

направлены на развитие различных видов мышления – наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического. В каждой игре ребенок всегда получает какой-то «предметный» результат.

Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечал, что он учится, хотя при этом сталкивался с трудностями, которые требовали активизации его представлений и познавательной деятельности.

Применяя развивающие игры Воскобовича в своей работе, приходим к выводу, что их использование в формировании математических представлений у детей с ТНР должно быть системным. Каждая игровая ситуация должна занять свое место в тематическом планировании. Виды занятий: занятия-развлечения, математические праздники, игры-соревнования, игры-шоу, театрализованные постановки, игры-драматизации, викторины.

Детям нравились эти занятия, ведь они полны неожиданности и сюрпризов. Дети соревновались, выполняли трудные задания, требующие внимания, смекалки, ловкости, сообразительности, определенных знаний и умений. В занятиях-развлечениях был использован комплекс: «Чудо головоломки, или Удивительные превращения в фиолетовом лесу», «Цифроцирк или легенды фиолетового леса», «Геоконт или удивительные Приключения Малыша Гео», «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки Озера Айс» и др.

Большое значение в инновационной деятельности по реализации развивающих игр В.В. Воскобовича имеет приобщение детей к занимательному математическому материалу с помощью семьи. Для этого можно использовать разнообразные формы работы с родителями: индивидуальные беседы, консультации, мастер-классы, открытые занятия, чтобы родители сами могли увидеть и оценить знания и умения детей.

Опыт реализации данной технологии показывает, что развивающие игры В.В. Воскобовича, наряду с получившей широкое распространение функций закрепления и повторения знаний, могут выступать и как функция формирования новых знаний, представлений и способов познавательной деятельности.

Их регулярное использование расширяет математический кругозор детей с ТНР, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб., 2007.
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 6-7 лет.

В.И.Брату,
Л.Н.Солощенко

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Еще 20 лет тому назад в задачах воспитания дошкольника отражались такие важные направления, как: формирование уважения к труду, к старшим; приоритеты доброты и честности перед материальным достатком. Установки, получаемые ребенком в детском саду, совпадали с установками семьи, с тем, что освещалось в детской литературе и транслировалось в СМИ. В государстве существовала идеология, в которой высшей ценностью признавалось общественное благо. Это способствовало воспитанию в индивидуальном сознании детей патриотизма, нравственных качеств, доброты и внимательного отношения к другим людям. В современных социально-экономических условиях получил распространение индивидуализм как ведущая позиция человека по отношению к обществу. Современные родители воспитывают ребенка не для общества, а «для него самого», однако не учатывают, что индивидуализм мешает человеку научиться строить гармоничные отношения с окружающими людьми.

Важной приметой времени стала и поликультурность среды. В группах детских садов появляется все больше детей различных национальностей, принадлежащих к различным вероисповеданиям, имеющим разные традиции. Каждый ребенок настаивает на соблюдении своих традиций и не имеет представления о необходимости уважения традиций других культур и народов.

Много времени современные дети проводят у экранов