в ДОО реализуется Федеральный план воспитательной работы, содержание которого включено в Календарный план воспитательной работы МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ» (п.3.8. Программы)